

LUGLIO

TI 18



GONNELLI CASA D'ASTE

ASTA 61

Libri, Autografi  
e Manoscritti

1 - 8 Luglio 2025

FIRENZE

GONNELLI  
1875 | 150 anni  
2025

# GONNELLI

LIBRERIA ANTIQUARIA • CASA D'ASTE • CASA D'ARTE

*fondata a Firenze nel 1875*

## Libri, Autografi e Manoscritti

Manoscritti: lotti 1-12

Musica: lotti 13-19

Autografi e documenti: lotti 20-45

Caccia: lotti 46-61

Libri a stampa: lotti 62-199

Le offerte saranno attive dal 1 luglio 2025

**IMPORTANTE: E' possibile richiedere un condition report dello stato conservativo dei lotti**

**contattandoci all'indirizzo [condition@gonnelli.it](mailto:condition@gonnelli.it)**

martedì, 01 luglio 2025 / martedì, 08 luglio 2025

Cos'è un'asta a tempo?

Le aste a tempo sono vendite che si svolgono solo online, senza la presenza del banditore. In un'asta a tempo si possono fare offerte in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo durante il periodo di tempo prestabilito, anche in modo automatico attraverso l'inserimento di un'offerta massima per il lotto o lotti di proprio interesse.

La principale differenza tra un'asta live e un'asta a tempo è che quest'ultima si svolge esclusivamente online, dunque le trattative che si svolgono virtualmente, nel nostro sito e nell'app Gonnelli.

[Cliccare qui per le condizioni di vendita](#)

1 *Proteropeltis bovigii planus* (Gmelin 1770) Hb.

I Ego pbc mazur stola capillaris & garnitur tib B

10.000 rotolini fai da te di fogli di solarec di fico. 10.000

Ego presbiter Jacobus Berengo plebanus sancti Apostolorum: Canonicus venetiarum  
Notariorum complexus: ex nobis missus

80 pleyer Janbys borsys & blamys & his comynys vnde not  
ne mynys borsys & blamys & his comynys vnde not

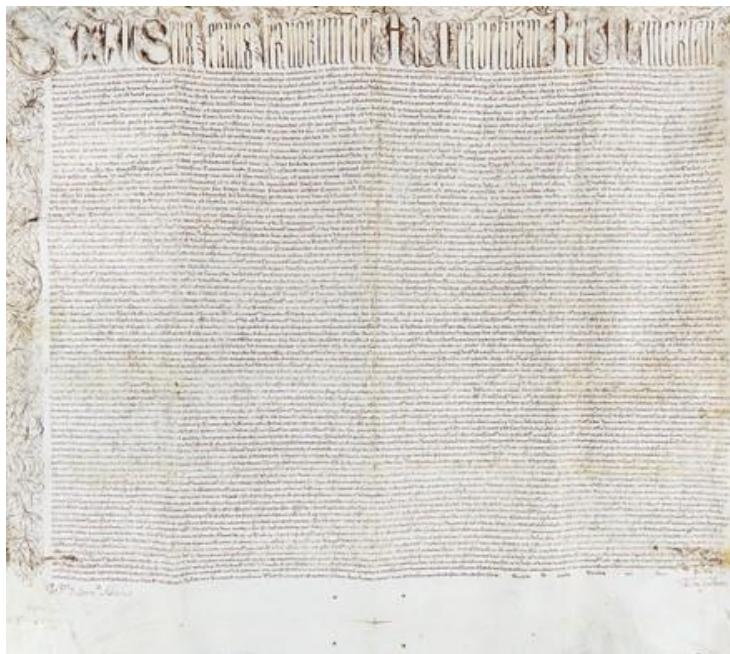


1

*Raccolta di 10 documenti che comprendono atti notarili, concessioni, licenze ecc. Datati 1343-1710.*  
Manoscritti a inchiostro bruno. Gli atti notarili con signa tabellionum. Un documento ha l'intestazione Massimilianus divina [...] clementia electus Romanorum Imperator [...] 1514 conservato il sigillo in carta e ceralacca. Qualche difetto su alcuni fogli, altri in condizioni molto buone. varie alcuni fogli di grandi dimensioni. SI AGGIUNGE: *Curioso documento su carta ...*

€ 240

[Vai al lotto](#)



2

*Nomina ad Alfiere della Compagnia de Granatieri e Bombisti della Repubblica di Genova. Datato 30 giugno 1687, Genova.*  
Manoscritto pergamenoceo. 1 foglio, scritto al recto. Sigillo parzialmente conservato. : 200x285 mm. SI AGGIUNGE: *Frammento di codice con testo tratto dalla Bibbia. XVI secolo. SI AGGIUNGE: 1 pergamena di grandi dimensioni.* Datata 1586.

I DOCUMENTO: Il documento è intestato *Magistrato di Guerra della Ser.ma Rep.ca di Genova.* Non è scritto il nome del nominato [è rimasto lo spazio bianco]. Al nominato veniva concessa facoltà di *porter l'Armi dentro e fuori la presente Città, si di giorno come di notte e fuori della presente città l'archibuglio [...] II*

DOCUMENTO: Manoscritto pergamenoceo a inchiostro bruno e rosso. 1 foglio scritto recto e verso. Capit ...

€ 140

[Vai al lotto](#)

3

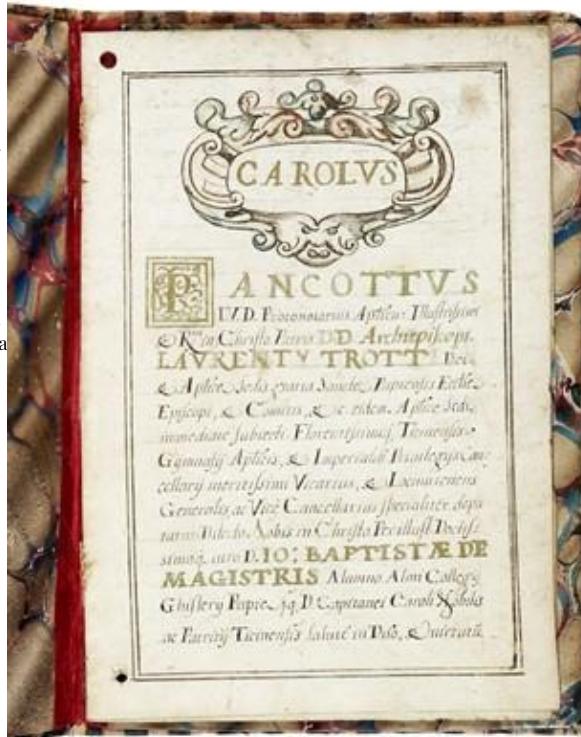
*Conferimento di dottorato in legge dell'Almo  
Collegio Ghisleri di Pavia.* Datato 1674.

Manoscritto pergamenoceo con intestazione e primo capolettera decorati. Testo in latino. 8 pagine scritte a inchiostro nero e dorato. Certificazione di cancelliere diocesano in calce, con signum tabellionis ecclesiastico. Legatura cartonata coeva. : 230x155 mm.

Documento intestato Carolus Pancottus Mons. Carlo Pancotti, protonotario apostolico, emesso in nome dell'arcivescovo di Pavia Lorenzo Trott. È relativo al conferimento ad alcuni allievi dell'Almo Collegio Ghisleri di Pavia del dottorato *summa cum laude* in Iuris Pontifici & Cesarei scientiis diritto canonico e civile. Nel testo si fa riferimento ad una bolla con lettera apostolica del 1564 di Papa Pio IV ratifica delle decisioni del Concilio di T ...

€ 100

Vai al lotto



4

**Curiosità dal passato**

*Raccolta di 9 documenti particolari e curiosi.* XVI-XIX secolo.

Documenti pergamenei e cartacei, manoscritti e a stampa varie.

Nel lotto: Documento a stampa con le tariffe per il riso, miglio, fagioli, prosciutto, pancetta, salsiccia, candele, carne, lardo ecc. Datato 2 dicembre 1696, Palazzo di Castiglione - 1 bifolio da ritagliare e nominare relativo alle gabelle per la carne nel Vicariato di Chiavari, Sestri e Moneglia. Datato 179 [...] l'anno è da aggiungere a mano - 1 atto notarile datato 1544 - 1 grande pergamena con intestazione Ricciarda Gonzaga Cybo. Nomina a Sergente Maggio ...

€ 140

Vai al lotto





5

**Statuti del Comune di Siena**

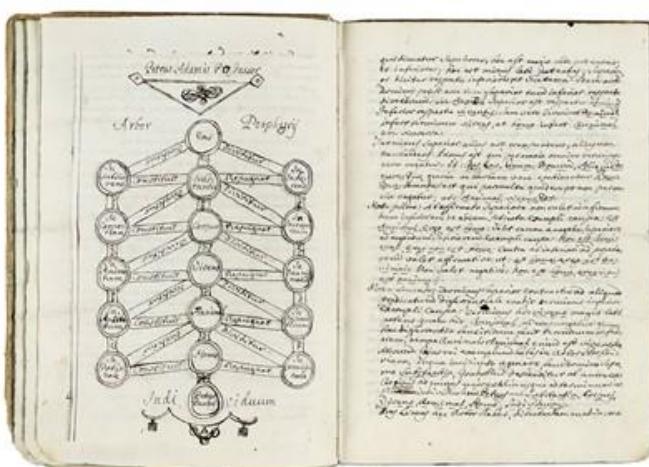
*Statutorum inclitae civitatis Senarum. Secunda distinctio ad usum Caroli de Maldinis senensis. Anno domini 1704.*

Manoscritto cartaceo in latino a inchiostro nero e bruno. 155 carte numerate più 4 di indice più 1 bianca. Totale 318 pagg. scritte. Numerose postille ai margini. Legatura a nervi cartonata coeva con dorso in pergamena. Condizioni più che buone. 190x255 mm.

Copia manoscritta settecentesca della Seconda distinzione dello Statuto del Comune di Siena, riformato e emendato nel 1544.

€ 100

[Vai al lotto](#)



6

**Con l'Arbor Porphyiana**

*Dialectica Disputata / Proprii Disputationibus Tripartita / Idee, iudicii, et ratiocinationis / Seu Philosophie / Tomus I / Studuit Petrus Adami / R. P. Blasio Pizzati Lectore Soc. Ies. / 1745.* XVIII secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. Carte [25], 47, 146 cui seguono 2 carte bianche. Testo in latino. Nel frontespizio è indicato *Tomus I*, ma il volume è completo della *Dialectica disputata*. Alcuni diagrammi nel testo, tra cui l'Albero di Porfirio. Alcune correzioni nel testo. Legatura in pergamena antica, tassello al dorso. Carte con filigrana. Tagli azzurri. ...

Il manoscritto si apre con una sezione intitolata *Dialectica institutionis* suddivisa in capitoli, segue l'opera *Dialectica disputata* suddivisa in *Questio*, *Propositio*, articoli e corollari. Gli argomenti sono: *De Perceptione*, *De Idearum Veritate*, *Metaphysica iusdem creata rei*, *De Idearum Relatione*, *De Iudicio*, *De veritate et falsitate*, *An intellectus possit physice assentiri* [...], *Sive sic ratiotinacio* ecc. L'Albero di Porfirio, uno dei diagrammi inseriti tra le prime pagine del ...

€ 130

[Vai al lotto](#)

7

*Rotolo talismanico pergamenoce in lingua etiope.* Fine XVIII secolo ? Inizio XIX secolo. Lungo rotolo pergamenoce formato da tre strisce cucite tra loro. Scrittura ghe'ez a inchiostro rosso e nero. Conservato porta rotolo coeve in pelle. : 1570x80 mm. Nel testo sono presenti tre figure simboliche, tipiche dei rotoli talismanici, disegnate con primitiva efficacia: l'arcangelo Michele con due spade in rosso, blu, giallo e nero; un volto quadrato in una stella a otto punte in blu e rosso ed un volto in una stella a sei punte in blu e rosso. La lingua Ghèez era lingua liturgica della Chiesa ortodossa etiope. I rotoli talismanici servivano a curare le malattie, estraendo i demoni dal corpo del malato. La pelle utilizzata prov ...

€ 100

Vai al lotto

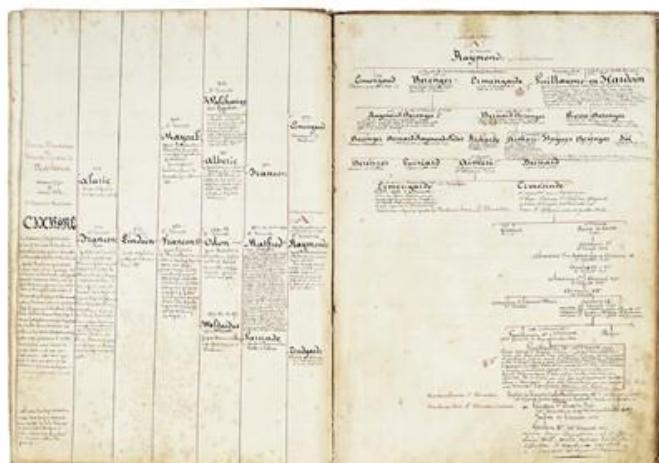


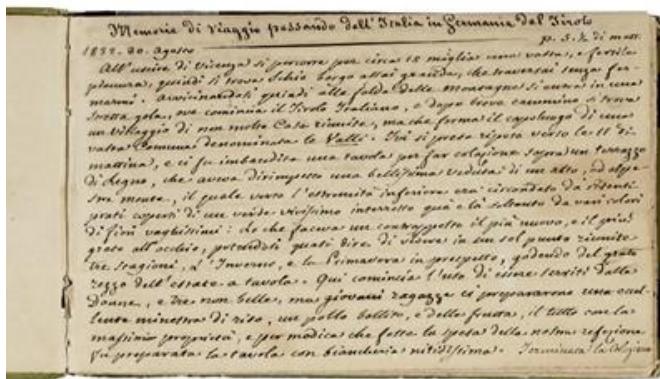
8

*Origini della famiglia D'Oria di Genova Prefazione / Istorico-Critica / sull'origine dal Visconti e Conti di Narbona / in Francia / della celebre Famiglia d'Oria di Genova [seguito da] Serie d'alcuni documenti comprovanti / la suddetta Origine dei Doria dal Conte Ardoino di Narbona.* Non datato, ma XIX secolo. Manoscritto cartaceo a inchiostro bruno e rosso. Pagine 14, [3 bianche] cui seguono 30 carte contenenti alberi genealogici. Legatura in pergamena coeva. Qualche segno del tempo, ma buon esemplare. : 350x245 mm. SI AGGIUNGE: *Genuesium / Nobilium / Liber Aureus.* XIX secolo. Il libricino contiene informazioni relative alla famiglia D'Oria e in fine un indice di famiglie ...

€ 100

Vai al lotto





9

### Il Grand Tour a inizio Ottocento

*Memorie di viaggio passando dall'Italia in Germania dal Tirolo.* Datato 1832.

Manoscritto a inchiostro nero. Pagine 65 scritte con grafia minuta e ben leggibile cui seguono altre 94 pagine relative ad un diario personale, scritto da mano femminile tra il 1841 ed il 1863; seguono una settantina di pagine bianche. Correzioni e cancellature nel testo. Testo scritto con pennini diversi. Allegate 3 fogli sciolti scritti dall'autore delle memorie. Legatura cartonata verda...

Le memorie di viaggio sono state scritte da un anonimo pittore toscano, curioso osservatore di paesaggi e costumi locali, grande esperto di storia dell'arte e divertente narratore. Il viaggio inizia da Vicenza il 30 agosto 1832 alle ore 5.30 della mattina, prosegue per il Tirolo italiano, Rovereto, Trento, Bolzano, Brixen, Sterzing, il Tirolo tedesco, Innspruk [sic], fino a Monaco. Le memorie sono ricche di note curiose: l'uso nordico di esser serviti dalle donne, un organo nuovo e ...

€ 360

[Vai al lotto](#)



10

### Alfieri Vittorio

*Opera Filosofico-Politica / di / Vittorio Alfieri. Del Principe e delle Lettere.* Non datato, ma fine XVIII-inizio XIX secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. Pagine [3], 4-293 cui seguono [4] pagine di indice e 6 pagine bianche. Brossura dell'epoca. Buona conservazione. : 315x220 mm.

Testo manoscritto di uno dei più importanti saggi di Alfieri politico. Il trattato *Del Principe e delle Lettere*, scritto tra il 1778 e il 1786, è suddiviso in tre libri e in capitoli. Tratta del rapporto tra l'uomo di potere il principe e l'uomo di lettere lo scrittore. Esplicito è il richiamo a *Il Principe* di Machiavelli. Incipit: *La forza governa il mondo, pur troppo è vero! e non il sapere: perciò chi lo regge, puo...*

€ 100

[Vai al lotto](#)

11

### Napoleone I Napoleone I

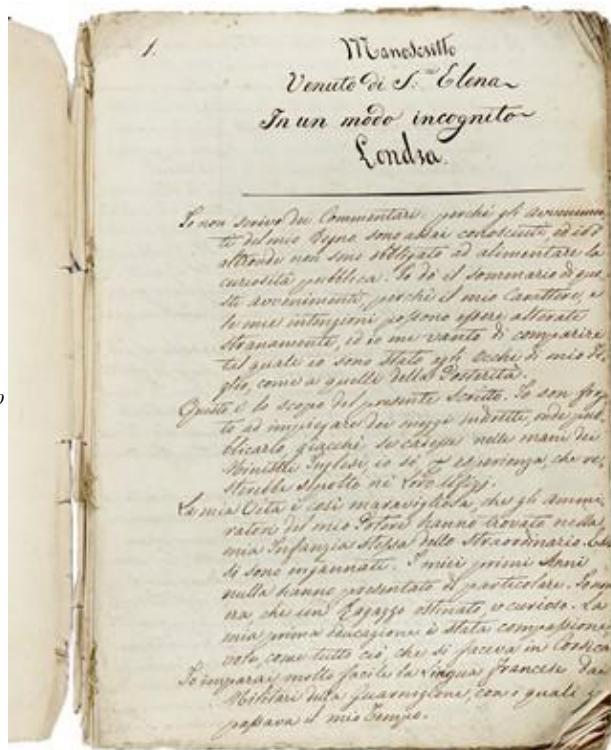
Manoscritto / venuto di S.ta Elena / in un modo incognito / Londra. Non datato, ma prima metà del XIX secolo.

Manoscritto cartaceo a inchiostro bruno. Pagine 123 su carta a mano con filigrana. Grafia di agevole lettura. Brossura antica. Alcune pieghe agli angoli, ma testo integro. : mm 220 x 320 mm.

Incipit: *Io non scrivo dei commentari perché gli avvenimenti del mio Regno sono assai conosciuti ed io d'altronde non sono obbligato ad alimentare la curiosità pubblica [...]*. Explicit: *[...] Prigioniero sopra un altro emisfero, non mi resta altro che difendere la Reputazione che l'Istoria mi prepara. Essa dirà che un uomo a cui un Popolo intero si è dedicato, non doverà essere sprovvisto di merito, quanto lo pretendono i suoi conte ...*

€ 100

[Vai al lotto](#)



12

### Schoner Johann

#### I tre libri delle natività di Giovanni Schonero

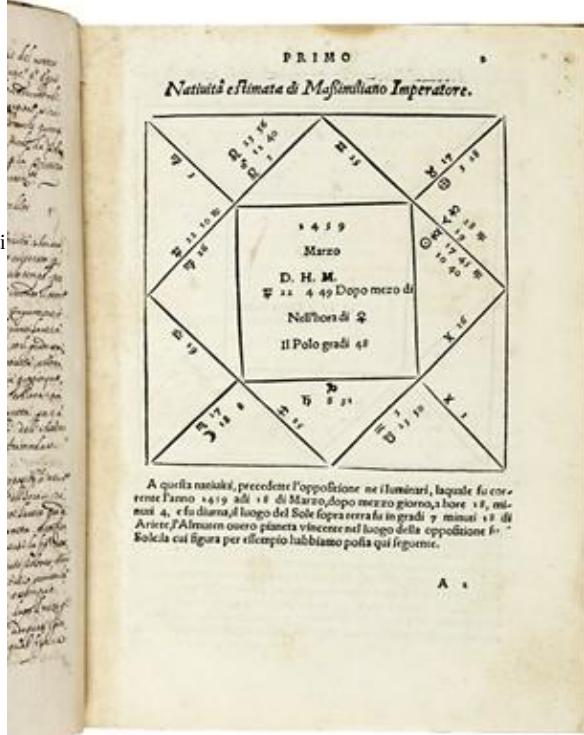
*I tre libri delle natività di Giovanni Schonero alamanno matematico eccellentissimo. Tradotti in italiano per M. Gio. Battista Carello Piacentino /?/. In Vinegia appresso Valgrisi, 1554.*

Volume a stampa con 68 carte manoscritte grafia seicentesca in sostituzione di altrettante stampate. In totale 219 carte numerate 438 pagine. Non sono presenti nel testo manoscritto: la dedica di Carello al Cav. Pier Maria Pavero, la prefazione *Al lettore*, l'indice dei tre libri, alcune tabelle, gli ultimi capitoli del terzo libro dalla metà del 15° alla fine del ...

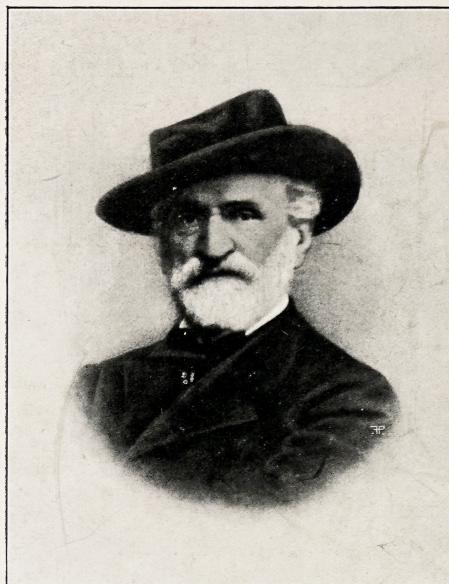
Traduzione dal latino del *De judiciis nativitatum libri tres* di Johann Schöner, / J. Petreius, 1545, testo astrologico fondamentale in tema di oroscopi annuali e rivoluzioni solari. Riporta le teorie della scuola di Norimberga, che intendeva applicare all'astrologia le scoperte copernicane. Contiene esempi di oroscopi in forma quadrata, con le classiche case astrologiche triangolari e numerose tabelle, ad esempio: per determinare le fortezze e debilità dei pianeti, ...

€ 100

[Vai al lotto](#)



RICORDO  
DEL  
I° CENTENARIO  
DI  
GIUSEPPE VERDI  
(1813-1913)



L. BATTEI, EDITORE - PARMA



13

Gli stampatori musicali Lorenzi, Lucca, Ricordi, Giraud e Lischke

Raccolta di spartiti musicali di opere di Rossini, Bellini, Donizetti, Pacini ecc. Prima metà del XIX secolo.

Testi a stampa raccolti in volume con legatura in mezza pergamena con angoli. : 240x340 mm. SI AGGIUNGE: i volume miscellaneo con composizioni per pianoforte solo e due pianoforti trascrizioni da opere di Verdi, valzer, brani da salotto. Seconda metà del XIX secolo.

1 DOCUMENTO: La raccolta contiene: Pietro Generali. I sacri acciar brandite. Da I Baccanali di Roma. Firenze, Lorenzi numero di lastra 108 voci e pianoforte – Giovanni Pacini. Pace bramo e pace spero. Da Cesare in Egitto. Firenze, Cipriani 305 voci e pianoforte – Gioachino Rossini. Ridiamo cantiamo che tutto sen va. Milano, Ricordi 218 voci e pianoforte – Gioachino Rossini. All'idea di quel metallo. Da Il barbiere di Siviglia. Milano, Ricordi 670 canto, cembalo o arp

...

€ 50

Vai al lotto



14

Raccolta di 7 lettere di cantanti, direttori d'orchestra ecc. XIX secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno. Carte ben conservate. varie.

La raccolta comprende: 1 lettera di Giuseppina Strepponi inviata a Cesare Vigna datata 1880. 3 pagine nelle quali si parla anche l'inaugurazione di un monumento a Tiziano viene citato Giuseppe Verdi - 1 lettera di Francesco Tamagno relativa ad un contratto. Datata 1888 - 1 lettera del tenore Gaetano Fraschini anche da argomento musicale. Datata 1870 - 1 lettera di Daniele Morchio, letterato e patriota genovese, inviata alla moglie. Datata 30 agosto 1864. Nella lettera si legge ...

€ 240

Vai al lotto

**15**

*Raccolta / di Canoni e Cori / Diversi.* Non datato, ma seconda metà del XIX secolo. Manoscritto musicale a inchiostro bruno. Spartiti per voci sole e voci con accompagnamento di pianoforte. Musica su 5, 6 pentagrammi. Firma autografa del compositore Teodulo Mabellini antico proprietario del documento al recto della prima carta. Carte ben conservate. Legatura in mezza pelle mancante del piatto superiore. : 150x230 mm.

La raccolta comprende testi di autori noti e di anonimi: 12 Canoni a 4 voci composti da Wenceslao Trnka; Il Maestro di Cappella del P.M. Martini; Il Ponte di S. Trinita nell'Estate di P. F. G. Drier; Il nominativo a 3 voci [s.n.]; Il Giuramento / Sul Monte Rutli / Terzettino Finale / Nell'opera Guglielmo Tell / Del Sig. Maestro Rossini [testo in italiano]; Coro della Campana; Coro Campestre nell'Op.a Il Conte Orij [Rossini. Testo in italiano]; Coro nell'Opera Elisa e C ...

€ 100



[Vai al lotto](#)

**16**

*Raccolta di curiosità relative a Giuseppe Verdi.* XIX-XX secolo. Documenti manoscritti e a stampa, varie. SI AGGIUNGONO: *Raccolta di 20 medaglie dedicate a Giuseppe Verdi.*

La raccolta comprende 50 documenti: 1 Calendario verdiano con dodici illustrazioni per l'anno 1913 – 1 brochure pubblicitaria del Comune di Busseto in occasione della commemorazione del 50° anniversario di Verdi con Toscanini per la direzione di Falstaff e Macbeth – 1 fotografia all'albumina raffigurante Arrigo Boito applicata su supporto del fotografo L. Ricci, Milano Corso Vittorio Emanuele 22 – Documento pubblicitario e scheda di sottoscrizione per il monumento ...

€ 260



[Vai al lotto](#)



17

*Raccolta di 132 fotografie e biglietti di cantanti lirici, ballerine e registi. Seconda metà del XX secolo.*

Fotografie in b/n e 4 biglietti autografi. In molte foto è riportato il nome del / della cantante e l'opera. Nella maggior parte è presente una dedica autografa. foto, salvo alcune: 130x180 mm ca.

Tra i molti nomi spiccano: Carla Fracci 3 foto, una con piccolo difetto, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Boris Christoff, Luciana Saviagno, Fiorenza Cossotto, Carlo De Bortoli 2 foto, Carlo Hintermann, Elisabetta Terabust 3 foto, Ghislaine Thesmar, Daniela Mazzuccato, Gabriele Lavia, Lidia Gastaldi, Rolando Panerai, Corinna Vozza, Raina Kabaivanka 2 foto, Arturo Testa, Bonaldo Giaiotti pezzi, Danila Masstilovic, Nicola Troisi, Aurea Gomez, Rosa Laghezza, Dalmacio Gonza ...

€ 130

[Vai al lotto](#)



18

**Consalvo Tommaso**

**Consalvo e Rossini - Due composizioni non registrate in RISM**

*Messa Completa / a tre voci e Coro / con Coro, Sanctus, ed Agnus Dei [...]. Napoli, 29 agosto 1829.*

Manoscritto musicale a inchiostro bruno. Pagine [1], [100], [1 bianca]. Partitura per Canto 1, Canto 2, Canto 3 e Organo. Napoli, 29 agosto 1829. manoscritto in cornice xilografica sulla quale è scritto *Copisteria e Magazzino di Musica Strada Trinità de' Spagnoli n. 3 dirimpetto il Palazzo Stigliano a Toledo*. Carte filigranate con 10 pentagrammi. Conservazione molto buona. Dime

...  
I DOCUMENTO: Consalvo, compositore nato presumibilmente a Napoli e allievo del Conservatorio della Pietà dei Turchini, visse tra il 1780 e il 1850 ca. Alcune sue composizioni manoscritte sono conservate nella Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, nella Biblioteca del Conservatorio di Milano e a Bruxelles. Questa messa non risulta registrata in RISM Online, non è citata nel New Grove, nel DEUMM, nell'MGG ecc. II DOCUMENTO: La composizione, in questo ...

€ 140

[Vai al lotto](#)

**Eximeno Antonio**

*Dell'origine e delle regole della musica colla storia del suo progresso, decadenza, e rinnovazione [...]. Dedicata a [...] Maria Antonia Walburga di Baviera [...]. In Roma, nella Stamperia di Michel'Angelo Barbiellini 1774.*

In 4° 282x204 mm. Pagine [12], 466, [2], [24] c. di tavole 1 con ritratto della dedicataria dell'opera e 23 ripiegate in fine. Al frontespizio emblema xilografico dell'Accademia dell'Arcadia. Ritratto e vignette calcografiche nel testo incise da Giovanni Brunetti su disegno di Franco Arnaudies Catalano a cc. Dir, H4r, I1r, O2r, Mm2v, Ss1r, Bbb4v, Fff2r. Iniziali ornate ...

Antonio Eximeno 1729-1808 fu un teorico musicale spagnolo, membro della Compagnia di Gesù. Tra i suoi molti scritti, Dell'origine e delle regole della musica [...] - pubblicato durante il soggiorno romano - è quello che suscità il maggior numero di polemiche: la più significativa fu quella di Padre Giovanni Battista Martini, teorico, compositore ed insegnante bolognese il suo allievo più celebre fu il giovanissimo Mozart.

€ 240

[Vai al lotto](#)



# CORRIERE dei PICCOLI



c'è una prima oggi al Teatro.  
Molti gente per le sale

c'è un'ogni macchine spargianti  
Piendi dame assai eleganti



Son le scene belle assai  
Ma gli artisti sono guai

Il tenore sfona un'ndo,  
Quante chiare joibò, cibò



Grida "Orrorr, la direzione  
Per l'insolita avversione

Quante pene, quanti mali  
Chedran forse i giornali?



Ecco D'Ancor Poordi e  
nella strada pone il piede

Ma che vede un manifesto  
sui cittadini.... dice il testo



Orci scrisse quel poema  
musicista è senza tema

E battendo con la mano  
Chiamà un metropolitano



«Né i signor, gli sprisse queste?»  
«Ma è di VITI un manifesto»

Grido il Contess Ora ho trovato  
E il successo è assicurato



L'indomani sui giornali  
Si raccontano cose rale

Che i Romani estasiati  
Sono davvero entusiastici

Fantio un pranzo senza ugare  
che finisce in Baccanale



«Lei si metta un guiderdone a destra  
dice il testo e ceva un milione»

Ora Falò con Riccetti  
Vaghi e.... tutti gli altri

20

*Raccolta di 82 tra avvisi, notificazioni, proclami, indulgenze, inni, odi, curiosità ecc. XVII-XIX secolo.*

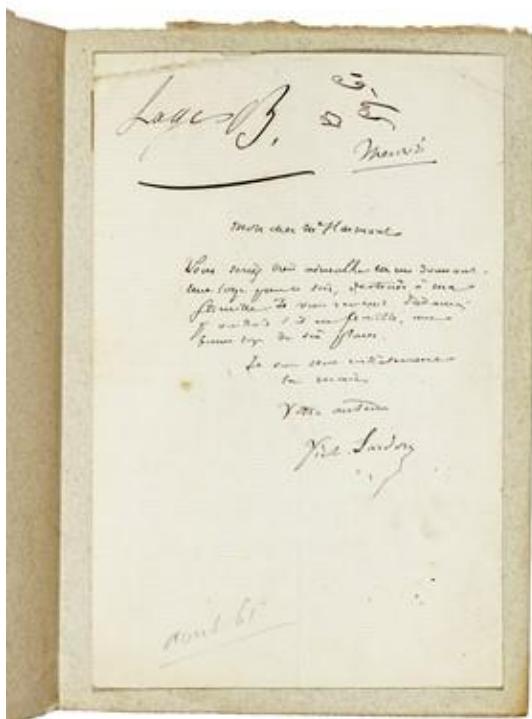
Documenti a stampa e manoscritti. Carte soprattutto di ambito lombardo, veneto e piemontese. In generale conservazione molto buona. varie alcuni di grandi dimensioni. Nel lotto: Provvedimenti contro l'epidemia bovina dalla Svizzera 1838; Manoscritto sul notabil grado di freddo osservato nel corrente anno a Milano relativo a fine XVIII-inizio XIX secolo; Avvisi relativi ai moti del 1848; Regolamento dell'Orfanotrofio maschile di Milano 1849; 2 carte relative alle tasse sui cani; 2 deppliant pubblicitari relativi ad un orafo e a un mercante di stoffe inizio XIX secolo; 4 numeri della Gazzetta di Milano inizio XIX secolo; Documento relati ...

€ 240

[Vai al lotto](#)



21



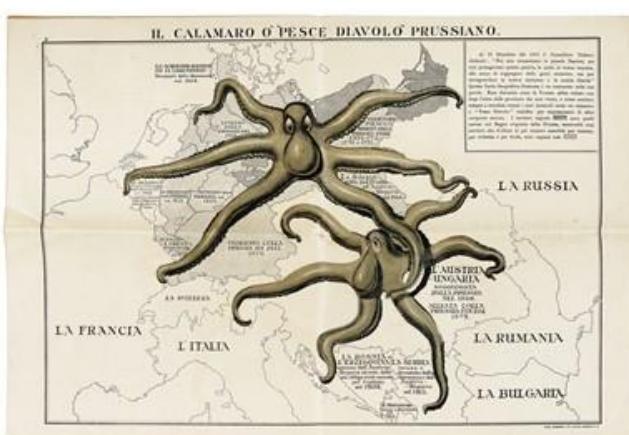
*Raccolta di 15 lettere e biglietti autografi di vari personaggi, anche del mondo della letteratura e dello spettacolo.* Datati fine XVIII-XX secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno. varie.

La raccolta comprende: 1 lettera di Victor Sardou, 1 lettera di Pier Luigi Manzoni figlio di Alessandro, 1 lettera di Antonio Stoppani, 1 fotografia di Pietro Mascagni con dedica a Alessandro Varaldo, 1 biglietto di Virginia Marini, 1 lunga lettera di Francesco Pastonchi, 1 lettera di Pietro Fanfani, 1 lettera di E. Brindeaux della Comedie Francaise, 1 lettera di Ernest Legouvé, 2 lettere e 1 documento di Pasquale Villari, 13 cartoline afferenti ad Alfredo De Sanctis, Dina Galli, F ...

€ 80

[Vai al lotto](#)



22

*Raccolta di antichi documenti toscani, insieme a periodici, manifesti e volantini.* Datati: XVII ? XIX secolo.

La raccolta è composta da 69 documenti cartacei, in italiano, latino o francese, a stampa e manoscritti. varie.

La raccolta comprende: *Ruolo delle provisioni de' professori [...]*. Grande tabella cartacea manoscritta con stipendi e mansioni. Università di Pisa, 1763/64 - Diploma cartaceo con sigillo a secco. *Ordo Clericorum Regularium Pauperum Matris Dei [...]*, Roma 1742 - Discorso ai fedeli dell'Arcivescovo di Firenze 1767 - Invito ai sudditi per limitare lussi e sfarzi. Documento a stampa, datato Firenze 1781 - Sonetto a stampa per Ferdinando III, Collegiata di S. Mar ...

€ 220

[Vai al lotto](#)

23

Raccolta di 41 antichi documenti, molti toscani, alcuni su pergamena. Datati XVII - XIX secolo.

La raccolta è composta da 41 documenti cartacei e pergamenei a stampa e manoscritti, in italiano, latino o francese, tra cui passaporti, certificati, disposizioni, notificazioni, zioni di reliquie, diploma di Baccelliere in Scienze Giuridiche conferito a Sidney Sonnino ecc. varie. La raccolta comprende: Granducato di Toscana, Livorno 1848. Notificazione contro i tumulti di Livorno - Cancelleria del Granducato di Toscana. Due sentenze a stampa - Cour Impériale de Gênes, 1812. Extrait a stampa in francese di condanna à la peine de Mort - Tribunal du Département du Taro, 1812. Sentenza civile in nome di Napoleone, a stampa in francese, grande formato, con insegna di Napoleone - Idem. Sentenza penale - Passaporto a s ...

€ 200

[Vai al lotto](#)



24

Raccolta di 50 documenti lettere, biglietti, dediche, fotografie ecc. di poeti, letterati, stampatori, commediografi, attori, cantanti, musicisti, sportivi, pittori ecc. Datati XVII-XX secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno e blu. Su alcune lettere è presente il timbro a inchiostro di antico proprietario. varie.

La raccolta comprende: Guarino Guarini lettera del 1683, Lodovico Antonio Muratori, Girolamo Tiraboschi, Saverio Bettinelli, Aldo Palazzeschi, Giuseppe Prezzolini, Dino Segre Pitigrilli, Edmndo De Amicis, Ada Negri, Giovanni Papini, Ildebrando Pizzetti, Salvatore Di Giacomo, Amilcare Zanella, Umberto Giordano, Pietro Mascagni, Luciano Pavarotti, Mina, Milva, Mirella Freni, Edoardo Sonzogno, Guido Mazzoni, Angelo Fortunato Formiggini, Berto Giuseppe, Carlo Malmusi, Giuseppe Lipparini, Piet ...

€ 340

[Vai al lotto](#)





25

*Raccolta di 89 documenti biglietti da visita, lettere, bolle ecc. di personaggi politici, generali, arcivescovi, cardinali. Datati XVII-XX secolo.*

Manoscritti a inchiostro bruno e blu. Alcuni documenti su pergamena. varie.

Tra i nomi: Giuseppe Garibaldi lettera con sola firma autografa, Filippo Langravio d'Assia lettera datata 1716, Raimondo Montecuccoli lettera del 1675, probabilmente con firma autografa, Bettino Ricasoli, Margherita di Savoia fotografia autografata, cardinale Pietro Gasparri, Giovanni Amendola, Leandro Arpinati, Luigi Cadorna, Luigi Federzoni, Quintino Sella, Atto Vannucci, Lodovico Mortara, Alberto Del Bono, Giovanni Giolitti, Aldo Moro, Giulio Tremonti, Umberto Bossi, Giulio A ...

€ 300

[Vai al lotto](#)



26

*Raccolta di 55 pubblicazioni relative a Dante Alighieri, alle sue opere e alla storia della letteratura di quegli anni. XVIII-XIX secolo.*

Documenti a stampa raccolti in 3 volumi miscellanei. Alcuni opuscoli con brossura originale e con dedica e firma autografa dell'autore. varie.

€ 100

[Vai al lotto](#)

27

Raccolta di 60 opuscoli di argomento vario. Datati Fine XVIII -XX secolo.  
Testi a stampa. Alcuni di ambito emiliano e romagnolo. Brossure originali o coeve. Ottima conservazione. varie. Tra i titoli: In morte di Ugo Bass-Ville Seguita in Roma il di 14 gennajo 1793. Cantica di Vincenzo Monti a cui sono aggiunti vari sonetti. 1795 - Sopra una gemma etrusca del Museo Antiquario di Bologna [...] di Filippo Schiassi [...]. Bologna, Ramponi 1810 - Continuazione di documenti autentici relativi all'arresto e alla deportazione e al trattamento del Sommo Pontefice Pio VII [...]. Modena Società Tipografica 1814 - Lettera di Luigi Cipelli [...] sui gerog ...

€ 100

Vai al lotto



28

Album di fotografie della Prima Guerra Mondiale. Gorizia, 1916.  
Album cartonato con 36 fotografie in b/n relative alla Prima Guerra Mondiale, in particolare alla presa di Gorizia: su alcune è presente la stampigliatura a secco dello Stabilimento Fotografico Militare. Didascalie a matita sul retro. Piccole pieghe all'angolo di qualche foto, ma in generale stato più che buono. Dimensione album: 330x250 mm; foto 145x95 / 170x115 / 235x170 mm ...

Le fotografie ritraggono: l'Isonzo e le fumate dei bombardamenti; il duca d'Aosta e le truppe; l'eroe dell'aviazione Oreste Salomone accanto al suo biplano rara foto autografa; il monumento ai caduti; il re Vittorio Emanuele; il re Nicola del Montenegro; i generali Gouraud e Cadorna; il principe di Serbia; il principe di Galles; il ponte di Gorizia distrutto; numerose foto di biplani e monoplani a terra e in volo; il capottamento di un monoplano sul campo d'a ...

€ 200

Vai al lotto





29

L'eredità di Caino e altri film - Il cinema muto e la musica

Raccolta di documenti - anche musicali - relativi al film muto *L'eredità di Caino*. Non datati, ma 1921.

Manoscritti a inchiostro nero e matita grigia. varie. SI AGGIUNGONO: Raccolta di 11 lettere relative al cinema muto, 4 scritte dall'attrice Elena Sangro. Alcune su carte intestate: Unione Cinematografica Italiana, Cinematografia d'Italia, Tespi Film, Megale Film, Federazione Artistica Cinematografica Italiana. Dattiloscritte. Date anni 20. SI AGGIUNGONO: 5 lettere della ...

I DOCUMENTO: *L'eredità di Caino*, film del 1921, scritto, diretto e musicato da Giuseppe Maria Viti, venne interpretato tra gli altri da Nerio Bernardi, Totò Majorana ed Elena Sangro. Il film era suddiviso in sezioni: Parte prima - La raffica eterna; Parte seconda - La raffica predace; Parte terza - La raffica rossa; Parte quarta - La raffica in tregua; Intermezzo lirico - L'incantesimo; Parte quinta - La raffica degli ...

€ 300

[Vai al lotto](#)



30

La di Ballo del Teatro Reale dell'Opera di Roma, dagli anni '20 agli anni '40

Breve storia della di Ballo del Teatro Reale dell'Opera di Roma. Testi dattiloscritti con correzioni manoscritte. Non datati, ma 1935-1940 ca.

Primo fascicolo: Carte 7 8 pagine scritte. Secondo fascicolo: Carte 11. I fascicoli contengono testi con alcune differenze. : 280x220 mm. SI AGGIUNGONO: 41 fotografie di ballerini e 6 fotografie di cantanti lirici questi ultimi del Teatro alla Scala. varie.

I DOCUMENTO: Incipit dei dattiloscritti: *Nel 1928 - l'anno dell'inaugurazione del Teatro Reale dell'Opera - fu istituita dal Governatorato una scuola di ballo [...] ma veniva altresì addestrato un primigenio Corpo di ballo [...]. Direttrice fu la prima ballerina e coreografa Ileana Leoidoff. Primo ballerino Dimitri Rostoff [...]. I testi continuano aggiungendo molti particolari relativi alle varie stagioni, con nominativi di ballerini, innovazioni*

...

€ 200

[Vai al lotto](#)

31

Giuseppe Maria Viti, sceneggiatore, compositore e giornalista

Raccolta di oltre 160 tra lettere, biglietti, telegrammi, cartoline e biglietti da visita di vari autori inviate a Giuseppe Maria Viti. Prima metà del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Alcune cartoline sono inviate alla moglie, alcune lettere sono di Viti. Alcune buste conservate, varie. SI AGGIUNGE: Attestato di laurea in giurisprudenza di Giuseppe Maria Viti. Datato 1906. SI AGGIUNGE: 1 manifesto relativo al film L'onorevole Angelina con protagonista Anna Magnani. Datato 1947.

I DOCUMENTO: Interessante raccolta che permette di far luce sulla biografia di Viti, sui suoi molteplici interessi legati al cinema, al balletto, al teatro, alla musica, al giornalismo e alla politica. Giuseppe Maria Viti fu uno scrittore poliedrico: sceneggiatore e compositore di musiche per film anche muti L'eredità di Caino, Il padrone delle ferriere, Il giardino incantato ecc., fu giornalista scrisse anche su La Lettura, Segretario Particolare di S. E. il Governatore di R

...

€ 300

[Vai al lotto](#)



32

Raccolta di 119 carte intestate e di propaganda del periodo fascista alcune di poco precedenti. Datate anni '20-'40 del XX secolo.

Carte dattiloscritte e autografe. Alcuni documenti a stampa, altri ciclostilati, varie. Si tratta di testi a stampa di propaganda, lettere e biglietti contenenti certificazioni, dichiarazioni, calendari-programmi, ricevute di consegna di fedi e ore alla Patria, inviti per adunate, schede di adesione, ricevute, pagelle, circolari, emissione buoni del Tesoro, 1 inno, 1 quadernetto a stampa dal titolo Vincere e mendicare. Catechismo della vittoria ecc. Tra le molte intestazioni: Federazione dei Fasci di Combattimento / Milano; Gruppo Rionale Fabio Filzi / Milano; Comando Generale d ...

€ 200

[Vai al lotto](#)





33

*Raccolta di 45 tra lettere, biglietti, fotografie di opere firmate, dediche ecc. di pittori, scultori, architetti. Fine XIX-XX secolo. Manoscritti a inchiostro blu e nero. varie.*

La raccolta comprende: Marino Marini, Tullio d'Albisola, Anselmo Bucci 3 cartoline. 1 autografa, le altre solo con firma autografa, Emilio Tadini e Giovanni Gandini libro autografato con disegni, Ugo Nespolo, Antonio Calderara dedica su libro, Ernesto Treccani 4 fotografie di sue opere per , Alberto Salietti fotografia di una sua opera con firma autografa, Roberto Sambonet, Ove Arup, Pierre Gauchat, Franz Borghese 4 fotografie con timbro Club dell'Arte e annota ...

€ 120

[Vai al lotto](#)



34

*Raccolta di fotografie originali della F.A.O. Anni '60-'70 del XX secolo.*

Raccolta di 56 fotografie originali in b/n con stampigliatura sul retro: F.A.O. Photo Roma e descrizione particolareggiata in inglese dell'immagine. Formato 240x180 mm ca. salvo un paio.

Le immagini sono relative a missioni F.A.O. degli anni '60 e '70 in Africa principalmente, in centro e sud America, in medio ed estremo Oriente. Le fotografie, spesso toccanti e di grande intensità espressiva, ritraggono bambini, popolazioni, lavoro, agricoltura, missioni ecc.

€ 60

[Vai al lotto](#)

35

*Raccolta di 40 documenti lettere, buste, biglietti, inviti, cartoncini autografi, di noti artisti del 900. In alcuni pezzi sono presenti interventi artistici a collage. XX-XXI secolo.*

Dimesioni varie.

Sono presenti: Ernesto Treccani, cartolina con collage, più busta viaggiata autografa; Emilio Vedova, lettera studio Vedova con busta; Christo and Jeanne-Claude, invito con collage: Exhibition Two Works in Progress, Berlin 2001 The gates, NY / Over the River, Colorado, più lettera stampata con intervento autografo; Christo and Jeanne-Claude, invito con collage: The Floating Piers, lago d'Iseo 2016, più lettera stampata con piccolo intervento; Christo and Jeanne-C ...

€ 200

[Vai al lotto](#)



36

**Buffalo Bill**

**Buffalo Bill in Italia**

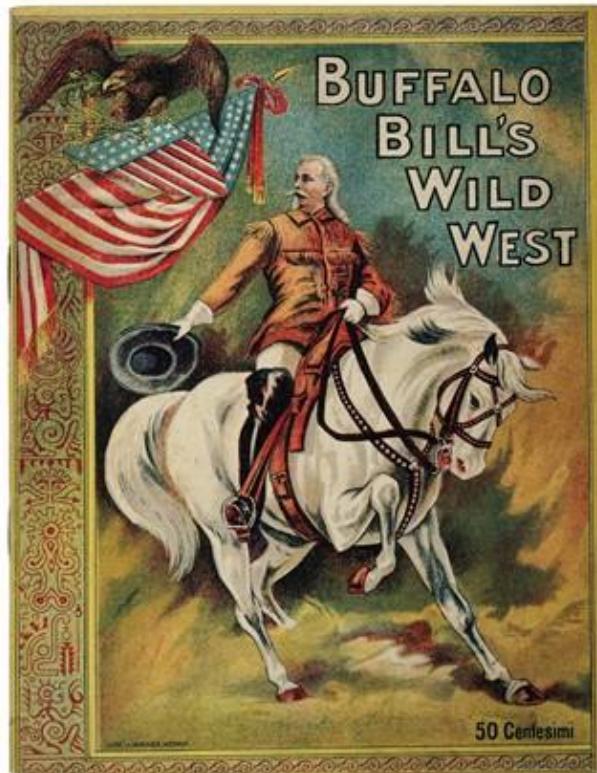
1 opuscolo, 1 programma di spettacolo. Non datati, ma 1906.

Testi a stampa. Nel lotto anche un cartoncino che riproduce l'immagine di Buffalo Bill. Buona conservazione. varie.

L'opuscolo, di 80 pagine con numerose illustrazioni e copertina originale illustrata a colori, contiene un programma, in italiano, tratto dal tour Epeo del Wild West Show e alcuni testi che descrivono Buffalo Bill e le sue imprese, oltre a molte pubblicità di aziende e prodotti italiani. La copertina, con un'illustrazione a colori vivaci, ritrae Buffalo Bill a cavallo, con aquila, scudo e bandiera americana in alto a sinistra. Il programma dello spettacolo stampato a Roma da ...

€ 90

[Vai al lotto](#)





37

**Braun Wernher von**

**N.A.S.A. Quattro memorabilia originali dell'avventura umana nello spazio**

*Lettera dattiloscritta firmata con autopenna su carta intestata originale della National Aeronautics and Space Administration / [...] / Huntsville Alabama. Datata 17 giugno 1965.*

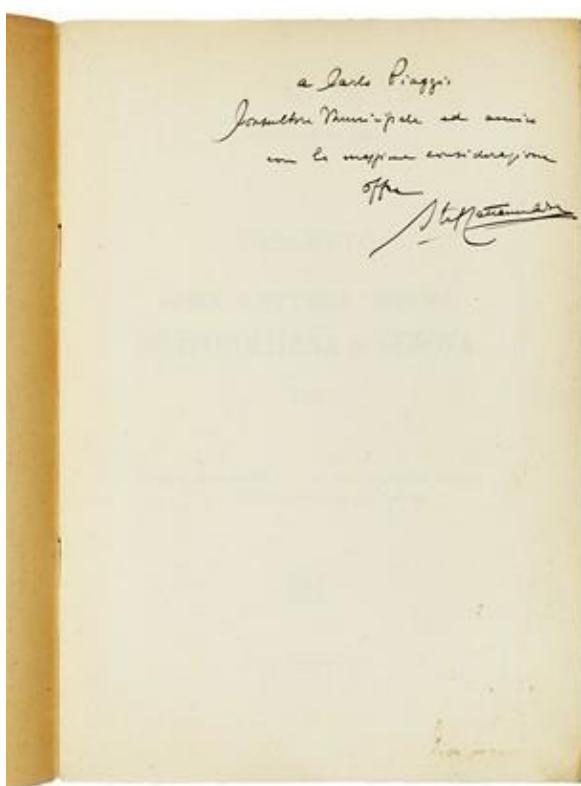
**SI AGGIUNGE: James A. McDivitt ed Edward H. White II.** *Lettera dattiloscritta con firme autografe su carta intestata originale della National Aeronautics and Space Administration / [...] / Houston Texas. Datata 1 luglio 1965. SI*

**AGGIUNGONO: 1 straordinaria diaPOSITIVA a colori senza telaio, formato 6x6 cm escluso bordi che ritrae l'attività e ...**

**I DOCUMENTO:** Lettera di ringraziamento per uno *space hymn* composto dal destinatario. **II DOCUMENTO:** La lettera fa riferimento alla missione GT-4 Gemini 4 ed è firmata di pugno dai due astronauti di quella missione, James A. McDivitt ed Edward H. White II, che fu il primo astronauta USA a fare una space walk, proprio dalla Gemini 4 e che morirà tragicamente nel '67 sull'Apollo 1.

**€ 280**

[Vai al lotto](#)



38

**Cattaneo Adorno Stefano**

**Il progetto della metropolitana a Genova**

*Dedica autografa su libro Progetto di linea elettrica urbana Metropolitana di Genova. Genova, Stabilimento Tipo-Litografico Pietro Pellas 1934.*

Dedica a inchiostro nero all'occhiello. Il marchese Cattaneo Adorno 1875-1969 fu un grande sostenitore della necessità di una metropolitana nella città Genova e propose alcuni progetti a inizio 900. Uno dei suoi progetti prevedeva una linea da Pegli a Quinto, con tre sezioni: Pegli-Sampierdarena, Sampierdarena-Sturla e Sturla-Quinto. Il volume qui proposto, ottimamente con ...

**€ 30**

[Vai al lotto](#)

39

**Garibaldi Giuseppe**

*Lettera autografa firmata, inviata al caro*

*Ghinoni [Luigi Ghinosi] a Milano. Datata*

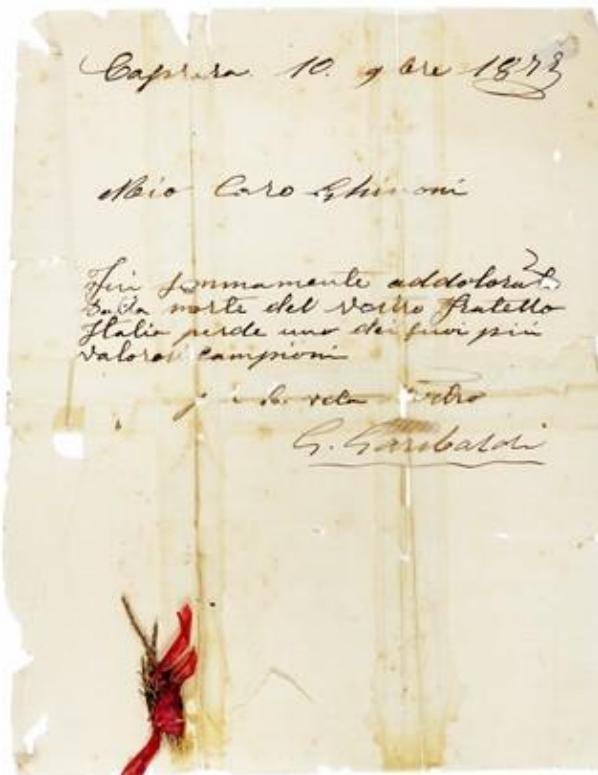
*Caprera 10 novembre 1877.*

Manoscritto a inchiostro nero. Una carta sottile a righe scritta al recto, che reca, incollato in calce con ceralacca nera, un originale ricordo capreronino di Garibaldi: alcuni rametti di macchia mediterranea, legati con un nastri di carta rossa. Tracce evidenti di vecchio scotch attraversano, ma non cancellano, il testo: piccoli strappi. Conservata la busta, con scotch al bordo inferiore, rec ...

I DOCUMENTO: *Mio caro Ghinoni [Ghinosi] Fui sommamente addolorato dalla morte del vostro Fratello. Italia perde uno dei suoi più valorosi campioni - per la vita vostro G. Garibaldi.* La persona defunta cui si riferisce Garibaldi è Andrea Ghinosi, fratello di Luigi, destinatario della lettera. Andrea è stato un noto personaggio, deputato del Regno, avvocato, pubblicista, scrittore e volontario garibaldino in Trentino, morto nell'ottobre del 1877 ...

€ 180

[Vai al lotto](#)



40

**Günther Anna Katharine Dorothea**

*Dorothea Günther, la coreografa per il festival dei Giochi Olimpici di Berlino*

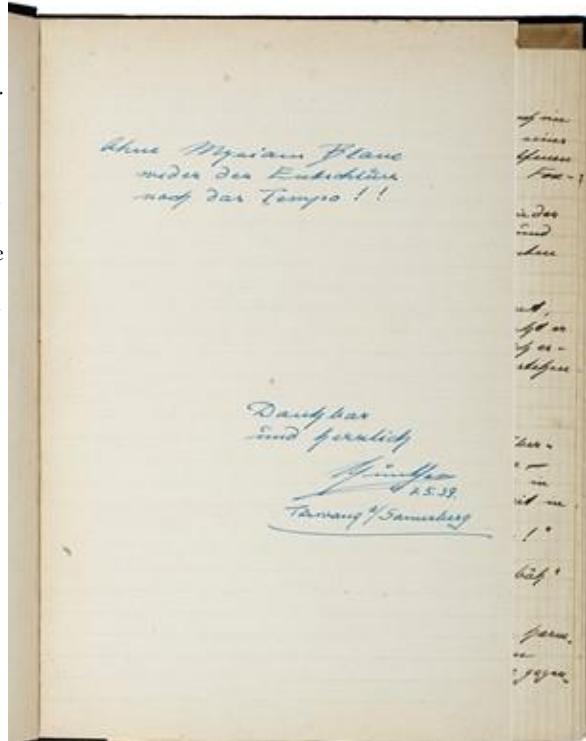
*Bozza autografa di sceneggiatura-coreografia per il balletto Lass den Racker tanzen [Lascia che il mascalzone balli]. 1939.*

Raccolta di appunti autografi manoscritti, in tedesco, a inchiostro nero e blu 75 pagg. scritte al recto, alcune doppie, intervallati da un abstract dattiloscritto 5 pagg. scritte al recto con note e correzioni autografe e seguiti dalla trascrizione integrale dattiloscritta 33 pagg. scritte al recto con correzioni autografe. Dedica a Myriam Blanc. Legatura cartonata coeva con ex libris di ...

La sceneggiatura-coreografia, suddivisa in dieci scene, è molto dettagliata. Nell'abstract Günther indica a margine le ballerine prevalenti e i ballerini previsti in ogni scena. Nella prima si leggono anche la durata in minuti e le dimensioni del palco necessarie 10x14 m. È evidente l'ispirazione di regime: a pagina 28 dell'autografo i due protagonisti Erika e Hans si salutano con Heil Hitler. Dorothe Günther 1806 - 1975 è stata una ...

€ 100

[Vai al lotto](#)





41

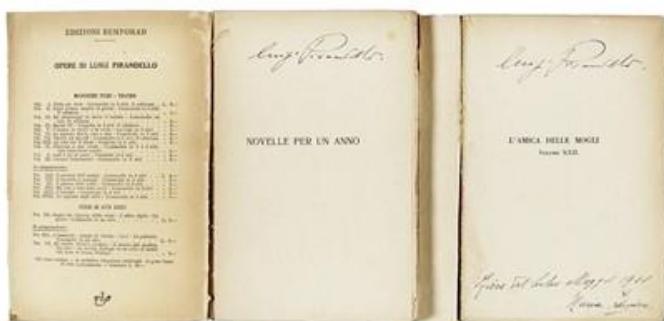
**Moravia Alberto**

*Firma e data autografa su libro Viaggio a Roma.* Milano, Bompiani 1988.

Firma e data a inchiostro blu all'occhiello. SI AGGIUNGONO: Monti Antonio. *Quarantotto romantico ed eroico.* Firenze, Sansoni 1948 con dedica e firma autografa - Finestra Carlo. *Se la va la gh'ha i gamb.* Milano, Mursia 1970 con dedica e firma autografa - Cima Corradino. *Memòri d'on pivèll de settant'ann e poesia varie*

-  
€ 50

[Vai al lotto](#)



42

**Pirandello Luigi**

*Firme autografe su due libri.* Datati 1924 e 1927.

Firme a inchiostro nero all'occhiello. I libri firmati sono: Luigi Pirandello. *Novelle per un anno. Volume VII. Tutt'e tre.* Firenze Bemporad 1924 - Luigi Pirandello. *L'amica delle mogli. Commedia in tre atti.* Firenze, Bemporad 1927. Brossure originali. Qualche segno del tempo. varie.

€ 90

[Vai al lotto](#)

43

**Podrecca Vittorio**

**Vittorio Podrecca e il Teatro dei Piccoli**

Lettera dattiloscritta con firma autografa. Datata 2 maggio 1916, Roma.

SI AGGIUNGE: **Soldani Valentino** attrib. a. *Grande storyboard a matita e penna nera, acquerellato a colori, intitolato Corriere dei Piccoli imitandone i caratteri.* Non datato. SI AGGIUNGE: **Gianetti Giovanni**. Lettera autografa firmata. Datata 18 febbraio 1922, Milano. SI AGGIUNGONO: **Soldani Valentino**. 1 lettera autografa ...  
*I DOCUMENTO: Podrecca, avvocato che non esercitò mai la professione, a inizio Novecento si trasferì a Roma dove scrisse per diversi giornali di arte e musica. Nel 1914 fondò, insieme a due soci tra cui Luigi Fornaciari, rappresentante della Casa Ricordi un teatro di marionette, Il Teatro dei Piccoli, avvalendosi della collaborazione dei più grandi marionettisti dell'epoca, di celebri artisti e musicisti. I suoi spettacoli vennero apprezzati da bambini e ...*

€ 160

[Vai al lotto](#)



44

**Ruskaja Jia**

**La diva e l'icona della danza libera italiana**

2 lettere dattiloscritte con firma autografa. Date febbraio 1937.  
Dattiloscritti a inchiostro blu. Firme autografe a inchiostro nero. 3 pagine scritte in totale, varie. SI AGGIUNGE: **Ruskaja Jia**. 1 fotografia, in primo piano, della celebre ballerina. SI AGGIUNGONO: 14 fotocartoline e 27 fotografie di ballerine, ballerini e coreografe, alcuni in abiti di scena o ritratti in sala prove. Insieme anche un numero della r ...

*I DOCUMENTO: Jia Ruskaja 1902-1970 fu una danzatrice, coreografa. Diva del cinema muto e ammirata dai futuristi, fondò la prima scuola pubblica di danza in Italia, l'Accademia Nazionale di Danza. Lettera inviata al direttore d'orchestra Oliviero De Fabritiis, datata 6 febbraio 1937: Mi farà piacere, se ancora in tempo, di cambiare i nomi di qualche esecutrice indicati nel programma. Causa indisposizione, ho dovuto cambiare le danzatrici. Nel sostituire, al post ...*

€ 300

[Vai al lotto](#)





45

**Viti Giuseppe Maria**

Le sceneggiature per il cinema di inizio

900

*Carte di lavoro per sceneggiature cinematografiche, racconti e novelle.* Non datate, ma primi anni del XX secolo. Manoscritti a inchiostro nero, blu e matita grigia. Moltissime carte sciolte o raccolte con graffette metalliche. Carte autografe con moltissime correzioni e cancellature. varie. SI

AGGIUNGONO: 8 documenti tra cui lettere scritte in occasione della morte del drammaturgo

Gerolamo Rovetta sono presenti anche lettere autografe di Nino Mantoglio e Achille Torelli. Carte da ...

I DOCUMENTO: Giuseppe Maria Viti fu uno scrittore poliedrico: sceneggiatore e compositore di musiche per film anche muti *L'eredità di Caino*, *Il padrone delle ferriere*, *Il giardino incantato* ecc., fu giornalista scrisse anche su *La Lettura*, Segretario Particolare di S. E. il Governatore di Roma Ludovico Spada Potenziani, Ispettore dei Musei Capitolini, Capo Ufficio Stampa del Teatro dell'Opera di Roma. La raccolta qui presentata comprende molte carte d ...

€ 200

[Vai al lotto](#)



STORIA  
DEGLI  
UCCELLI

*ORNITHOLOGIA*



46

Nel lotto due importanti opere sui viaggi:  
una sul Siam e una sull'Italia

Lotto di 8 belle opere illustrate di caccia e  
viaggi.XIX-XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Marchetti Giovanni**, *Caccie e viaggi del conte Giovanni Marchetti dall'Africa alla Camciatca*. Ed. Cappelli, Rocca san Casciano, 1911.

2 **Funaioli**, *Fauna e caccia in Somalia*. Ed. tip.

Missione cattolica, Mogadiscio, 1957. 3 **V. Tedesco**

**Zammarano**, *Le colonie italiane di diretto dominio*.

...

*OPERA VI: Salvatore Besso 1884-1912 fu il secondogenito di Marco Besso 1843-1920. L'opera, che apparve postuma per le cure dei famigliari dell'autore, riporta le lettere scritte ai famigliari dal Besso e gli articoli alla "La Tribuna" durante il suo viaggio di oltre cinque mesi che aveva come scopo di documentare l'incoronazione del Re del Siam e l'evolversi della rivoluzione cinese allora in atto. Il Besso tratteggia in maniera efficace vari avvenimenti a Bangkok, ...*

**€ 250**

[Vai al lotto](#)

47

Grande lotto di opere sulla caccia.XIX-XXI secolo.

Compiono il lotto: 1 **Alberto Bacchi Della Lega**, *Pagine sparse*. C.E. Cav. Giov. Colitti e Figlio, Campobasso, 1916. 2 **Luciano De Campo**, *Tempo di caccia tempo felice*. Ed. Olimpia, 1940. 3 **Eugenio Barisoni**, *Bella vita vagabonda*. Ed. Bompiani, Milano, 1934-XII. 4 **Luigi Ugolini**, < ... >

€ 200

[Vai al lotto](#)



48

Con un'opera dattiloscritta di Patrizi Saverio riccamente illustrata

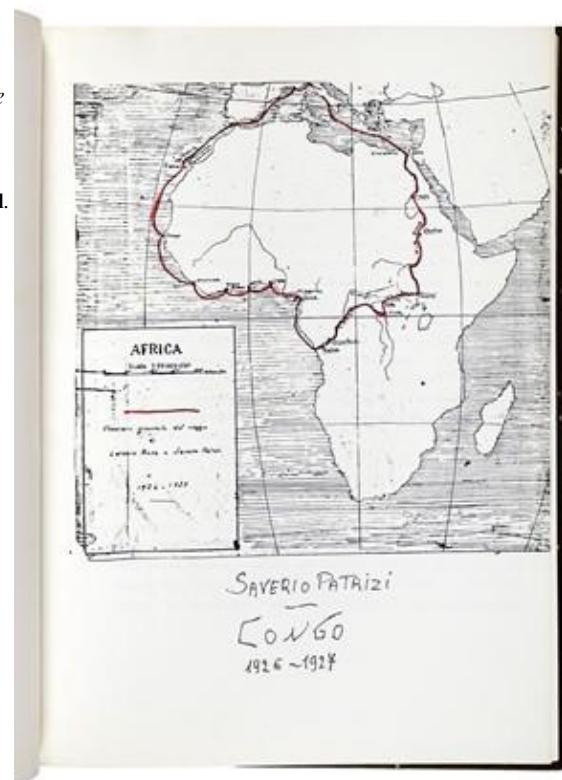
Grande lotto di opere sulla caccia e storia naturale dell'Africa.XIX-XX secolo.

Compiono il lotto: 1 **Patrizi Marchese Saverio**, *Congo. 1926-1927.* 2 **Id.** *Diario di caccia*. Firenze 2005. 3 **Id.** *Spedizione zoologica...* Fratelli Pagano, 1935-XIII. 4 **Id.** *Antilopi dell'A.O.I.* 5 **Barzini Luigi**, *La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pe ...*

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

€ 240

[Vai al lotto](#)





49

Ottime copie alcune delle quali allo stato di nuovo

*Lotto di 14 opere novecentesche illustrate sulla beccaccia.* XX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Polet de Faveau**, *Le chasseur a la Bécasse*, Les éditions de l'Orée, 1973, con barbe. 2 **Varenne de Fenille**, *De la Chasse a la Bécasse*, Les éditions de l'Orée, 1974, intonso.

3 **Jourdeuil**, *La Chasse à la Bécasse*, L ...

Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.

€ 100

[Vai al lotto](#)



50

**Arrigoni Degli Oddi Ettore**

Bel lotto misto con opere dedicate a uccelli, ungulati, caccia

*Ornitologia italiana.* Milano: Ulrico Hoepli, 1929. In-4° mm 257x184. Testo non collazionato. Tavole illustrate cromolitografiche ciascuna protetta da velina parlante, con numerose incisioni nel testo. Legatura editoriale in tela illustrata a colori. SI AGGIUNGONO: 1 **F. Ceroni Giacometti**, *Il camoscio*. Federazione Italiana della Caccia, Roma, 1950. 2 **Tancredi Tibaldi**, *Lo stam ...*

*OPERA I: Cfr. CERESOLI p. 60: "Edizione originale di opera classica ricercatissima". Lotto non collazionato non passibile di restituzione.*

€ 200

[Vai al lotto](#)

51

**Azzi Edgardo**  
**Camusso Nicola**  
**Delor Ferdinando**

Grande lotto di opere di caccia con un interessante  
manuale di fine '800

*Manuale del cacciatore italiano...* Milano: fratelli  
Dumolard, 1887.

In-4° mm 224x141. Con molte illustrazioni cani in ferma,  
uccelli nel loro ambiente naturale, fucili, ecc.. Legatura in  
mezza pelle, dorso liscio con titoli e fregi in oro. SI  
AGGIUNGONO: 1 **Guido Castelli**, *L'orso bruno nella Venezia  
Tridentina*. Ed. Ass. prov. Cacciatori, Trento 1935-XIII.

2 **Alpinus**, *La caccia alpestre ...*

OPERA I: *CERESOLI*, p. 65; "Edizione originale di opere scritte  
dai migliori competenti in materia dell'epoca." Lotto non  
collazionato non passibile di restituzione.

€ 200

[Vai al lotto](#)



52

**Brehm Alfred Edmund**

Con splendide tavole cromolitografiche

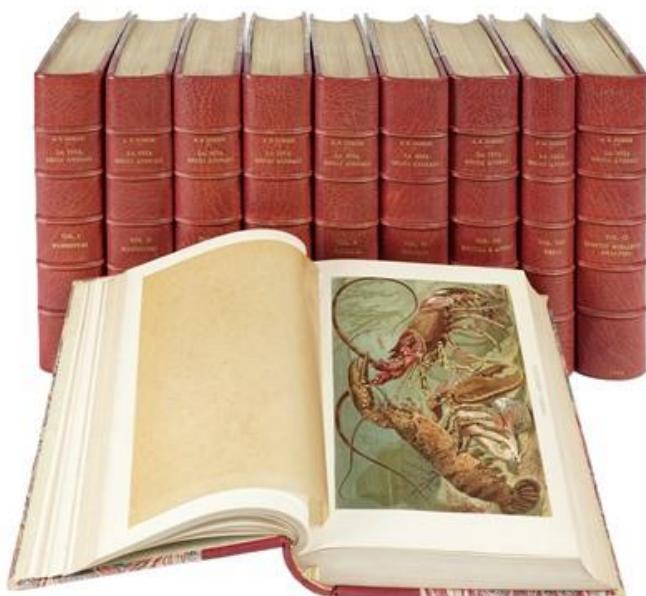
*La vita degli animali*. Torino: UTET,  
1893-1907.

10 volumi in 4° mm 255x170. Con numerose  
tavole cromolitografiche, in bella legatura da  
amatore in mezzo marocchino con titoli in oro  
al dorso.

Volume Primo: I Mammiferi I; Volume  
Secondo: I Mammiferi II; Volume Terzo: I  
Mammiferi III; Volume Quarto: Uccelli I;  
Volume Quinto: Uccelli II; Volume Sesto:  
Uccelli III; Volume Settimo: Rettili - Anfibi;  
Volume Ottavo: Pesci; Volume Nono: Insetti,  
Miriapodi, Aracnidi; Volume Decimo: Animali  
Inferiori. Lotto non collazionato non passibile  
di restituzione.

€ 80

[Vai al lotto](#)





53

**Geronzi Pietro**

Lotto sulla caccia con un'importante opera di Geronzi

*La beccaccia e il cane da ferma...* Fano: Tipografia Sonciniana, 1939.

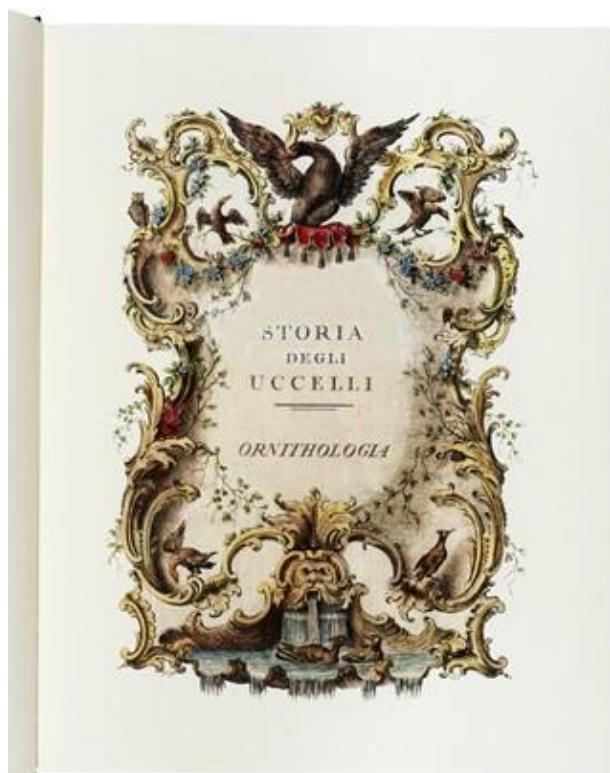
In-8° mm 197x137. Questo, il primo dei due testi beccacciai del Geronzi, è una rarità bibliografica assoluta. Stampato in pochissime copie, difetti da controllare. SI

AGGIUNGONO: 1 **Bonaventura Crippa**, *Trattato della caccia*. Stella e figli, Milano 1834. 2 **G. Pollacci**, *Il sette scozzese*. Ed. Olimpia, Firenze 1944 ...

Cfr. CERESOLI, 271. Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.

€ 200

[Vai al lotto](#)



54

**Manetti Saverio**

**Lorenzi Lorenzo**

**Lampredi Vanni Violante**

Lotto di ornitologia con una splendida anastatica in tiratura limitata

*Storia Naturale degli Uccelli [...] Avifauna Cpea...* Firenze: nella stamperia Mouckiana, 1767.

Milano: a cura di Carlo Zangheri, 2012.

In-folio mm 362x280. Non collazionato. Splendida anastatica riccamente illustrata, stampata su carta speciale e in tiratura limitata, copia n° 22 /40. Legatura in tela con titoli e fregi in oro al piatto e sul dorso. Le tavole riguardano solo gli uccelli Cpea. SI AGGIUNGONO: 1 **E. Ronna**, *Gli uccelli esotici [...] Parte prima -seconda*. Ed. F. B ...

II OPERA: Famoso testo sull'avifauna dell'Africa coloniale italiana in edizione originale. Cfr. CERESOLI 366. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

€ 240

[Vai al lotto](#)

55

**Marchi Giuseppe**

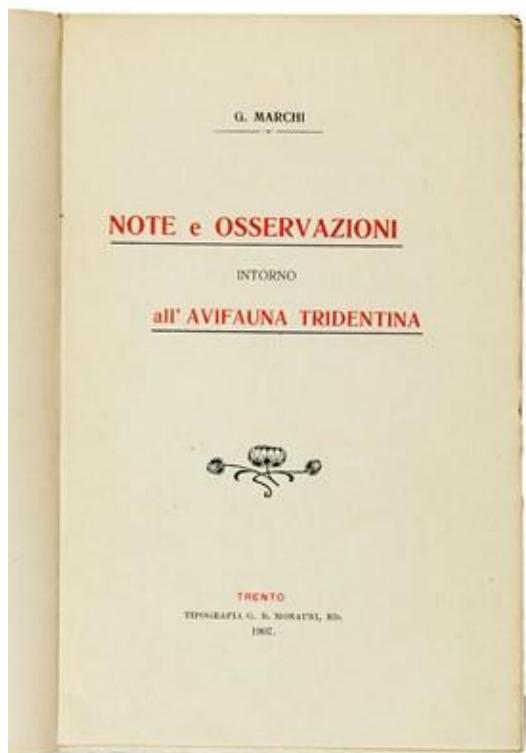
Interessante lotto di caccia con un importante trattato del Marchi

*Note e osservazioni intorno all'avifauna*

*Tridentina*. Trento: Tipografia G.B. Monauni, 1907. In-8° mm 211x131. In elegante brossura editoriale figurata. SI AGGIUNGONO: 1 **Paolo Savi**, *Ornitologia italiana 3 volumi*. Ed. Le Monnier, Firenze 1900. 2 **Riccardo Tornabuoni**, *Il libro dell'uccellinaio*. Ed. Olimpia, Firenze 1962. 3 **Piero Pieroni**, *La beccaccia*. Edagricole-Off. Graf. ... OPERA I: Cfr. CERESOLI, p. 341 "rarissima"; ARRIGONI DEGLI ODDI LXXXIV; CASTELLI 296. Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.

€ 200

[Vai al lotto](#)



56

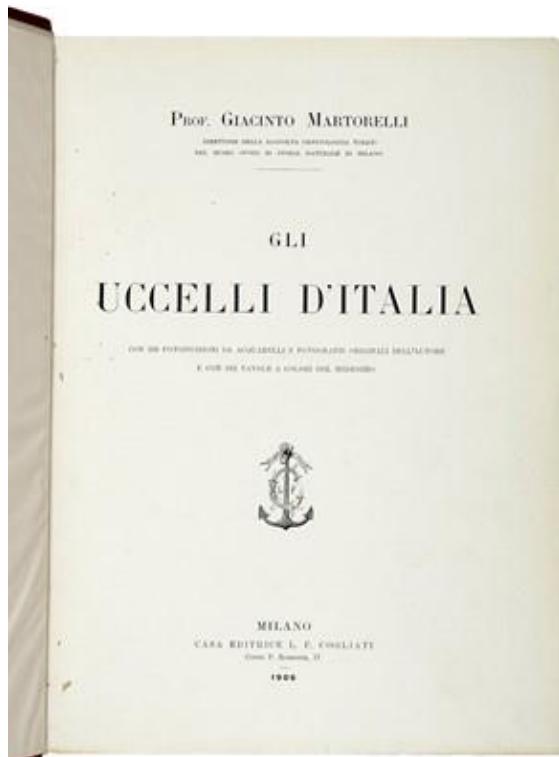
**Martorelli Giacinto**

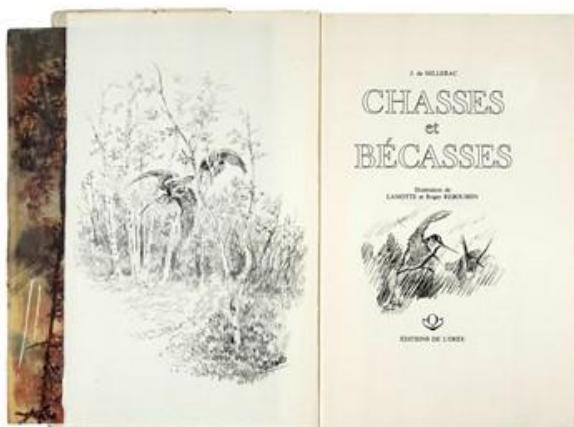
Bel lotto di ornitologia con rara e importante opera di Martorelli

*Gli uccelli d'Italia*. Milano: L. F. Cogliati, 1906. In-folio mm 294x213. Legatura coeva in mezzo marocchino rosso con punte, titolo e fregi in oro al dorso, tagli spruzzati. SI AGGIUNGONO: 1 **Mitelli Giuseppe Maria, Brighenti Giulio**, *La caccia giocosa...* Tipografia A. Brunelli, Bologna 1932. 2 **Mazzoleni Michele**, *Nuovo metodo per amministrare ogni sorta d'uccelli*. Tip. Vesc.o ... OPERA I: Edizione originale, opera importante e assai rara, uscita in dispense tra il settembre 1905 e il giugno 1906. Cfr. CERESOLI, p. 346. Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.

€ 300

[Vai al lotto](#)





57

**Millerac (J. de)**

Ricco lotto di 14 opere in francese sulla caccia e ornitologia, in ottime condizioni *Chasses et Bécasses*. [Bordeaux]: éditions de l'Orée, 1981.

In-4° mm 264x162. Testo non collazionato. Esemplare in tiratura limitata N° 25/50, con en suite 8 tavole di Lamotte, copia intonsa, doppia cartonatura su Velin blanc de Hollande. SI AGGIUNGONO: 1 **Millerac J. De.**, *Chasses et Bécasses*. [Bordeaux]: éditions de l'Orée, 1981.

2 **Demole Édouard**, *Po ...*

*Tutti i volumi si presentano in ottimo stato di conservazione. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.*

**€ 100**

[Vai al lotto](#)



58

**Olina Pietro Giovanni**

Lotto di opere ornitologiche con edizione dell'Uccelliera dell'Olina

*L'Uccelliera*...Milano: tipografia Motta di M. Carrara, 1838.

In-12° mm 139x80. In brossura editoriale. SI AGGIUNGONO: 1 **Garavini Ettore**, *La beccaccia...* Edizioni Diana, Firenze 1938. 2 **Zaborowski**, *Le migrazioni degli animali...* Enrico Detken, Napoli 1881. 3 **Roberto Durante**, *Note ed osservazioni sulla beccaccia*. T. C. Monticelli, Milano 1939-VII. 4

OPERA I: Cfr. CERESOLI p. 386: "Terza edizione rarissima". Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

**€ 300**

[Vai al lotto](#)

59

**Savi Paolo**

**Il Savi dalla collezione di Robert Washington Oates**

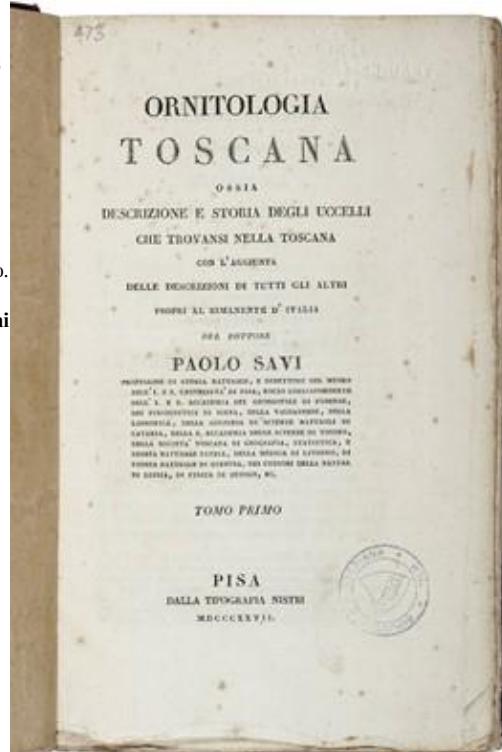
*Ornitologia Toscana [...] Tomo primo -terzo.* Pisa: dalla tipografia Nistri, 1827-1831.

3 volumi rilegati in un tomo con i piatti delle brossure editoriali conservati all'interno. In-8° mm 205x131. Testo non collazionato. Ex-libris araldico di Robert Washington Oates al contropiatto anteriore e timbretti della Bibliotheca Oathesiana. Minimi e trascurabili segni del tempo. Piena tela contemporanea con titoli in oro al dorso.

SI AGGIUNGONO: 1 *Tirabosco Antonio*, /span>  
**OPERA I: Prima edizione. CERESOLI a pag. 471 la dice assai rara e ricercata. Savi Paolo 1798 -1871, insigne naturalista, fu professore di zoologia e anatomia comparata all'Università di Pisa. La sua "Ornitologia toscana" in tre volumi 1827-1831 gettò le basi degli studi avifaunistici in Italia e consacrerò i nomi volgari degli uccelli nella nostra li ...**

**€ 240**

[Vai al lotto](#)



60

**Scheibler Emilio**

**Ricco lotto di caccia con importante opera di Scheibler in 3 volumi**

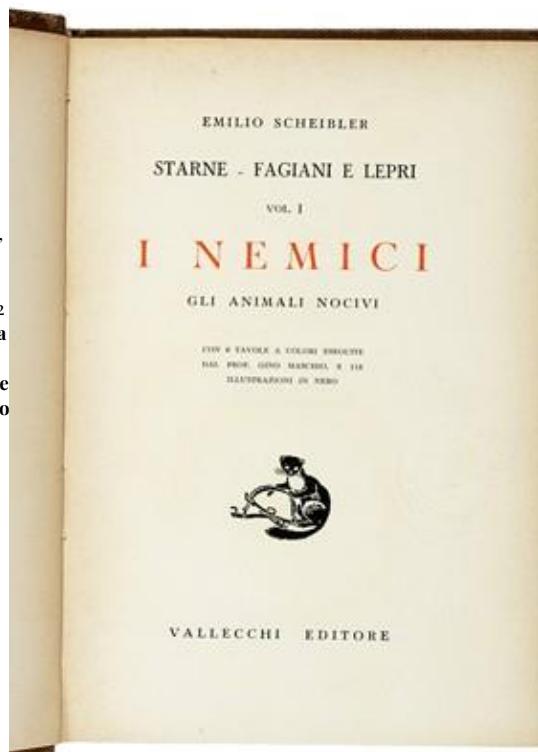
*Starne, fagiani e lepri. Vol I [-III].* Firenze:

Vallecchi editore, 1939-1943.

3 volumi in-8° mm 218x150. VOL I: *I nemici*; VOL II: *L'allevamento*; VOL III: *La caccia*. Esemplari con timbro a secco della Società Italiana Autori ed Editori, un esemplare numerato. Legature editoriali in tela, due ocra e una verde. SI AGGIUNGONO: 1 *La caccia coll'archibugio a pietra*. Tipi del Salviucci, Roma 1830. 2 **OPERA I: Prima edizione e ancora oggi straordinaria e fondamentale opera sull'allevamento e la conoscenza della selvaggina. Notevolissimo il volume sulla gestione dei nocivi. Si rinvia al lungo commento pubblicato dal Ceresoli a pag. 474. Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.**

**€ 200**

[Vai al lotto](#)



61

**Tono Carlo**

**Lotto di 14 opere sulla caccia**

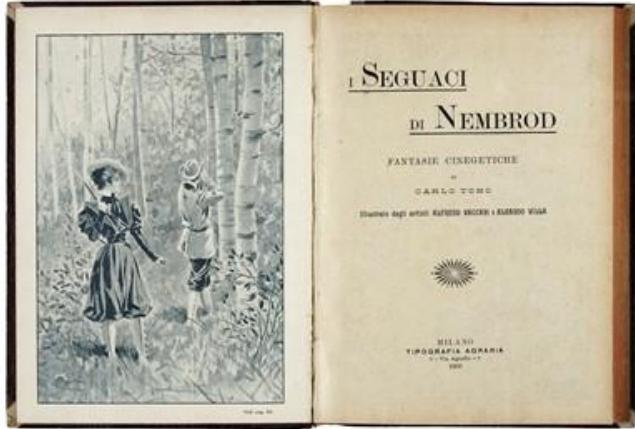
*I seguaci di Nembrod, fantasie cinegetiche*. Milano: Tipografia Agraria, 1900.

In-8° mm 201x143. Testo non collazionato. Legatura coeva in mezzo marocchino con titolo e fregi in oro sul dorso. SI AGGIUNGONO: 1 **Piero Caccialupi**, *Tra le braccia di Diana*. Roma, 1939. 2 **Graziano Vallon**, *Il Libro degli Uccelli*. Ed. A. Donath, Genova, 1911. 3 **Ghigi, Dott. Alessandro**, *Caccia/span>*

*OPERA I: Cfr. CERESOLI p. 524: "Strenna natalizia della Rivista Cinegetica. Edizione originale rara a trovarsi." Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.*

**€ 200**

[Vai al lotto](#)





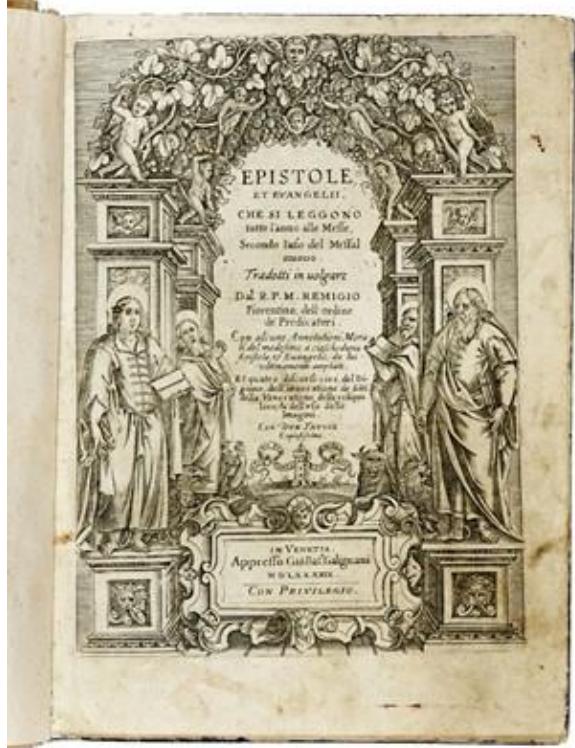
Splendida edizione con numerose scene bibliche incise a piena pagina su rame

*Epistole et Evangelii, che si leggono tutto l'anno alle Messe...* In Venetia: appresso Gio. Bat. Galignani, 1599.

In-4° mm 190x140. Testo non collazionato, elegante frontespizio architettonico calcografico, numerose illustrazioni calcografiche a piena pagina alcune rifilate, iniziali xilografiche. Margini corti, qualche restauro e altri piccoli difetti. Occasionali antiche postille. Piena pergamena con titoli in oro entro tassello al dorso, tagli blu.

€ 160

[Vai al lotto](#)



## 63

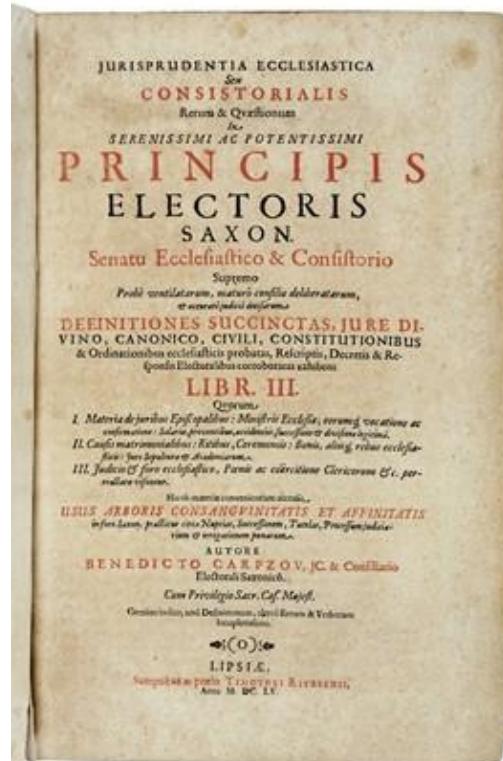
Con elegante frontespizio animato inciso su rame  
*Jurisprudentia ecclesiastica...* Lipsiae: Sumptibus ac  
praelo Timothei Ritzschii, 1655.

In-4° mm 314x200. Testo non collazionato uniformemente  
brunito. Elegante frontespizio inciso su rame animato da  
12 scene bibliche. Piena pergamena rigida con impressioni  
a secco ai piatti e titoli in oro al dorso entro tassello al  
dorso con mancanza difetti.

Con due pagine incise su rame raffiguranti l'albero della  
consanguineità e quello delle affinità famigliari.

€ 70

[Vai al lotto](#)



## 64

Gustoso lotto di opere di medicina  
settecentesche

*Lotto di 5 opere di medicina. XVIII secolo.*

Compongono il lotto: 1 **Smith [John].** *Trattato delle  
virtù medicinali...* Venezia: Simone Occhi, 1763. 2

**Gandini Carlo.** *Gli elementi dell'arte sfigmica, ossia la  
dottrina del polso...* Genova: Per Adamo Scionico, 1749.

3 **Zeviani Giovanni Verardo.** *Del fredo a favore  
degli ipocondriaci...* Napoli: Vincenzo Manfredi ...

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.  
€ 100

[Vai al lotto](#)





65

Fascinosa miscellanea di opere di stregoneria, astrologia, mitologia, jettatura, inquisizione...

### *Lotto di 7 opere sette-ottocentesche.*

Compiono il lotto: 1 Pinamonti Giovanni

Pietro, *Le leggi dell'impossibile ovvero le regole della fantascienza*. Einaudi, Piemonte, Milano, 1998.

*dell'astrologia...* Firenze: Pier Mattia Miccioni, 1700. **2 Bodelon Laurent, Iстория delle Immaginazioni stravaganti del Signor Oufle...** In Venezia: Nella stamperia di Vincenzo Manfredi, a spese di Giacomo Antonio Venaccia, 1762-1763.

•

€ 120

## Vai al lotto



66

Bella legatura con astuccio a tasca

*Officium Hebdomadae Sanctae... Venetiis:*

Andream Poleti, 1727.

In-16° mm 103x59. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antiporta incisa in rame con scena di Pilato che presenta Il Salvatore alla folla, legatura coeva in pergamena arancione rigida con nervi, tagli in oro, conservato in astuccio a tasca coeve in piena pelle marrone internamente rivestito con carta decorata.

Esemplare ottimo di un delizioso libretto di preghiere per la Settimana Santa.

€ 50

[Vai al lotto](#)

67

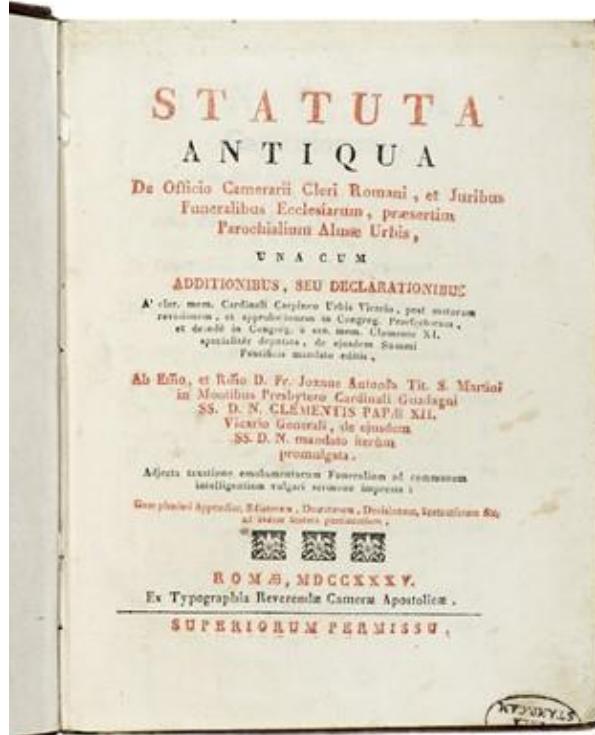
Significativa testimonianza delle pratiche ecclesiastiche e delle regolamentazioni funerarie nella Roma del XVIII secolo

*Statuta Antiqua de Officio Camerarii Cleri Romani et Juribus Funeralibus Ecclesiarum praesertim Parochialium Almae Urbis...* Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1735.

In-4° mm 243x185. Testo non collazionato. Romae: ex Typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1735. in rosso e nero. Piena pelle coeva con fregi in oro al dorso ed ai piatti angolo del piatto anteriore restaurato, tagli gialli.

-  
€ 30

Vai al lotto



68

Contenente, oltre alle Regole Comuni, molte nuove osservazioni proprie a formare il giudizio

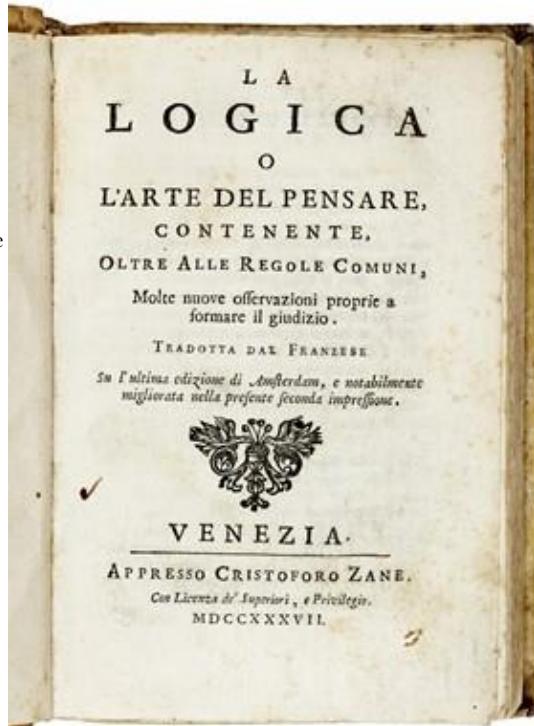
*La Logica o l'arte del Pensare...* Venezia: Apresso Cristoforo Zane, 1737.

In-8° mm 170x14. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso.

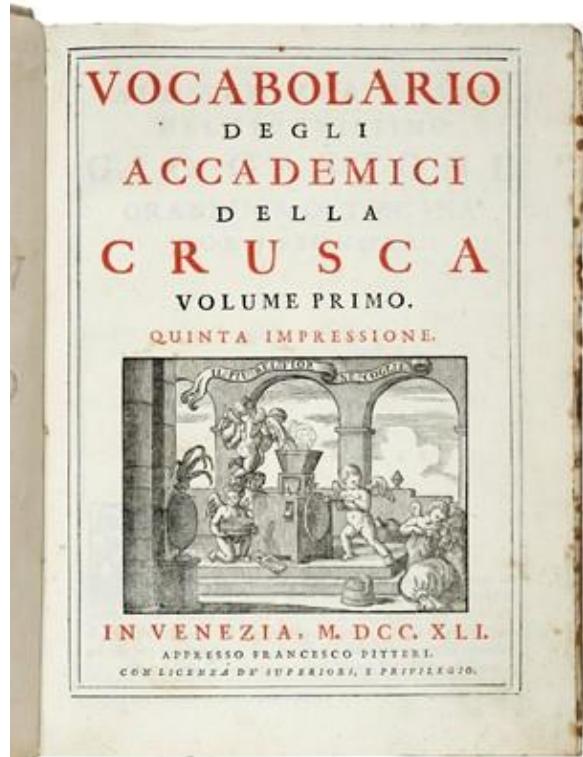
*La logica o l'arte di pensare*, un'opera fondamentale in filosofia e logica, nota come "Logica di Port-Royal". Composto originariamente da Antoine Arnauld e Pierre Nicole, questo testo sintetizza la logica cartesiana con intuizioni teologiche, rendendolo un trattato fondamentale nella storia del pensiero occidentale. Il filosofo Louis Marin lo studiò in particolare nel XX secolo *La Critique du discours*, Éditions de Minuit, 1975, mentre Michel Foucault ...

€ 50

Vai al lotto



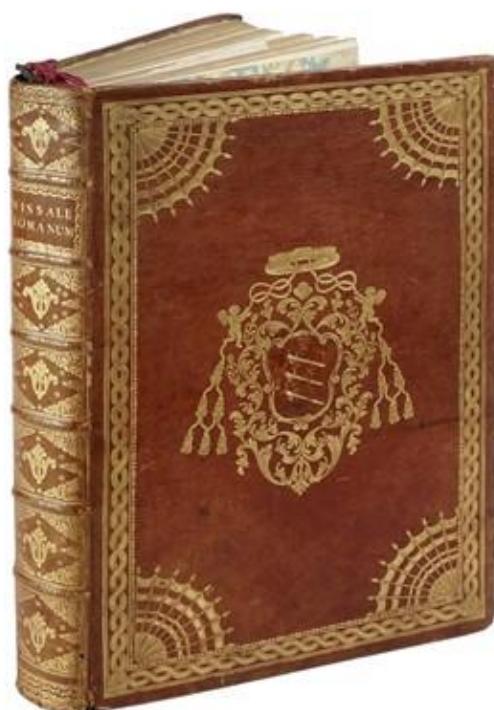
69



Monumento della lessicografia italiana  
*Vocabolario degli Accademici della Crusca. Volume primo - quinto. Quinta impressione.* In Venezia: appresso Francesco Pitteri, 1741.

5 volumi in-4° mm 240x177. Non collazionato. Grande impresa della Crusca incisa in legno ai frontespizi entro doppia cornice di filetti concentrici; stampato in rosso e nero quello del primo volume. Testo su tre colonne in doppia cornice tipografica. Trascurabili segni del tempo, complessivamente in buone condizioni. Piena pergamena rigida con titoli manoscritti in tassello al dorso mini ... Non comune edizione veneziana. Gamba 2814 nota, Cfr. BRUNET V, 1338; cfr. € 100

[Vai al lotto](#)



70

In splendida legatura coeva elegantemente decorata

*Missale romanum...* Romae: typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1747. In-folio mm 417x275. Testo non collazionato, con varie incisioni a piena pagina. Splendida legatura in pelle coeva con i piatti riccamente decorati con cornice e ventagli dorati, al centro stemma ecclesiastico alle armi presumibilmente della famiglia Spada, dorso elegantemente decorato con titoli e fregi in oro. Segnacoli originali in seta porpora tenuti assieme da fermaglio in ottone. Tagli ...

€ 200

[Vai al lotto](#)

71

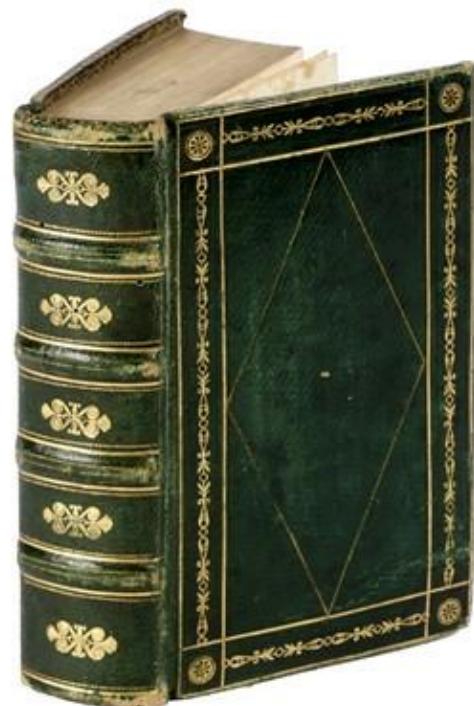
In elegante legatura neoclassica in marocchino verde

*Orazioni cristiane...* Venezia: Nella Stamperia Baglioni, 1750.

In-12° mm 130x77. Non collazionato. Con 5 tavole calcografiche. Pieno marocchino verde databile al XVIII o agli inizi del XIX secolo, con piatti decorati da doppio filetto dorato e motivo centrale a losanga ottenuto con rotella in oro. Dorso a nervi con compartimenti ornati da ferri dorati, tagli dorati e eleganti dentelles ai contropiatti.

-  
€ 40

[Vai al lotto](#)



72

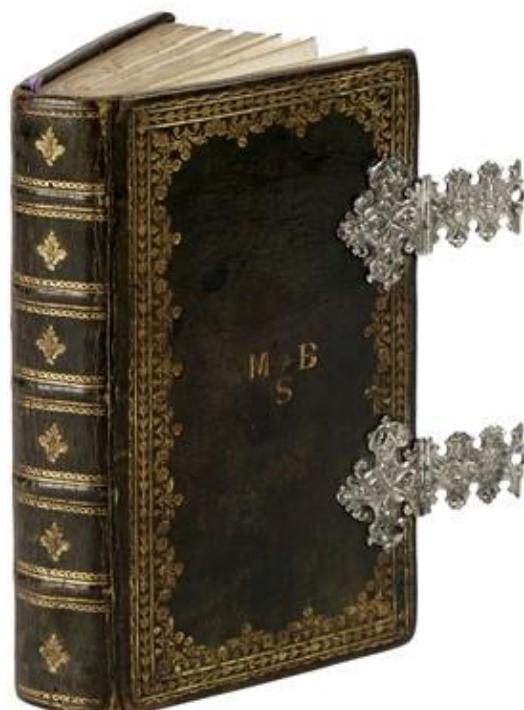
In bella legatura con fermagli argentati

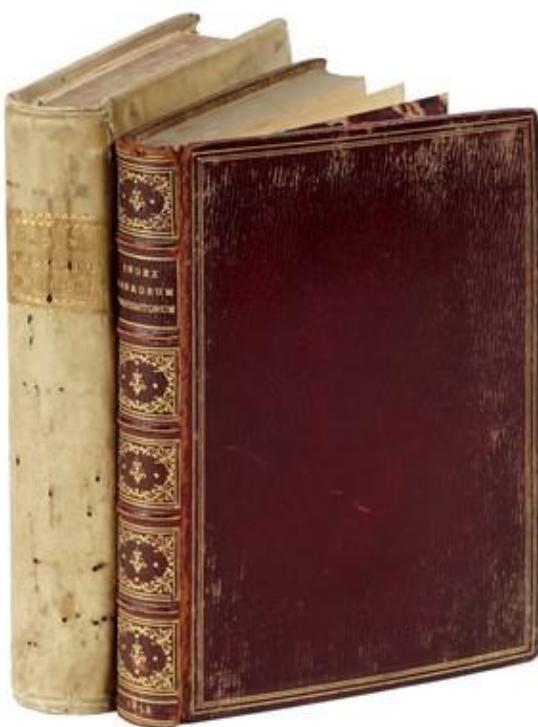
*Officium Beatae Mariae Virginis...* Venetiis: sub signo Divi Bassiani, 1750.

In-8° mm 177x100. Testo non collazionato. Vignetta calcografica al frontespizio e tavole incise a piena pagina. Pieno marocchino verde oliva, piatti inquadrati da 4 cornicette di filetti e rotelle floreali, la bordura interna è un festoncino floreale, al centro del campo il monogramma MBS. Dorso a 6 compartimenti con i nervi rialzati e evidenziati da filetti in oro e da rotel ...

-  
€ 150

[Vai al lotto](#)





73

Due edizioni del celebre Indice dei libri proibiti  
*Index librorum prohibitorum...* Romae: ex typographia Rev. Camerale Apostolicae, 1758. In-8° mm 187x120. Bella antiporta calcografica, stemma di Benedetto XIV al frontespizio, stampato in rosso e nero. Piena pergamena con titoli dorati in tassello al dorso. [SI AGGIUNGE:] *Index librorum prohibitorum*. Monteregali: excudebat petrus Rossi impressor episcopalis, 1852.

-

€ 120

[Vai al lotto](#)



74

Memorie intorno alla vita di Federigo III Re di Prussia continuee fino alla primavera dell'anno 1758... In Lucca: Per Vincenzo Giuntini, 1758.

In-8° mm 193x110. Testo non collazionato e difetti da controllare. Ritratto di Federico III inciso in rame all'antiporta. Cartonato d'attesa coevo con titoli manoscritti in tassello al dorso.

Bella biografia sul monarca illuminato che modernizzò la politica militare, economica, amministrativa e culturale.

€ 30

[Vai al lotto](#)

75

Come diventar pittore in sole tre ore

*Trattato del disegno e della pittura in miniatura...* In Venezia: appresso Antonio Locatelli, 1768.  
In-8° mm 181x120. Testo non collazionato, marca xilografica al frontespizio. Opera estremamente genuina in barbe e in cartonato rustico d'attesa con titoli sbiaditi manoscritti al dorso.  
Edizione originale ed unica della traduzione italiana di questa curiosa pubblicazione, che contiene « [...] la verissima maniera di diventar pittore in tre sole ore ». CICOGNARA 221.

€ 50

[Vai al lotto](#)



76

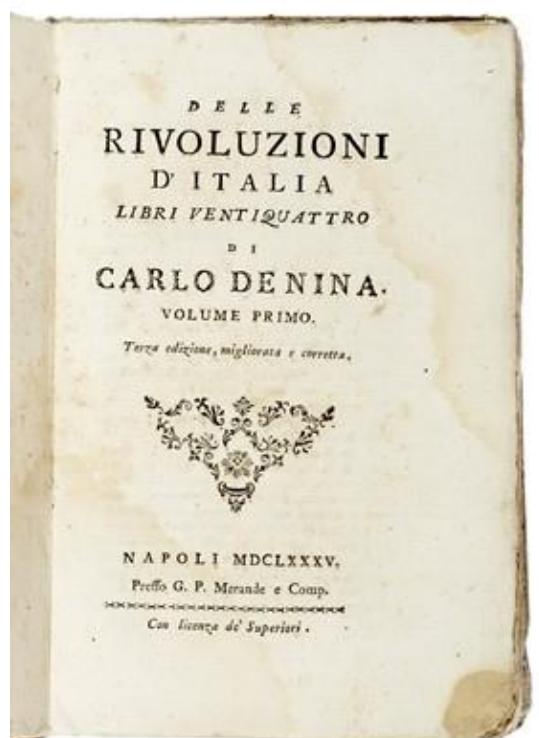
Deliziosa coppia di almanacchi fiorentini con legatura a busta

*Almanacco fiorentino per l'anno 1773 - 1774...* Firenze: Stamperia Gran Ducale - Per Gaetano Cambiagi, [1773 - 1774]. 2 volumi in-12° mm 118x60. Non collazionati, minimi e trascurabili segni del tempo. Entrambi i volumi con una mappa della Toscana rilegata all'inizio. Piena pergamena semi-flessibile coeva a busta, anni manoscritti al dorso.

€ 80

[Vai al lotto](#)





77

Bell'esemplare genuino

*Delle rivoluzioni d'Italia...* Napoli: presso G.P.

Merande e Comp., 1785-86.

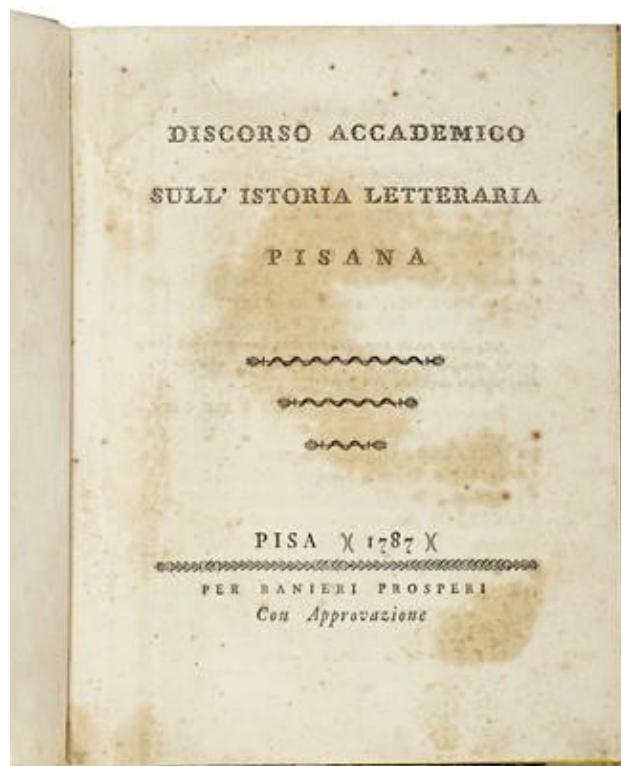
4 volumi in-8° mm 200x131. Testo non collazionato.

Esemplare in barbe in cartonato d'attesa coevo.

BRUNET II, 595: "Cet ouvrage estimé a été souvent réimprimé".

€ 30

[Vai al lotto](#)



78

Interessante opera sulla produzione letteraria pisana e le sue figure di rilievo

*Discorso accademico sull'istoria letteraria pisana.* Pisa: Per Ranieri Prosperi, 1787.

In 4° mm 260x195. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza pergamena coeva con punte, piatti in carta marmorizzata policroma.

€ 30

[Vai al lotto](#)

79

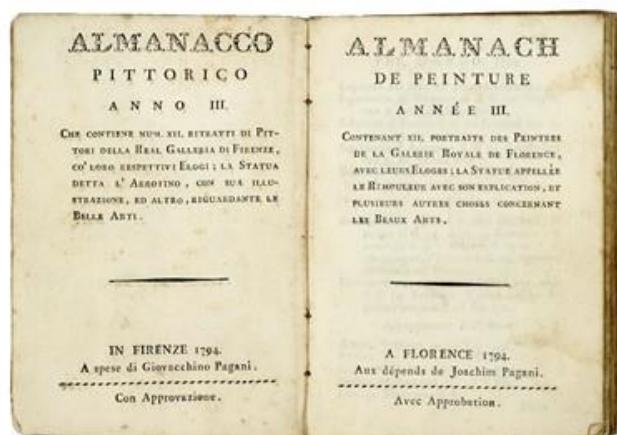
Delizioso almanacco italo-francese con 15 tavole calcografiche

*Almanacco pittorico anno III..* In Firenze: A spese di Giovacchino Pagani, 1794.

In-8° mm 118x85. Pagine 132 con [15] carte di tavole calcografiche disegnate da Piatti e Piattoni, incise da Vassellini. Bella antiporta calcografica, testo parallelo in francese. Leggere fioriture e macchiette sbiadite occasionali. Mezza pergamena con piatti in cartonato flessibile verde marmorizzato.

€ 80

[Vai al lotto](#)



80

Curioso lotto di 6 piccoli almanacchi.XIX secolo.

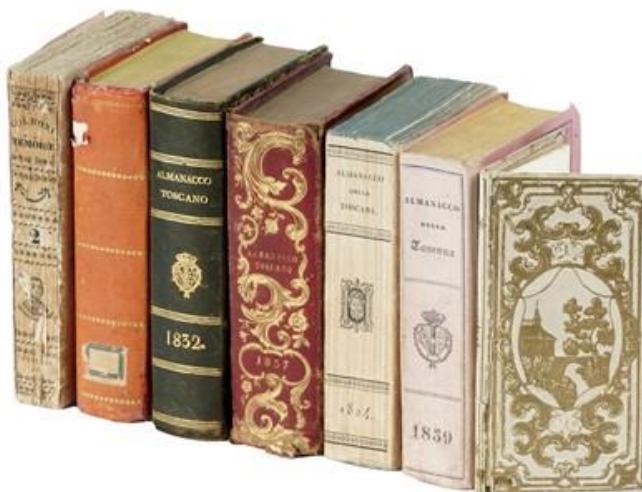
Compongono il lotto: 1 *Almanacco della Toscana*. Firenze: nella stamperia Granducale, 1824. 2 *Almanacco toscano*. Firenze: stamperia Granducale, 1839. 3 *Calendario di Napoli per l'anno 1859...* Napoli: Cav. G. Nobile, 1859.

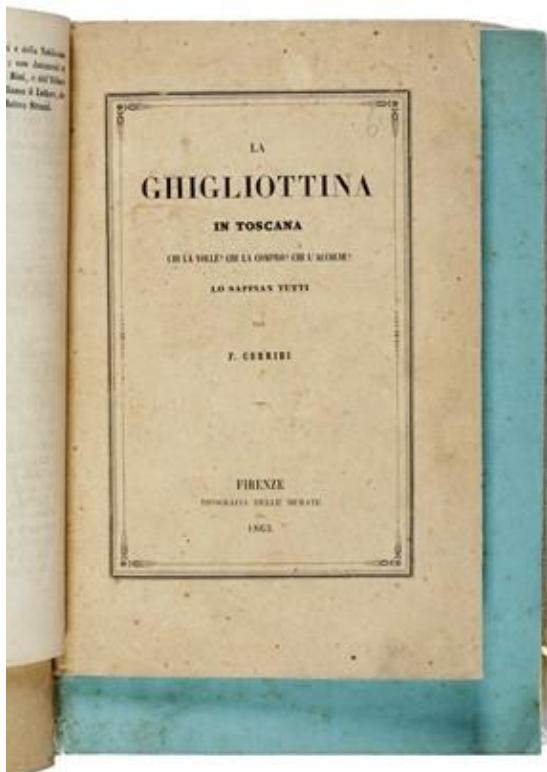
4 *Almanacco Toscano*. Firenze: stamperia Granducale, 1835. 5 *Almanacco della Toscana per l'anno 1832*. Firenze: n ...

Lotto non collazionato e non passibile di restituzione.

€ 50

[Vai al lotto](#)





81

*Miscellanea di opuscoli fiorentini.* XX-XIX secolo.

Curiosa miscellanea composta da 18 opuscoli rilegati insieme di varie misure ed edizioni in brossura editoriale. Raccoglitore in tessuto con titoli in oro al dorso entro tassello in pelle.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

€ 50

[Vai al lotto](#)



82

**Molte legature decorative ottocentesche**

*Grande lotto di opere del XIX secolo.* XX-XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Minghetti Marco**, *Stato e Chiesa...* Milano, U. Hoepli, 1878. 2 **Villari**

**Pasquale**, *Niccolò Machiavelli e I Suoi Tempi, Illustrati Con Nuovi Documenti.* Milano, Hoepli, 1912-1914. 3 vol. 3 **Monti Vincenzo**, *Poesie varie del cavalier Vincenzo Monti.* Milano, dalla Societa' Tipografica de' Classici Italia ...

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

€ 150

[Vai al lotto](#)

## 83

Ricca e dettagliata panoramica delle tecniche tintorie dell'epoca con descrizioni dei processi di estrazioni di tinte da diverse specie vegetali  
*Processo sulle tinte che si estraggono dai legni ed altre piante indigene...* Ancona: stamperia Sartoriana, 1811.

In 8° mm 235x161. Testo non collazionato e difetti da controllare. In brossura coeva. Sono menzionati in fine bizzarri colori come il nankin, il Napoleone, il pampadur [sic] e il rosso ponsò e le modalità per ottenerli.

€ 50

[Vai al lotto](#)



## 84

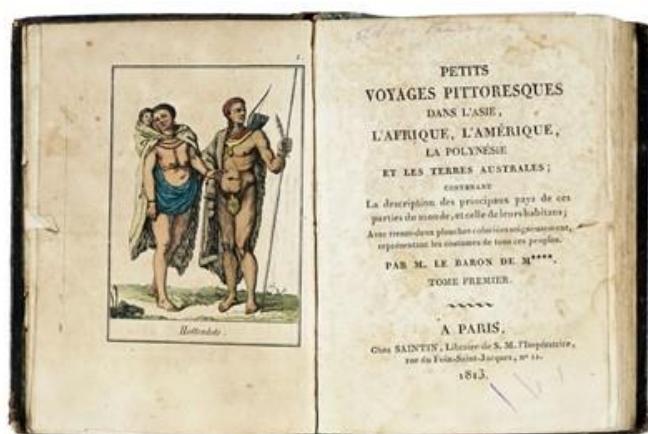
Elegante copia con tavole acquarellate di personaggi esotici

*Petits voyages pittoresques dans l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, la Polynésie et les terres australes [...] Tome premier - Deuxième.* A Paris: chez Saintin, 1813.

2 volumi in-8° mm 125x88. Non collazionati con difetti da controllare. Con varie carte di tavole acquarellate raffiguranti personaggi esotici. Piena pelle coeva con filetti floreali ai piatti con fregi e titoli in oro entro tassello in marocchino al dorso difetti.

€ 70

[Vai al lotto](#)





85

Con 5 carte di tavole ripiegate con varie scene raffiguranti la popolazione dei Maratti

*Les Marattes, ou moeurs, usages et costumes de ce peuple [...] Tome premier -second.* A Paris: chez A. Nepveu, libraire passage des panoramas, 1817.

2 volumi in- 8° mm 135x80. Testo non collazionato e difetti da controllare, varie carte di tavola incise su rame di cui 5 ripiegate. Piena pelle coeva con fregi e titoli in oro entro tassello al dorso difetti.

Graziosa guida sui costumi ed usi della popolazione dei Maratti in India.

€ 70

[Vai al lotto](#)



86

In bella legatura coeva decorata

*Divozioni, ovvero Esercizi sacri da praticarsi da ogni fedel cristiano...* Bassano: Dalla Tipografia Remondini, 1819.

In-18° mm 140x83. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antiporta incisa in rame e con qualche tavola calcografica nel testo.

Marocchino verde scuro coeve, piatti inquadратi da 4 cornici degradanti in oro di gusto floreale e neoclassico, agli angoli impressi in diagonale quattro ferri a mo' di conchiglia. Dorso a compartimenti decorato con la conchiglia e ferri floreali, ...

€ 50

[Vai al lotto](#)

87

Edito del cardinal Pacca Sopra le antichità e gli scavi

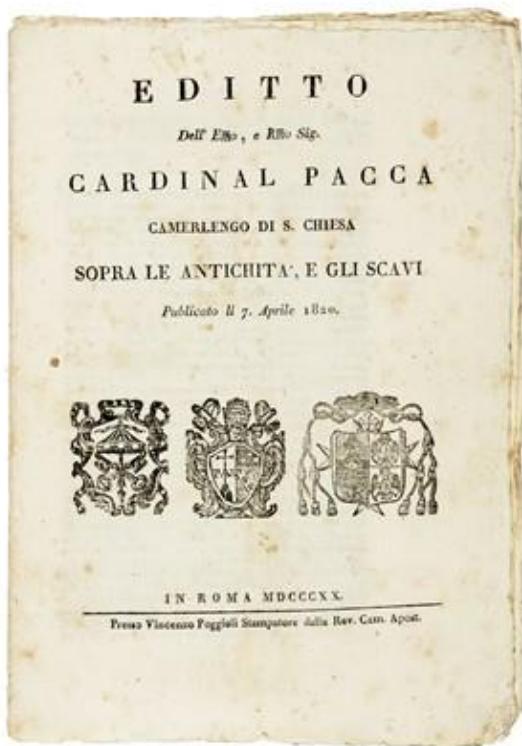
*Editto / dell'E.mo, e R.mo Sig. / Cardinal Pacca / Camerlengo di S. Chiesa / Sopra le antichità, e gli scavi / Publicato li 7 Aprile 1820 / In Roma MDCCCXX / Presso Vincenzo Poggiali Stampatore della Rev. Cam. Apostolica.*

Documento a stampa di 14 pagg. numerate più 2 bianche. 200 x 290 mm.

Questo editto del 1820 conteneva una serie di norme e vincoli a tutela del patrimonio artistico di Roma e dello stato pontificio. In particolare, venivano subordinati a licenza e autorizzazione gli scavi di antichità, il commercio ed il restauro degli oggetti d'arte.

€ 40

[Vai al lotto](#)



88

Gli statuti di una delle confraternite più influenti della Roma barocca e moderna

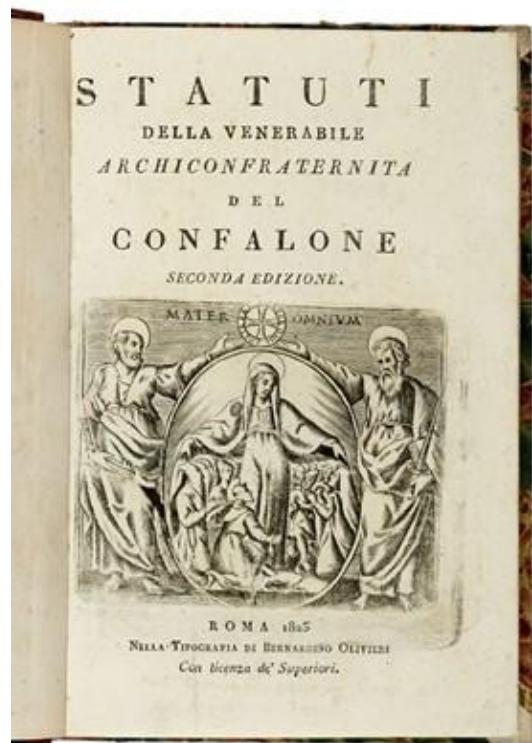
*Statuti della venerabile Archiconfraternita del Confalone.* Roma: Tipografia di Bernardino Olivieri, 1825.

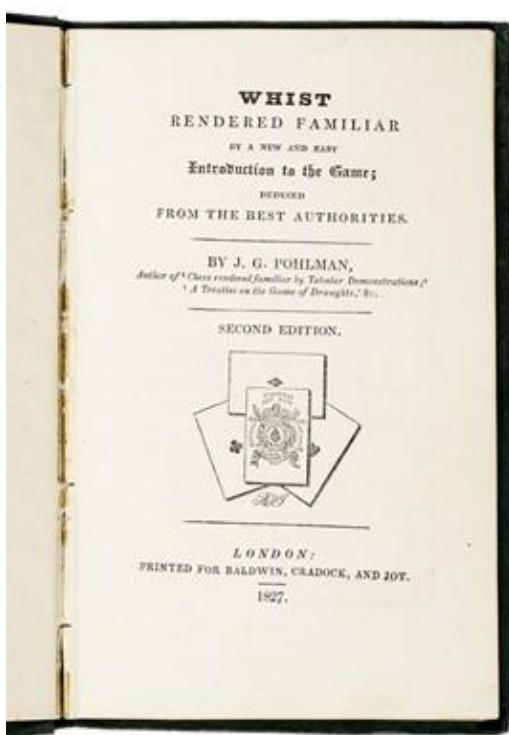
In-8° mm 212x140. Testo non collazionato e difetti da controllare. Grande vignetta calcografica al frontespizio. Mezza pelle coeva titolo in oro al dorso, decorato con dupli filetti.

Precede la storia della confraternita a partire dall'anno 1260, e si ricorda la particolare attività nel riscatto degli schiavi cristiani. Il Catalogo del Senato nel vol. VI a pag. 213 e ss. riporta altre edizioni degli statuti ma non queste.

€ 50

[Vai al lotto](#)





89

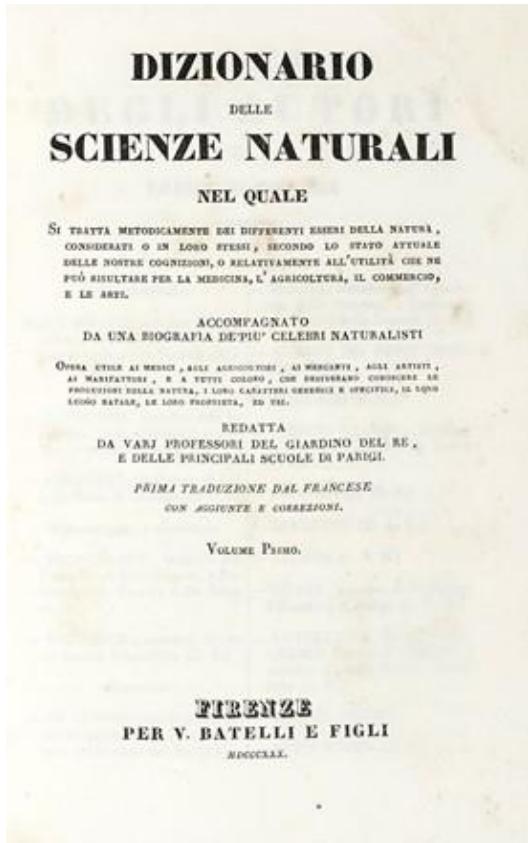
Due guide per il gioco del Whist, di cui la prima molto rara

*Whist rendered Familiar by a new and easy introduction to the Game;* London: Printed for Baldwin, Cradock, and Joy, 1827.

In-12° mm 150x92. [CON:] **Matthews Thomas, Advice To The Young Whist Player: Containing Most Of The Maxims Of The Old School With Author's Observations On Those He Thinks Erroneous...** Bath Herald-Office, Meyler and Son, 1816. Piena tela rigida verde coeva con titoli dorati in tassello al dorso.

€ 80

[Vai al lotto](#)



90

Monumentale opera ottocentesca con centinaia di meravigliose tavole finemente colorate a mano

*Dizionario delle Scienze Naturali, nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della Natura, [...] la medicina, l'agricoltura, il commercio, e le arti [...] accompagnato da una biografia de' più celebri*

*Naturalisti...* Firenze: per V. Batelli e figli, 1830-1851. 22 parti in 26 volumi di testo in-8° mm 220x138 e 3 di 4 volumi di tavole in-8° mm 225x148. Opera mancante del VOL. II delle tavole, contenente quelle numerate dal 301 al 600. Non collazionato. In buono stato di conservazione generale, con qualche tavola ripiegata e fioritura sparsa tra i vari volumi. Mezza pelle verde coeva con piatti marmorizzati e titoli impressi in oro al dorso, ...

Prima edizione della traduzione italiana del *Dictionnaire des sciences naturelles* di Frédéric Cuvier, pubblicato fra il 1816 e il 1830. Cfr. *Choix 8609*; Nissen, ZBI 4614. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

€ 200

[Vai al lotto](#)

91

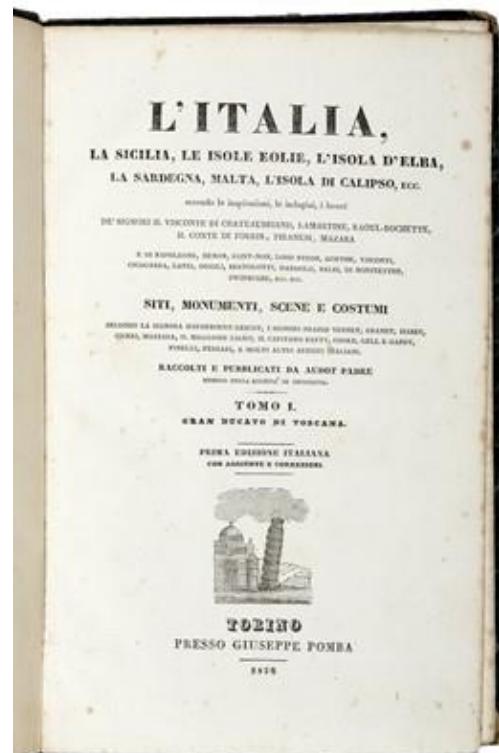
Prima edizione italiana di questa opera riccamente  
illustrata da più di 300 calcografie

*L'Italia, la Sicilia, le isole Eolie, l'isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'isola di Calipso, ecc... Torino: presso Giuseppe Pomba, 1834-1838.*

presso Giuseppe Lomba, 1834-1838.  
5 tomi in-4° mm 260x160. Non collazionato. Più di 300 tavole calcografiche. Fioriture, principalmente marginali, e altri segni del tempo. Mezzo marocchino verde con piatti marmorizzati e titoli e fregi dorati al dorso.

€ 200

[Vai al lotto](#)



92

### Elegante legatura con fermaglio

*Sagre offerte della Passione di N.S. Gesù Cristo  
con alcune salutazioni alla SS. Vergine*

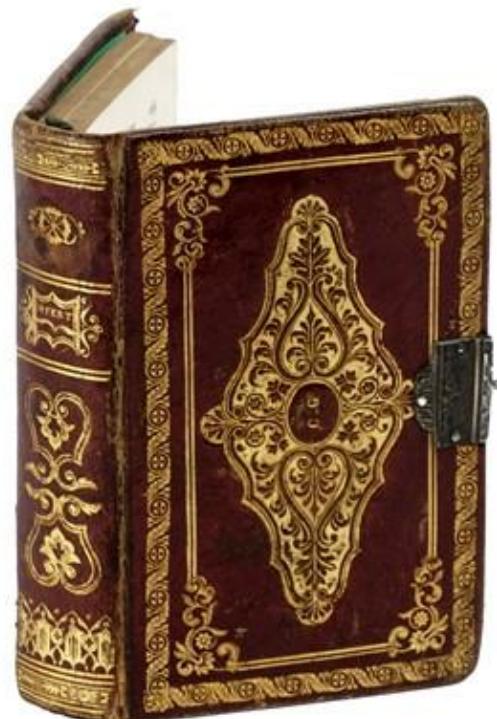
Maria...Roma: Presso Vincenzo Cannetti  
Stampatore, 1837.

In-12° mm 135x80. Testo non collazionato. Varie illustrazioni in cornici cromolitografiche in oro e litografie colorate a mano con rialzi "à la gomme". Pieno marocchino rosso di gusto romantico, piatti inquadrati da rotelle concentriche con al centro grande placca arabescata, dorso con titolo e ricchi fregi in oro, tagli in oro, fermaglio di chiusura argentato riccamente...

Interessante opera arricchita da stampe cromolitografiche.

€ 150

Vai al lotto





93

*Giornale storico degli archivi toscani... Vol. I /-*

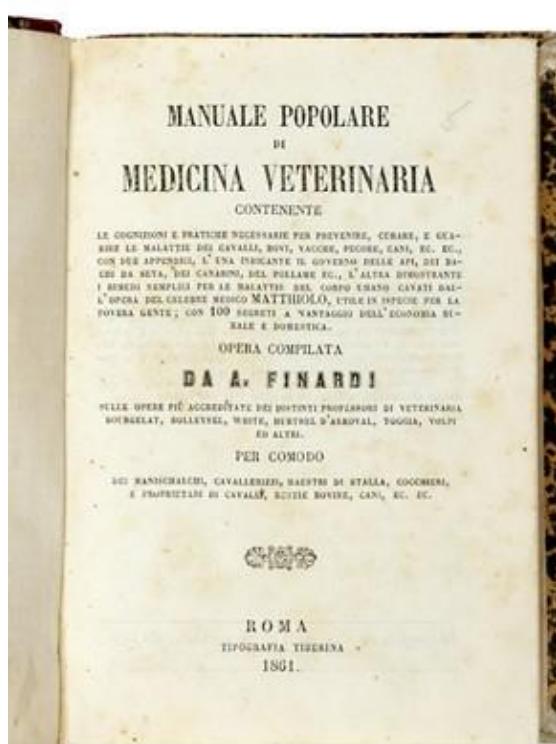
*VII. Firenze: G. P. Vieusseux, 1857-1863.*

7 volumi in-4° mm 230x143. Carte in buone condizioni con qualche pallida fioritura. Non collazionati. Mezza pelle moderna con titoli dorati al dorso, piatti e sguardie marmorizzati.

Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

[Vai al lotto](#)



94

Con 100 segreti sull'economia rurale e domestica

*Manuale popolare di medicina veterinaria... Roma:*

Tipografia Tiberina, 1861.

In-8° mm 165x112. Mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso.

€ 30

[Vai al lotto](#)

95

Con molte litografie in fine coloritura coeva  
*Storia generale dell'inquisizione...* Milano: Per  
francesco Sanvito, 1862.  
4 volumi in-4° mm 212x140. Non collazionato. Antiporta del  
primo volume con due litografie acquerellate, molte altre  
litografie nel testo, alcune acquerellate. Mezza percallina  
coeva con piatti marmorizzati minimi difetti.

-  
€ 80

Vai al lotto



96

Con deliziosa miniatura floreale su  
pergamena

*Recueil de Psaumes et  
Cantiques...* Lausanne: Genton & Dutoit,  
1870.  
In-8° mm 142x96. Non collazionato. 1 carta  
inserita come antiporta in pergamena con  
bella miniatura floreale in oro e vari colori,  
molte pagine di musica notata, fioriture  
occasionali. [CON: *Cantiques*. Neuchatel: Sel  
Delachaux, 1870. Marocchino marrone coeveo,  
titolo in oro al dorso, dentelles in oro, fogli di  
guardia e sguardia in seta marrone, filetti ai  
labbri, tagli in oro./span>

-  
€ 50

Vai al lotto





97

*Due belle opere francesi sulle armi, riccamente illustrate.* XIX secolo.

Compongono il lotto: 1 **Lacroix Paul**, *L'Armée depuis le moyen age jusqu'à la Révolution*, Paris: Librairie de Firmin-Didot, 1887. Dorso in pelle riccamente decorato in oro e piatti in percallina decorati a secco con titolo in oro al piatto anteriore. 2 **Maindron Maurice**, *Les Armes*, Paris: Ancienne Maison Quantin, 1890. Mezza percallina

...

Lotto non collazionato.

€ 50

[Vai al lotto](#)



98

*Con 4 cataloghi della libreria Saba*

*Corposo lotto di 36 cataloghi di librerie antiquarie e due opuscoli teatrali.* XX secolo. Interessante lotto di cataloghi di librerie antiquarie italiane di metà '000 e due opuscoli teatrali della 'Libreria teatrale letteraria Cesare Sacchi'. Tra le librerie antiquarie troviamo Gonnelli, Saba, Salimbeni, Docet...

€ 100

[Vai al lotto](#)

## 99

Lotto di 7 opuscoli riguardanti le Esposizioni Internazionali d'Arte. XX Secolo.

Compongono il lotto: 1. *No. il teatro classico giapponese. Biennale di Venezia 7-8 agosto 1954*; 2. *Esposizione Internazionale Milano. Aprile-1906-Novembre. Guida e pianta*; 3. *Piantina ripiegata dell'Esposizione di Milano del 1906*; 4. *Guida della Prima Esposizione internazionale d'arte decorativa moderna con pianta generale*. Torino: Tip. M.

Artale, [...] ...

II OPERA: Raro.

€ 60

[Vai al lotto](#)



## 100

### Aesopus

Bella opera ricca di xilografie

*Mythologia aesopica...* Francoforti: typis Nicolai

Hoffmanni, impensa Ionae Rosae, 1610.

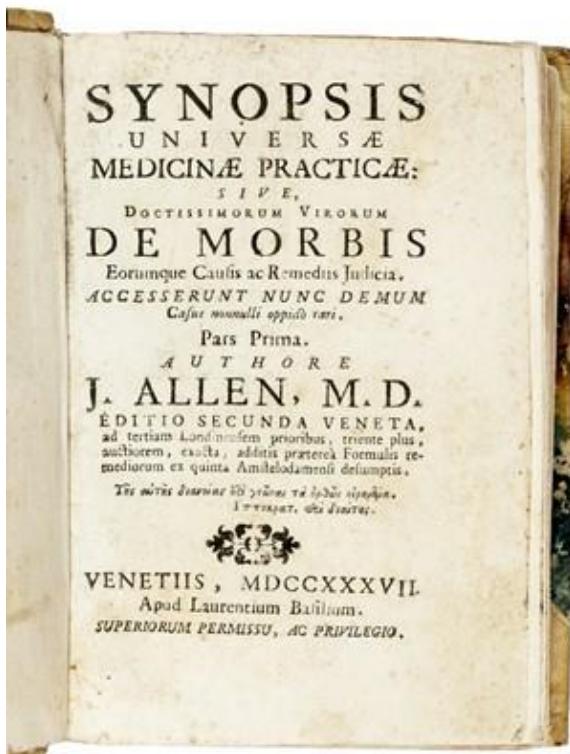
In-8° mm 164x92. Non collazionato. Marca xilografica al frontespizio, molte xilografie nel testo. Carte con bruniture e arrossature. Piena pergamena.

€ 100

[Vai al lotto](#)



101



Allen John

*Synopsis universae medicinae practicae... Pars prima - secunda.* Venetiis: Apud Laurentium Basilum, 1737.

In-8° mm 168x115. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza pergamena coeva con punte, titolo in oro al dorso e piatti in carta spugnata policroma. Trattato medico di natura pratica, con un'impotazione comparativa: per ogni malattia vengono riportate le opinioni di più autori e le osservazioni specifiche dell'autore stesso.

€ 50

[Vai al lotto](#)



102

Ammirato Scipione

*Istorie Fiorentine [...]. Parte prima [-seconda].* In Firenze: A. Massi, 1641-47.

3 volumi in-folio mm 316x212. Non collazionato, minimi segni del tempo, nel complesso bella copia. Mezza pergamena moderna con piatti marmorizzati e titoli manoscritti al dorso, sguardie rinnovate. Cfr. Moreni I 30-32; Lozzi 1758; € 100

[Vai al lotto](#)

## 103

### Antolini Vincenzo

*Oracoli sibillini libri sei tradotti dal greco in versi scolti toscani...* Viterbo: Per Domenico Antonio Zenti, 1775.

In-4° mm 198x18. Testo non collazionato. Antiporta raffigurante le "Sibille" e frontespizio allegorico calcografici, finalini, testatine e capiletta xilografici. Pieno cartonato posteriore spruzzato di rosso con titoli manoscritti in tassello al dorso.

Traduzione in versi scolti toscani di sei libri degli Oracoli Sibillini, testi apocrifi di matrice giudaico-ellenistica e cristiana, tradizionalmente attribuiti a mitiche profetesse. Gli oracoli, scritti originariamente in greco e in esametri datano dal secondo secolo prima di Cristo e arrivano fino al quinto d.C. e contengono un mixto di elementi, pagani, cristiani, ebrei e gnostici mescolati con la mitologia classica.

€ 80

[Vai al lotto](#)



## 104

### Antona Traversi Camillo

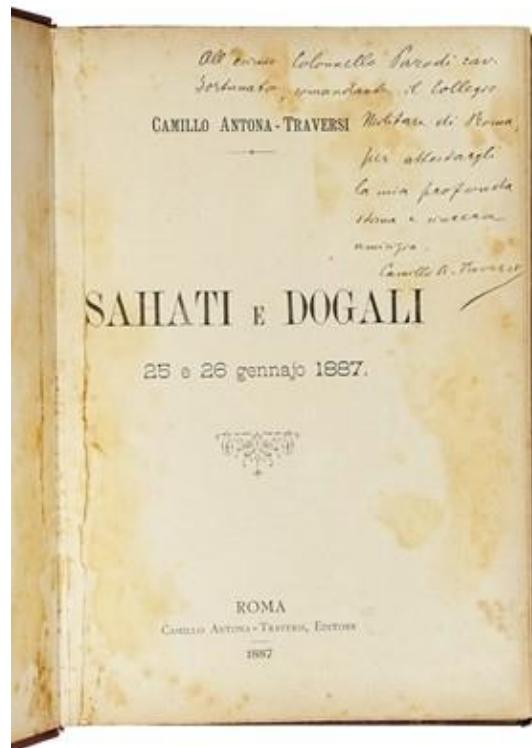
#### Con dedica autografa dell'autore

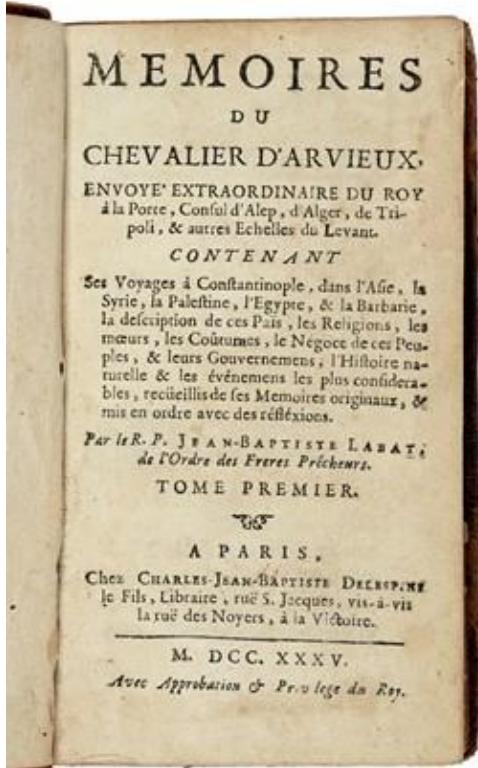
*Sahati e Dogali: 25 e 26 gennaio 1887.* Roma: C. Antona-Traversi, 1887

In-4° mm 262x174. Testo non collazionato. Legatura editoriale in tela con titoli in oro al piatto anteriore e sul dorso difetti. Contropiatti e sguardie marmorizzati. Interessante opera militare con dedica autografa dell'autore al frontespizio.

€ 100

[Vai al lotto](#)





105

## **Arvieux Laurent (d')**

*Memoires du chevalier d'Arvieux...* A Paris: chez

Charles Jean Baptiste Delespine le fils, libraire...

1735.

6 volumi in 12° mm 165x95. Opera scompleta solo delle ultime due carte con il privilegio reale del sesto volume. Volumi leggermente ingiallitì, qualche macchiolina e altri minimi segni del tempo. Piena pelle ottocentesca con fregi e titoli in oro sul dorso entro tassello in marocchino  
Queste importanti memorie, pubblicate sui manoscritti dell'autore da padre Jean-Baptiste Labat, contengono il resoconto dei viaggi di Laurent d'Arvieux 1635-1702, mercante e diplomatico francese. D'Arvieux trascorse dodici anni nel Levante, divenendo così un fine conoscitore degli usi e delle tradizioni orientali. Fu a Costantinopoli per assistere il marchese di Nointel nelle trattative per il rinnovo delle capitolazioni da parte del sultano e divenne console ad Algeri e poi ad Alepp ...

€ 150

Vai al lotto

106

Astolfi Giovanni Felice

## Raccolta di facezie, motti e aneddoti, riccamente illustrata

*Scelta curiosà* In Venetia: appresso gli heredi di Marchiò Sessa. 1602.

Macchia bruna, 1802.  
In 4° mm 21x155. Non collazionato. Marca xilografica al frontespizio, iniziali e vignette xilografiche nel testo. Restauri marginali, macchia bruna alle pp. 237-244. Pergamena coeva restaurata, rimbottata e controfondata con base in pergamena moderna con bindelle di chiusura e titoli manoscritti al dorso.

Prima edizione, impreziosita da 68 splendidi legni ripresi da quelli già impiegati per il magnifico *Le Sorti intitolate Giardino di pensieri* del Marcolini, impresso nel 1540 e una seconda volta nel 1550, e utilizzati in seguito anche per le opere del Doni imprese dallo stesso Marcolini. € 100

Vai al lotto

107

**Auda Domenico**

Curiosa opera settecentesca con indicazioni per una vita sobria

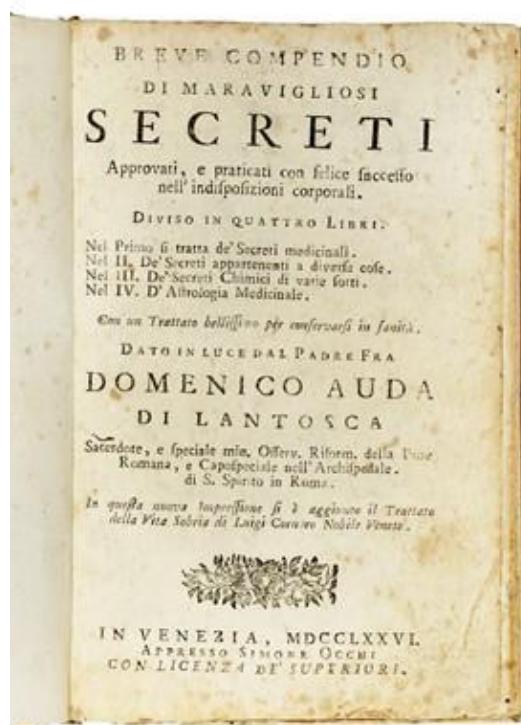
*Breve compendio di maravigliosi secreti...* In Venezia: appresso Simone Occhi, 1776.

In-8° mm 162x103. Testo non collazionato. Piena pergamena semi-flessibile coeva con titoli manoscritti al dorso difetti.

Interessante opera di "secreti" divisa in quattro libri: nel primo si tratta di secreti medicinali, nel secondo di secreti appartenenti a diverse cose, nel terzo di secreti chimici di varie sorti, nel quarto d'astrologia medicinale. Con un trattato per "la vita sobria".

€ 80

[Vai al lotto](#)



108

**Avanci Giuseppe**

Opera dedicata al ducato di Sirmione, in elegante legatura con api impresse in oro

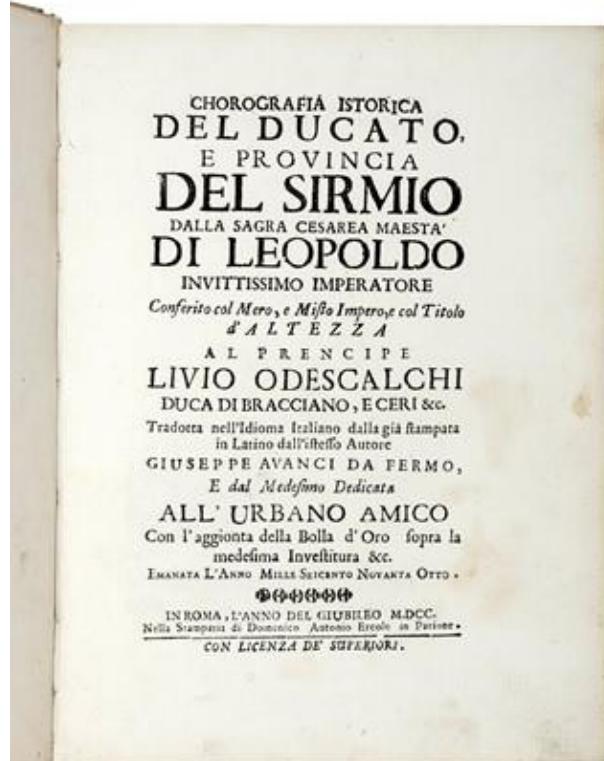
*Chorografia istorica, del ducato, e provincia del Sirmio...* In Roma: Nella Stamperia di Domenico Antonio Ercole in Parione, 1700.

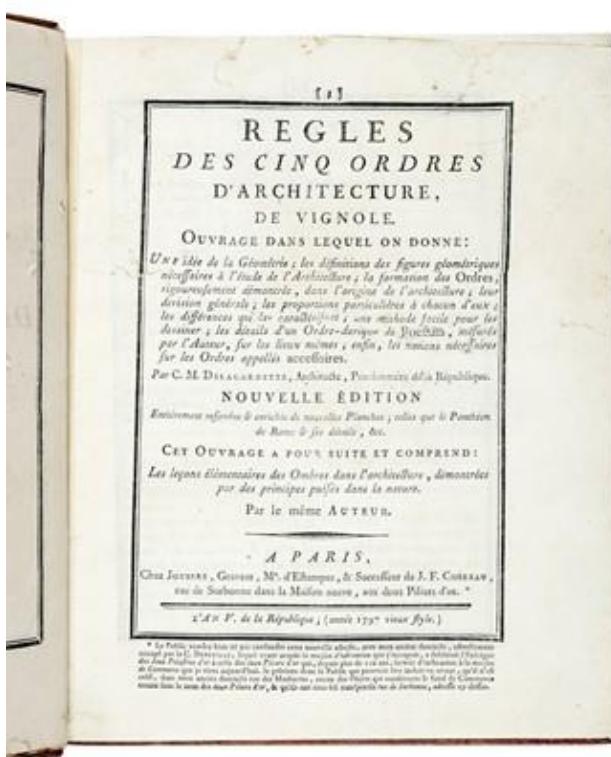
In-4° mm 222x166. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena coeva, i piatti presentano una cornice eseguita con un duplice filetto in oro, angoli con ferri a forma di ape, dorso liscio decorato con filetti e ripetuti ferri in oro con l'ape.

-

€ 50

[Vai al lotto](#)





109

**Barozzi (detto il Vignola) Giacomo**

Con più di 50 tavole a piena pagina

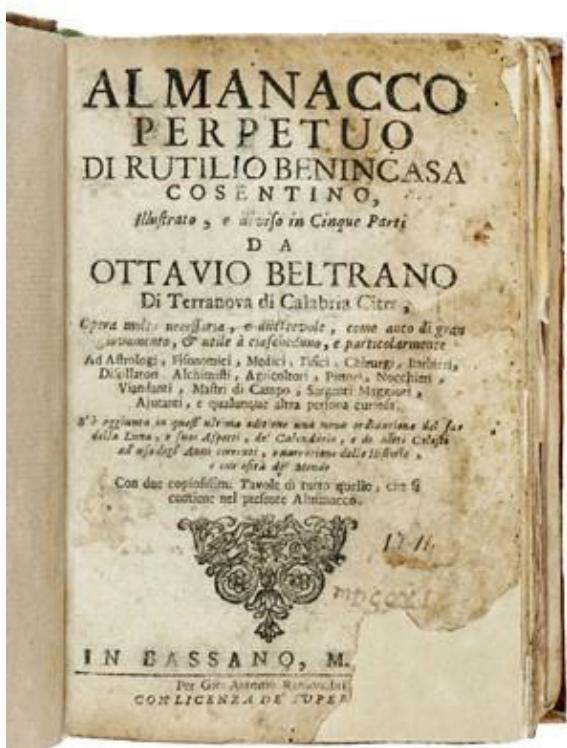
*Regles des cinq ordres d'architecture [...] Cet ouvrage a pour suite et comprend: Les lecons elementaires... A Paris: chez Joubert, graveur, Md. d'Estampes, & successeur de J. F. Chereau... 1797.*

2 parti in un volume in-4° mm 243x196. Ciascuna parte con proprio frontespizio. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena delle contemporanea con titoli in oro e nervi al dorso, sguardie rinnovate marmorizzate.

Edizione francese di fine '700 che tratta di come agevolare il compito dei costruttori nel progettare e realizzare le opere secondo i cinque ordini architettonici.

€ 100

[Vai al lotto](#)



110

**Benincasa Rutilio**

Di interesse astrologico

*Almanacco perpetuo... In Bassano: Per Gio. Antonio Remondini, 1720.*

In-8° mm 165x107. Non collazionato. Fregio xilografico al frontespizio, qualche bella xilografia nel testo. Restauri al frontespizio con data mancante, contropiatti ricchi di annotazioni, alcune pagine stanche. Piena pergamenata con restauri e difetti, titoli manoscritti al dorso.

Questo celebre almanacco ebbe grandissima fortuna e diffusione: stampato per la prima volta nel 1582 continuò le pubblicazioni fino ai primi decenni del '900 e conobbe oltre 40 edizioni; l'edizione del 1720 ha aggiunto «una nova ordinatione del far della luna, e suoi aspetti, del calendario, e de moti celesti ad uso degl'anni correnti, e narratione delle historie, e curiosità del mondo»; cfr. CANTAMESSA 785;

€ 80

[Vai al lotto](#)

111

## Berni Francesco

4 graziosi volumi in legatura coeva

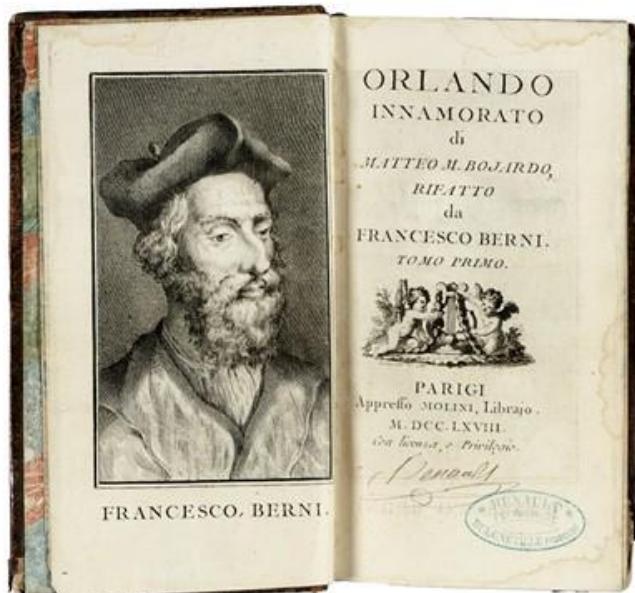
*Orlando innamorato [...] rifatto da Francesco Berni. Parigi: appresso Molini librajo, 1768.*

4 volumi in  $12^{\circ}$  mm 160x84. Testo non collazionato apparentemente completo, minimi e trascurabili tracce del tempo. Elegante antiporta al primo volume. Pieno vitellino coevo con triplo filetto in oro ai piatti, titoli in oro entro tassello in marocchino al dorso e fregi dorati. Tagli e sguardie marmorizzate, minimi difetti.

Francesco Berni, rinomato autore del XVI secolo, rielaborò la celeberrima opera in lingua toscana, aggiungendo e modificando alcuni passaggi rispetto all'originale. Interessante esempio di come la lingua toscana, e quindi la lingua italiana, si affermasse a quel tempo come lingua letteraria dominante.

€ 80

Vai al lotto



112

## Blondel Jacques Francois

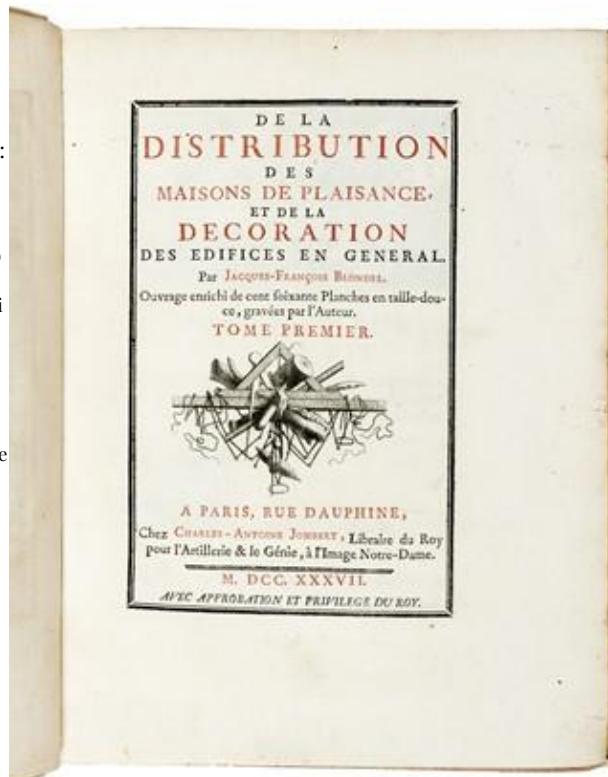
Una delle più belle opere di architettura del periodo rococò

*De la distribution des maisons de plaisir, et de la decoration des edifices en general...A Paris: chez Charles Antoine Jombert..., 1737-1738.*  
2 volumi in 4° mm 294x215. Volumi non collazionati, comunque assenti 4 carte di tavola e presenza di restauri professionali. Frontespizi con titoli in rosso e nero. Piena pergamena rigida coeva con titoli dorati entro tassello su etichetta in pergamena, tagli rossi.

Prima edizione, seconda impressione, del primo libro di Blondel, uno dei migliori architetti del XVIII secolo, che ha fortemente influenzato l'architettura in Francia, e in generale in Europa. In quest'opera, che riguarda la casa di campagna, la sua decorazione e i giardini, l'Autore si proponeva di stabilire uno stile architettonico degli edifici civile conforme ai principi classici. «The fine plates were both drawn and engraved by the author, except for a few at the end of Volume II, ...

€ 200

Vai al lotto



113

Boccaccio Giovanni

Bella edizione

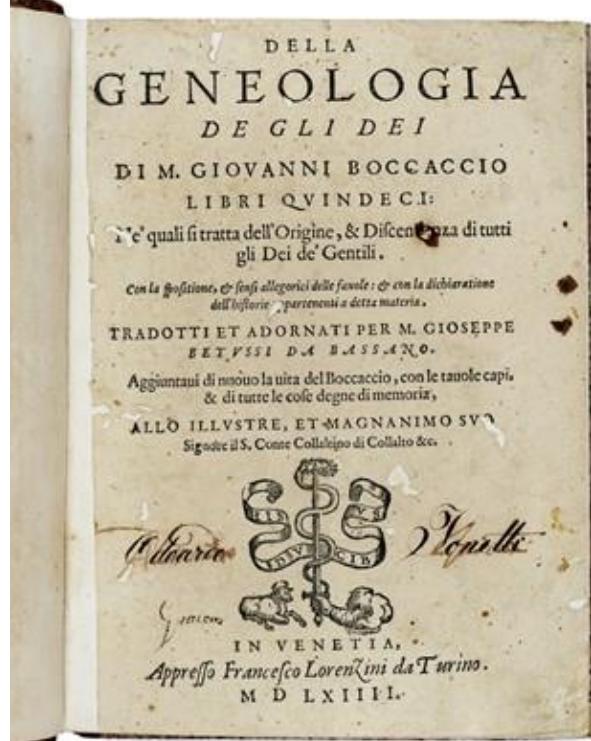
*Della genealogia de gli Dei...* In Venetia: Appresso Francesco Lorenzini da Turino, 1564.

In-4° mm 193x140. Non collazionato. Marca dello stampatore al frontespizio, capilettera figurati e una bella tavola di albero genealogico a carta vA5 a piena pagina nel testo, il tutto inciso in legno. In Venetia: Appresso Francesco Lorenzini da Turino, 1564.

controfondato, qualche lavorino di tarlo in margine, restauri alle ultime carte, margine superiore un po' corto. Mezza pelle moderna difetti.

Buona edizione della *Genealogia deorum* tradotta da Giuseppe Betussi. Olschki, *Cat. Boccaccio* 114; € 80

[Vai al lotto](#)



114

Boccaccio Giovanni

*Del Decamerone [...] Volume primo -secondo.* In

Amsterdam [i.e. Napoli ?], 1718.

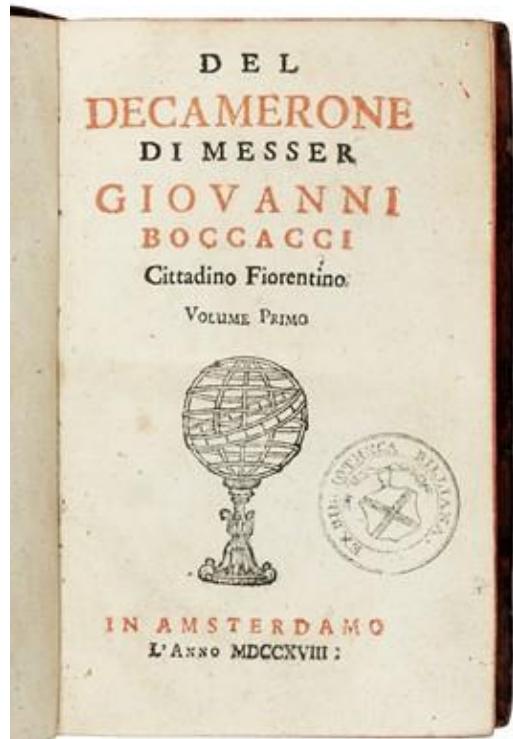
2 volumi in-8° mm 175x108. Testo non collazionato, timbro al frontespizio. Piena pelle ottocentesca con fregi in oro al dorso e titoli dorati entro tassello, tagli rossi e sguardie marmorizzate difetti.

Per il luogo di stampa, Napoli, ed il nome del curatore dell'edizione, Lorenzo Ciccarelli, cfr.: M. PARENTI,

*Dizionario dei luoghi di stampa falsi*, p. 21.

€ 50

[Vai al lotto](#)



115

**Borsetti Ferrante**

Divertente raccolta di componimenti che offrono uno spaccato vivace delle usanze e cucina del Ferrarese settecentesco

*I colpi all'aria capitoli giocosi?* Ferrara:

Bernardino Pomatelli, 1751.

In-4° mm 260x190. Testo non collazionato.

Antiporta con ritratto calcografico dell'autore a piena pagina, capilettera e fregi xilografici. Piena pergamena coeva con titolo al dorso.

Si tratta di una raccolta di vari tipi di componimenti indirizzati a personaggi di Ferrara o delle cittadine e luoghi vicini. Interessante è il capitolo XIII intitolato Il Salâme. Di questo alimento e del porco il poeta discetta e ci ragguaglia in maniera sommaria del modo di preparazione e dei vari tipi dello stesso: "di carne, d'aglio ò pur di Cotichino" ... "chiamati or Modonese, or Fiorentino, or dà Bologna or dà Milano... &c ...

€ 100

[Vai al lotto](#)



116

**Bruno Giordano**

*Opere di Giordano Bruno... Vol I -*

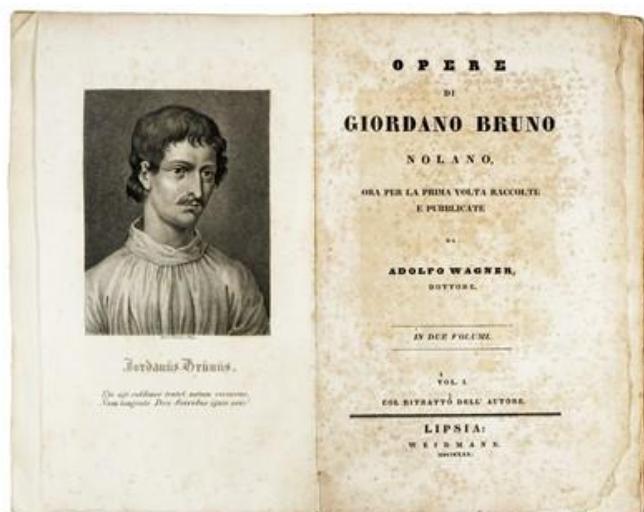
II. Lipsia: Weidmann, 1830.

In-8° mm 220x140. Testo non collazionato.

Antiporta del I volume con ritratto calcografico di Giordano Bruno. Brossure coeve con carta marmorizzata.

€ 80

[Vai al lotto](#)





117

**Buffon Georges Louis**

Bellissima edizione riccamente illustrata da incisioni acquerellate

*Storia naturale, generale e particolare [...] Tomo I - LVIII.* In Venezia: dalle stampe della Fratelli Bassaglia a spese di Antonio Zatta, 1782-1791. 58 volumi di 59 in-12° mm 190x110. Riccamente illustrati da calcografie acquerellate. Lotto non collazionato, con difetti da esaminare, e non possibile di restituzione.

€ 300

[Vai al lotto](#)



118

**Buonarroti Michelangelo**

*Le rime - le lettere di Michelangelo Buonarroti...* In Firenze: per Felice Le Monnier e successori, 1863-1875.

2 volumi in-folio 314x216. Non collazionati, copie marginose e in ottimo stato di conservazione. Mezza pergamena moderna con piatti marmorizzati.

€ 100

[Vai al lotto](#)

119

**Caravelli Vito  
Porto Vincenzo**

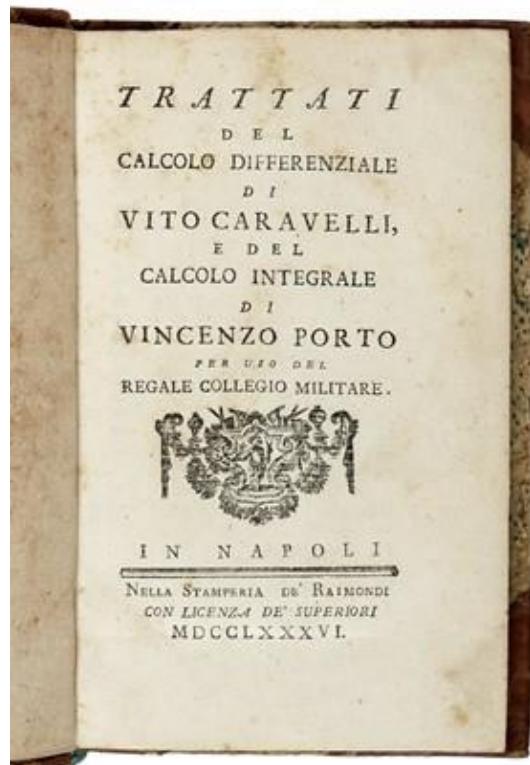
**Con 4 carte di tavola ripiegate**

*Trattati del calcolo differenziale [...] e del calcolo integrale...* In Napoli: nella stamperia de' Raimondi, 1786.

In-8° mm 193x116. Testo non collazionato, con 4 carte di tavola ripiegate. Mezza pelle con titoli in oro al dorso, minimi difetti.

**€ 80**

[Vai al lotto](#)



120

**Carpi Leone**

**Con i ritratti dei più importanti protagonisti del Risorgimento italiano**

*Il Risorgimento italiano. Biografie storico-politiche d'illustri italiani contemporanei...* Milano: Vallardi, 1884-1888

4 volumi in-4° mm 213x135. Testo non collazionato, con carte di tavola raffiguranti i ritratti dei più importanti personaggi del Risorgimento italiano e 4 facsimili di lettere ripiegati. Mezza tela rossa coeva con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati.

Leone Carpi 1810-1898 fu patriota, economista e giornalista. Nel 1849 partecipò attivamente alla difesa della Repubblica Romana e dopo la caduta di questa prese la via dell'esilio. Fu il primo deputato ebreo eletto al Parlamento italiano, dalla città di Ferrara 1860-1861.

**€ 50**

[Vai al lotto](#)



121



**Castellan Antoine Laurent**

**Volumi genuini con molti fascicoli intonsi**

*Lettres sur l'Italie [...] Cinquante planches dessinées et gravées par l'auteur.* A Paris: Chez Nepveu, 1819.

3 volumi in-8° mm 215x132. Non collazionati, in barbe e parzialmente intonsi. Brossura editoriale con titoli stampati entro peccetta al dorso. Non comune edizione originale di questa importante relazione di viaggio, ricca di descrizioni delle bellezze artistiche d'Italia e di notizie storico-folkloristiche. Particolarmente celebrate le splendide tavole di vedute, scorci, giardini e palazzi. Il viaggio incomincia dall'isola di Corfù e racconta le prime impressioni dell'Italia venendo dalla Grecia. Buoni i rami che mostrano graziose vedute di città e località, alcune delle quali non raffigurate altro ...

€ 200

[Vai al lotto](#)



122

**Castellani Giulio**

**Reimpresione ottocentesca di raro nuptialia aldino**

*Stanze in lode delle gentili donne di Faenza...* Milano: Tosi, 1841.

In-8° mm 221x140. Non collazionato. Cartonato coeve riccamente decorato anche alle sguardie. Interessante e non comune reimpressione dell'originale impresso a Bologna, da Antonio Manuzio, nel 1557. Per le nozze di Antonia Tosi con Carlo Eugenio Branchinetti.

€ 50

[Vai al lotto](#)

123

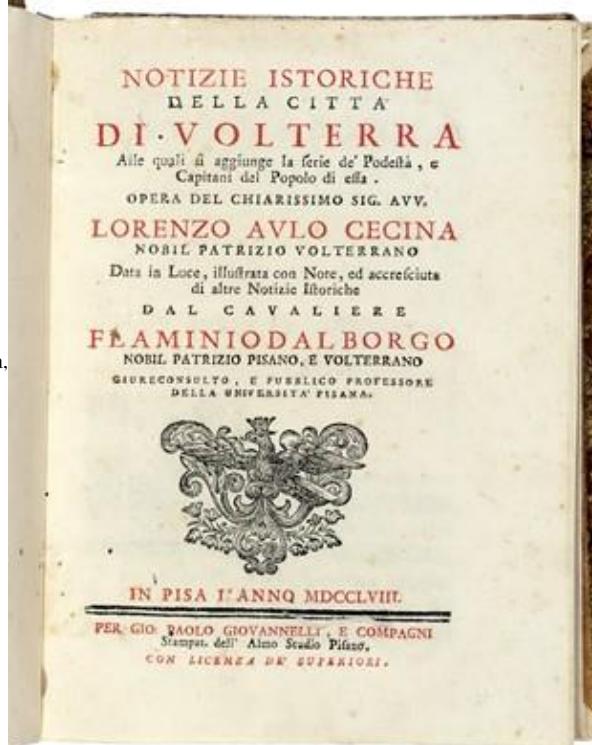
**Cecina Lorenzo Aulo**

Edizione originale di questa stimabile opera,  
assai ricercata

*Notizie istoriche della città di Volterra...* Pisa: Gio. Paolo Giovannelli, e compagni stampat. dell'Almo Studio Pisano, 1758. In-4° mm 224x164. Testo non collazionato. Pisa: Gio. Paolo Giovannelli, e compagni stampat. dell'Almo Studio Pisano, 1758. in rosso e nero, ex-libris araldico in grande vignetta calcografica alla sguardia, in mezza pergamena con piatti marmorizzati. Ex libris araldico. MORENI I, 242: "Quest'opera è stimabile, perché è tutta sopra irrefragabili documenti, ed arriva dalla fondazione di Volterra fino al 1530... Le serie dei Podestà, che comincia dal 1093 e arriva al 1470, e quella dei Capitani del Popolo del 1281... Le Annotazioni poi portano principalmente lo schieramento di alcuni punti d'Istoria Pisana, intorno alla quale il suddetto Cav. Flaminio pubblicò in Pisa in tomi ...

€ 80

[Vai al lotto](#)



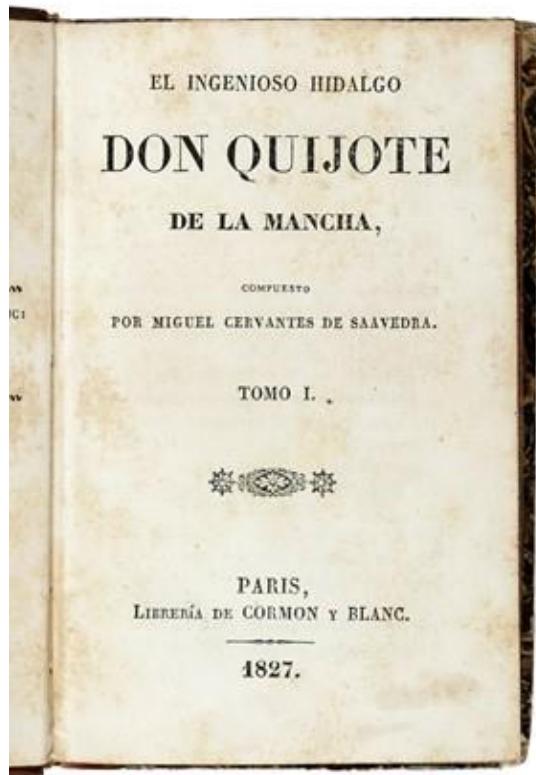
124

**Cervantes Saavedra Miguel (de)**

*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Paris: librer?a de Cormon y Blanc, 1827. 6 parti in 3 volumi in-12° mm 132x82. Testo non collazionato ma apparentemente completo. Qualche fioritura, macchiolina e altri minimi segni del tempo. Mezza pelle ottocentesca con i piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro sul dorso, minimi difetti. Graziosa edizione del celeberrimo *Don Quijote* di Cervantes.

€ 60

[Vai al lotto](#)





125

**Cervantes Saavedra Miguel (de)**

**Bella edizione riccamente illustrata**

*L'ingegnoso Idalgo Don Chisciotte della Mancia...* Milano: Presso l'Editore Andrea Ubicini, 1841.

Due tomi in-8° grande mm 260x170. Testo non collazionato e difetti da controllare. Centinaia di illustrazioni e fregi litografici, titolo in oro al frontespizio. Firma di possesso al frontespizio del primo tomo, timbretti dello stesso possessore alle carte di guardia. Mezzo marocchino coevo con titolo e fregi in oro al dorso.

Bel lavoro tipografico dell'Ubicini che fece realizzare alla Tipografia Guglielmini e Redaelli di Milano; gli illustratori furono molteplici: Verdeil, Froth, Breviere, Porret, Sears, etc.. Forse è la più bella edizione degli ultimi due secoli del capolavoro di Cervantes.

€ 100

[Vai al lotto](#)



126

**Clare Martin**

**Con 9 tavole numerate in fine**

*Il movimento naturale, e artificiale dei fluidi specialmente dell'aria, e dell'acqua...* In Firenze: nella stamperia di Lorenzo Vanni, 1783.

In-8° mm 212x140. Testo non collazionato ma con IX belle tavole numerate in fine, opera in barbe. Pieno cartonato settecentesco con titoli manoscritti entro pecetta al dorso, restauri lungo le cerniere e altri minimi difetti da esaminare.

-

€ 50

[Vai al lotto](#)

127

## **Claustre Andre (de)**

Bei tomi ricchi di xilografie raffiguranti personaggi mitologici

*Dizionario mitologico, ovvero della favola, storico, poetico, simbolico... tomo primo /-sesto.* In Venezia: Presso Sebastiano Valle, 1793.

1793.  
6 volumi in 8° mm 186x110. Non collazionato. Sui frontespizi piccolo fregio xilografico, testo in corsivo e romano, molte tavole xilografiche. Mezza pelle con punte e titoli dorati in tassello rosso al dorso, con nervi.

€ 100

Vai al lotto



128

## Corvaja Giuseppe

## Importante e rivoluzionaria opera economica e sociale contro al potere delle banche

*La bancocrazia, o Il gran libro sociale [...] Volume primo -secondo.* Milano: Andrea Ubicini 1840-1841. 2 volumi rilegati insieme in 8° mm 20x131. Testo non collazionato. Piccolo cartonato con piatti marmorizzati e titolo manoscritto al dorso entro pecetta.

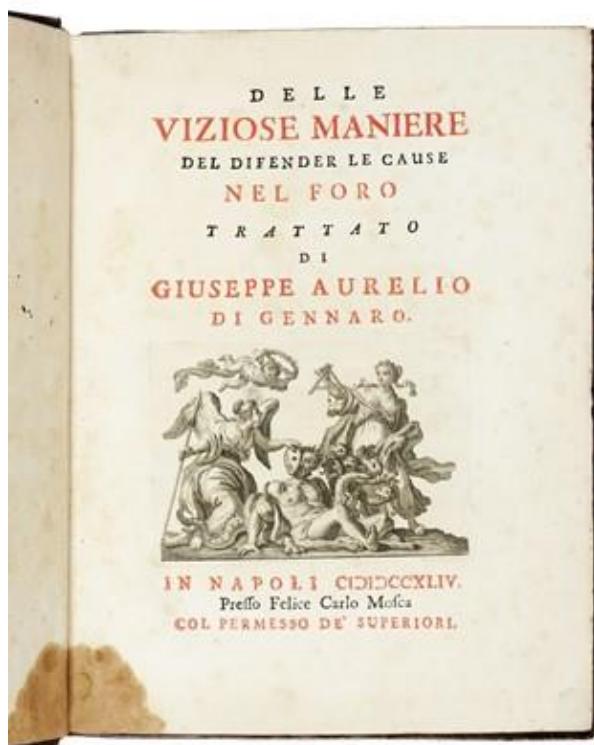
"Il C. si pone il problema del passaggio dal monopolismo privato del capitale finanziario al monopolismo dello Stato. La soluzione, a suo parere, è data dall'istituzione di una "Gran Banca nazionale", il cui capitale avrebbe dovuto essere sottoscritto da ogni cittadino sia con il deposito di "beni economici", sia con la messa a disposizione della propria attitudine al lavoro e del proprio ingegno. Su entrambi questi tipi di deposito sarebbero stati corrisposti ...

€ 220

Vai al lotto



129



**De Gennaro Giuseppe Aurelio**

**Manuale per avvocati settecenteschi**

*Delle viziose maniere del difender le cause nel foro...* In Napoli: presso Felice Carlo Mosca, 1744  
In-4° mm 221x166. Testo non collazionato. Piena pelle con fregi dorati al dorso e titoli in oro entro tassello in marocchino. Contropiatti marmorizzati.

Interessante trattato dove l'autore rivolge la sua attenzione all'arte e alla pratica dell'avvocato, individuando dieci difetti comuni nel modo di condurre una causa e proponendo soluzioni concrete per migliorare l'efficacia della difesa legale.

€ 100

[Vai al lotto](#)



130

**Del Migliore Ferdinando Leopoldo**

*Firenze città nobilissima.* Firenze: stamperia della Stella, 1684.

In-4° mm 227x166. Testo non collazionato con 4 tavole. Firenze: stamperia della Stella, 1684. in nero e rosso, testatine ed eleganti capilettera xilografici. Le prime carte della parte dedicata a Santa Maria del Fiore con postille di antica mano. Minimi segni trascurabili del tempo, complessivamente una bella copia. Piena pergamena coeva semi-flessibile con titoli manoscritti al dorso, sguardie rinnovate.

Prima edizione di questa bella ed importante guida della città di Firenze, che si concentra in particolare sulle opere d'arte della città. cfr. Moreni II, 79; € 200

[Vai al lotto](#)

131

**Delpino Filippo**

Contributo significativo del genovese

Delpino al perfezionamento del metodo di  
Amanti

*Sistema di Stenografia Italiana...* Torino:

Dalla Stamperia Reale, 1822.

In-8° mm 225x143. Testo non collazionato e difetti  
da controllare. Torino: Dalla Stamperia Reale,  
1822, e antiporta litografici firmati da C.

Arginimenti, 6 tavole in fine di esempi e caratteri  
stenografici alcune ripiegate. Brossura coeva  
d'attesa.

Seconda edizione, dopo quella pubblicata dal  
Reycends nel 1819, di questo testo del genovese  
Filippo Delpino, che migliorò il precedente  
metodo di Amanti, e fu propagandato oltre che  
con i manuali anche con pubbliche  
dimostrazioni; esso ottenne anche nel 1819  
l'approvazione dell'Accademia delle Scienze di  
Torino, qui riportata in apertura. Il testo spiega  
le 6 tavole litografiche riportate in fine.

€ 30

[Vai al lotto](#)



132

**Denis le Chartreux**

*In quatuor Evangelistas enarrationes...* Coloniae: P.

Quentell, suis impensis excudebat, 1532.

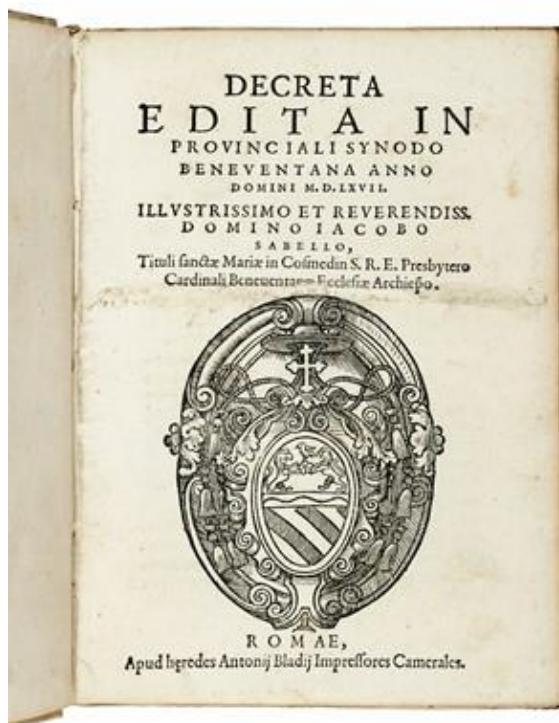
2 volumi in-folio mm 295x191. Non collazionato ma  
scompleto di alcune carte e fascicoli. Elegante  
frontespizio entro cornice xilografica animata,  
capilettera editoriale e qualche rara annotazione di  
antica mano. Gora al frontespizio e alle ultime carte del  
secondo volume, qualche carta ingiallita o brunita,  
talvolta rifilate al margine superiore e altri minimi  
difetti. Piena pelle settecentes ...

€ 100

[Vai al lotto](#)



133



Decreti cinquecenteschi sul sinodo di Benevento

*Decreta edita in provinciali Synodo Beneventana anno domini MDLXVII...* Romae: apud haeredes Antonij Bladij impressores Camerale, [1567?]. In-4° mm 215x153. Testo non collazionato. In genuina legatura coeva in pergamena semi-flessibile con titoli calligrafati al dorso.

Interessante trattato che affronta i problemi e le necessità religiose nella diocesi, con particolare attenzione alla preparazione dei matrimoni e all'uso corretto dei luoghi di culto.

€ 100

[Vai al lotto](#)



134

Drexel Jeremias

I peccati della lingua con 23 belle incisioni

*Orbis Phaethon hoc est De universis vitiis linguae...* Coloniae: apud Cornel. ab Egmond, 1631. In-16° mm 107x60. Coloniae: apud Cornel. ab Egmond, 1631. calcografico con stemma dell'autore, testo in ordine alfabetico con tavole allegoriche, xilografia di Cristo in fine. Pagina 381 con forellino, pagina 617 con forte brunitura che non compromette la leggibilità, 23 incisioni fuori testo per ogni lettera ben conservate. Piena pergamena con ai piatti carta illustrata con temi floreali. Pubblicata per la prima volta nel 1629, quest'opera in forma di libro di emblemi tratta i cosiddetti peccati della lingua, menzogne, calunnie e offese verbali. Scritta da Jeremias Drexel, gesuita e autore ascetico tra i più influenti del XVII secolo, il volume ebbe vasta fortuna editoriale, con numerose edizioni e traduzioni in tutta Europa.

€ 60

[Vai al lotto](#)

135

**Duranton Alexandre**

Importante opera giuridica di uno dei migliori commentatori del codice di Napoleone

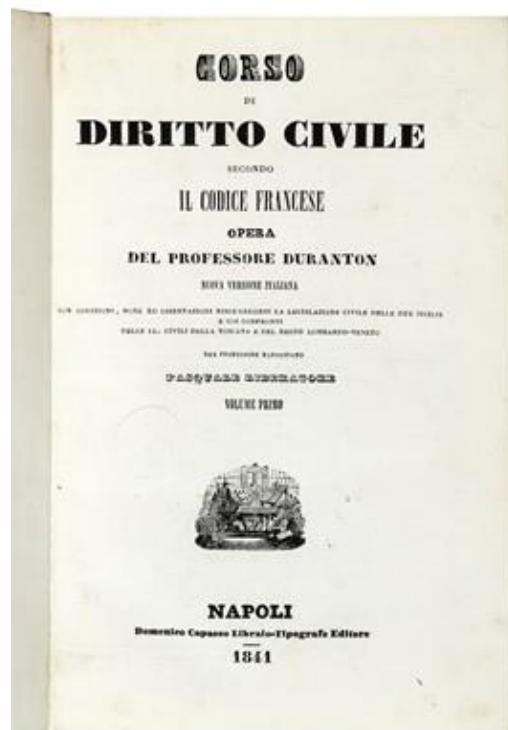
*Corso di diritto civile secondo il codice francese [...]*

*Volume primo - dodicesimo.* Napoli: Domenico Capasso libraio-tipografo editore, 1841-1845.

12 volumi in-8° grande mm 254x170. Testo non collazionato. Mezzo marocchino rosso coevo con titoli in oro al dorso, piatti in cartonato verde con decori floreali. *Nuova versione italiana con addizioni, note ed osservazioni risguardanti la legislazione civile delle Due Sicilie e coi confronti delle L.I. civili della Toscana e del Regno Lombardo-Veneto del professore napolitano Pasquale Liberatore.* Alexandre Duranton 1785-1866, giurista, fu il primo in ordine di tempo, e forse anche il migliore, fra i maggiori commentatori del codice Napoleone.

€ 80

Vai al lotto



136

**Ermini Filippo**

3 opere sulla storia di Foligno e le sue chiese

*Storia della città di Foligno. Volume*

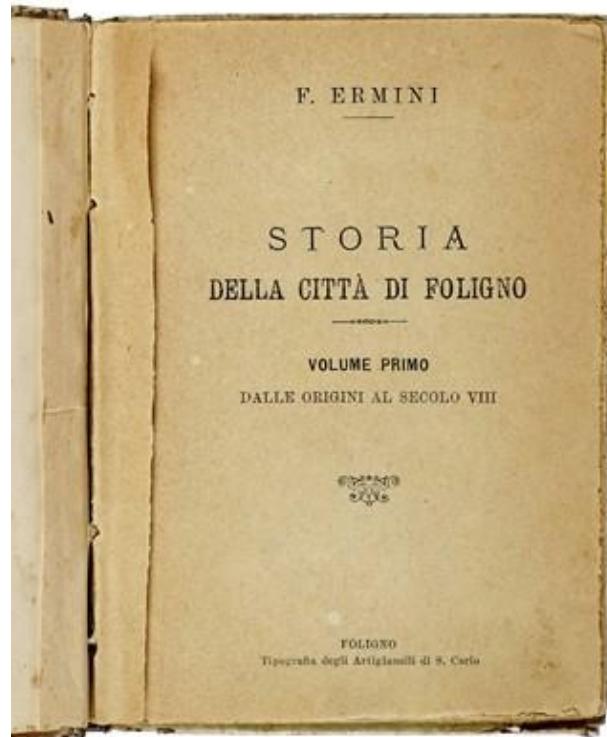
*primo.* Foligno, Tipografia degli Artigianelli di S. Carlo, [1891?].

In-12° mm 153x113. Non collazionato. Piena pergamena con difetti e mancanze. RILEGATO CON: 1 Faloci Pulignani Michele, *Notizie istoriche della Chiesa della Madonna delle Grazie.* 1897. 2 Mons. Rocco M. Zagari, *Il Parroco e S. Francesco d'Assisi,* 1891.

Lavori ampi sulla descrizione della città di Foligno preparati da due storici locali. Il Faloci Pulignani 1856-1940 fu studioso di storia locale, giornalista, impegnato in politica come consigliere comunale e assessore alla pubblica istruzione di Foligno, ispettore bibliografico onorario. Dal 1920 alla morte diresse la Biblioteca Comunale e il Museo di Foligno.

€ 30

Vai al lotto



137

Espen Zeger Bernard

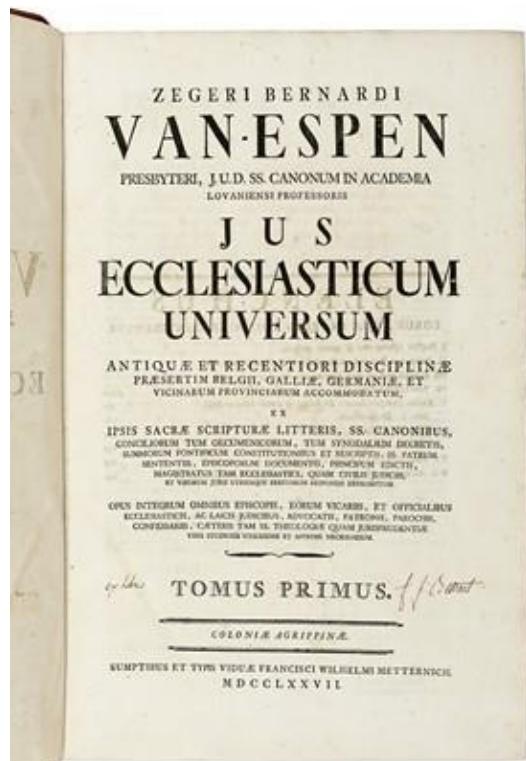
Monumentale opera giuridica in 5 volumi

*Jus ecclesiasticum universum [...] Tomus primus - quintus.* Coloniae Agrippinae: Viduae F.W. Metternich, 1777.

5 volumi in-folio mm 394x253. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antica firma di appartenenza al frontespizio. Pieno vitello agli acidi coevo, fregi e titoli in oro al dorso entro tasselli in marocchino, tagli rossi. Lotto non passibile di restituzione

€ 80

[Vai al lotto](#)



138

Estienne Charles

Con un capitolo sulla caccia al lupo con proprio frontespizio

*L'agricoltura e casa di villa di Carlo Stefano...* In Venetia: appresso Gio. Antonio Giuliani, 1623. In-4° mm 205x150. Testo non collazionato, con 2 pagine professionalmente restaurate all'inizio e in fine che recano antiche postille manoscritte con vari rimedi. Curiosa opera che non parla solamente di agricoltura ma anche di rimedi casalinghi per i malanni. Legatura recente in stile eseguita con antico frammento di pergamena.

€ 100

[Vai al lotto](#)



139

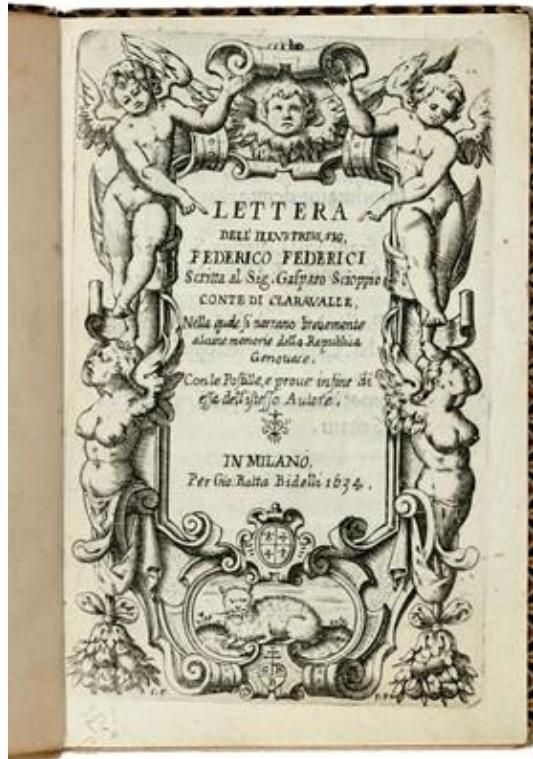
**Federici Federico**

*Lettera [...] nella quale si narrano brevemente alcune memorie della Repubblica Genovese.* In Milano: per Gio. Batta Bidelli, 1634.

In-8° mm 163x104. Pagine 79, [1]. In Milano: per Gio. Batta Bidelli, 1634. calcografico architettonico. Minimi difetti, carte fresche. Pieno cartonato moderno rigido decorato.

-  
€ 120

[Vai al lotto](#)



140

**Flaxman John**

Una dei più bei cicli di illustrazioni della Divina Commedia, in puro stile Neoclassico

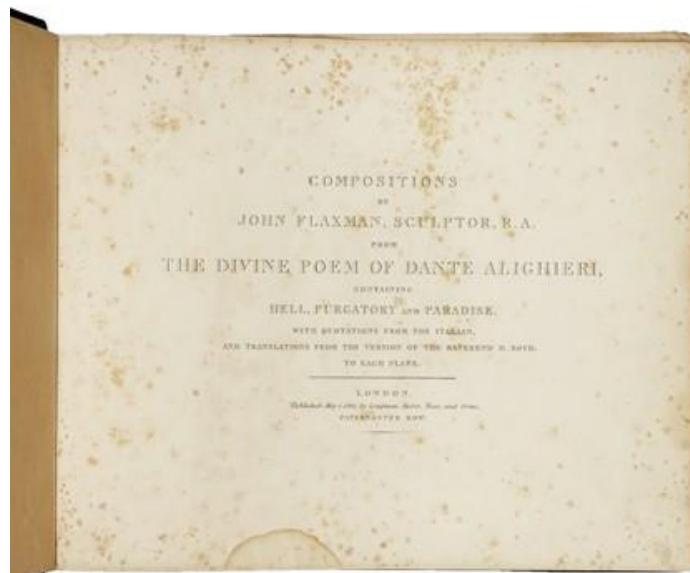
*Compositions from the Hell [...] by John Flaxman, sculptor; engraved by Thomas Piroli... London: Longman..., 1807.*

In-4° oblungo mm 260x325. Lotto non collazionato. Fioriture. SI AGGIUNGE:

**Flaxman John**, *Compositions from the works days and the theogony of Hesiod*. London: Longman & Hurst & Rees & Orme & Brown, 1817. Entrambi i volumi in piena pelle coeva con titoli in oro al dorso e tagli dorati.

-  
€ 140

[Vai al lotto](#)



141

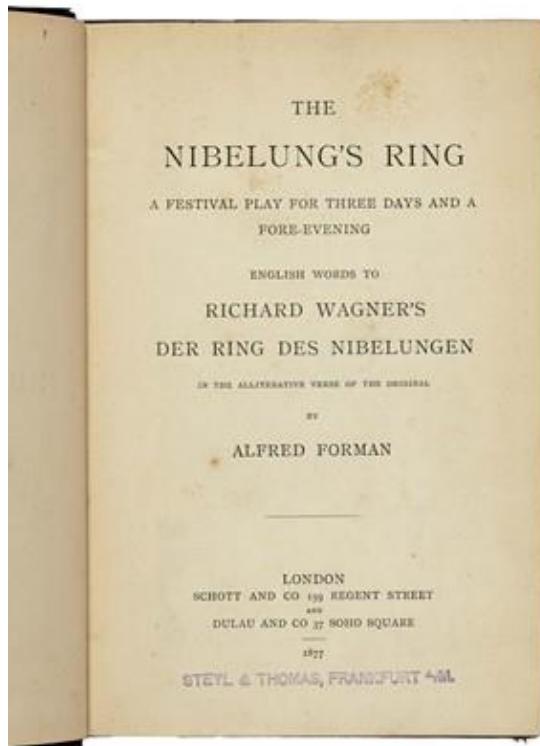
**Forman Alfred**

*The Nibelung's Ring*...London: Schott and Co. and Dulau and Co., 1877.

In-12° mm 180x120. Testo non collazionato. Legatura in tela con titoli in oro sul dorso e al contropiatto anteriore. Una delle prime ristampe della prima traduzione inglese del Ciclo dell'Anello di Wagner.

€ 50

[Vai al lotto](#)



142

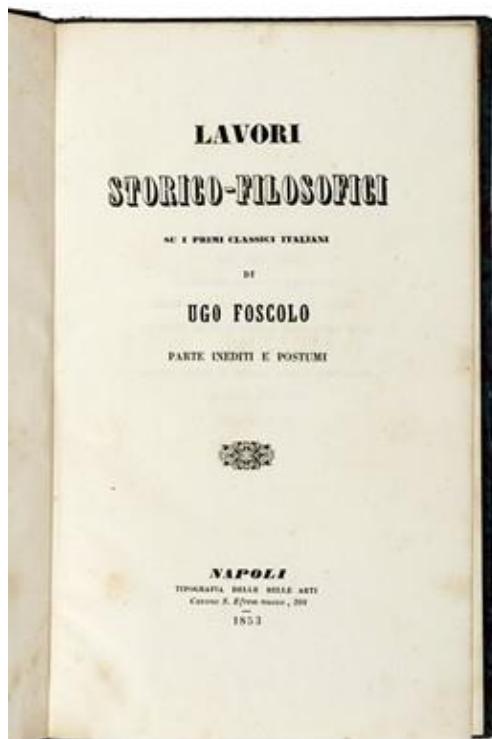
**Foscolo Ugo**

*Lavori storico-filosofici su i primi classici italiani di Ugo Foscolo, parte inediti e postumi*.Napoli: Tip. delle Belle Arti, 1853.

In-8° mm 228x138. Testo non collazionato. Mezza pelle coeva con piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. Prima e unica edizione.

€ 80

[Vai al lotto](#)



143

**Galenus Claudius**

*Galeni operum omnium: pars secunda septima sectionis...* Venetiis: 1545. Al colophon: Venetiis: ex Officina Farrea, 1545.

In-8° mm 160x98. Collazionato e scompleto di una decina di carte. Iniziali xilografiche, bella marca al frontespizio, numerose e belle xilografie nel testo. Antica nota di possesso al frontespizio, alcuni forellini di tarlo alle prime carte. Margini delle carte con pallide gorette, occasionali fioriture e macchiette. Fascicolo 2k arrossato, qualche carta ingiallita. Varie antiche annotazioni ...

-  
€ 100

[Vai al lotto](#)



144

**Grifi Luigi**

**In elegante legatura in percallina**

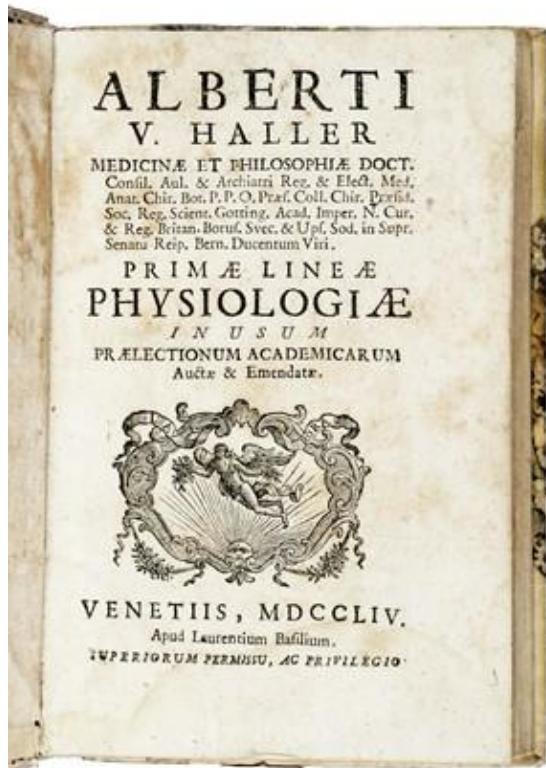
*Breve ragguaglio delle opere pie di carità e beneficenza, ospizi e luoghi d'istruzione della città di Roma.* Roma: Tipografia Rev. Camera Apostolica, 1862.

In-8° mm 233x153. Testo non collazionato. Percallina rossa coeva con decoro a secco al centro dei piatti che sono inquadrati da un filetto d'oro.

-  
€ 50

[Vai al lotto](#)





145

Haller Albrecht (von)

Prima edizione italiana e terza complessiva di questo importante trattato medico

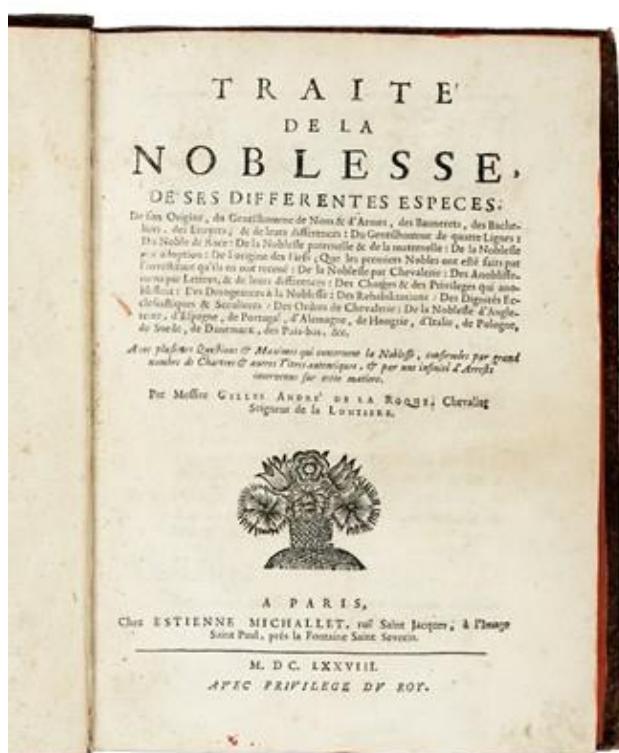
*Primæ Lineæ Physiologiae In Usum Praelectionum Academicarum...* Venetiis: Apud Laurentium Basilium, 1754.

In-8° mm 169x107. Testo non collazionato. Mezza pergamena coeva con punte, titolo in oro al dorso e piatti di carta policroma.

Prima edizione italiana e la terza di questo importante trattato del noto medico e scienziato svizzero von Haller.

€ 50

[Vai al lotto](#)



146

La Roque Gilles Andre (de)

In elegante legatura ottimamente conservata  
*Traité de la noblesse...* A Paris: chez Estienne Michallet ..., 1678.

In-4° mm 238x161. Testo non collazionato. Elegante piena pelle maculata settecentesca con fregi dorati al dorso e titoli in oro entro tassello in marocchino, tagli rossi, contropiatti e sguardie marmorizzati.

Opera che affronta questioni relative all'origine della nobiltà e delle sue diverse tipologie.

€ 100

[Vai al lotto](#)

147

**Labriola Antonio**

**Con dedica autografa dell'autore**

*Discorrendo di Socialismo e di Filosofia. Lettere a G. Sorel.* Roma: Ermanno Loescher & Co., 1898.

In-8° mm 209x141. Non collazionato. Roma: Ermanno Loescher & Co., 1898. con dedica autografa dell'autore firmata e datata "Roma 2/2/98". Volume in barbe e in brossura editoriale minimi difetti.

Interessante opera dove l'autore espone la sua fiducia nelle prospettive della rivoluzione operaia e analizza il fondamento del socialismo nella società capitalistica.

€ 100

Vai al lotto



148

**Lastri Marco**

**Dalla collezione di Giacomo Manzoni**

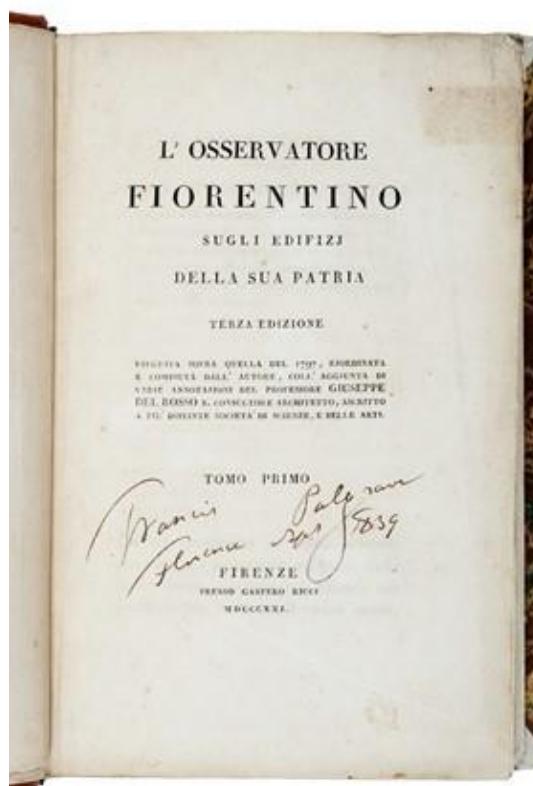
*L'osservatore fiorentino sugli edifizj della sua patria [...]. Tomo primo -ottavo.* Firenze: presso Gaspero Ricci, 1821.

8 volumi in 4 tomi in-8° mm 232x145. Testo non collazionato. I piatti delle brossure conservati all'interno con ex-libris di Jacobi Manzoni, volumi marginosi in barbe. Qualche brunitura e altri minimi segni del tempo da controllare. Mezza pelle moderna con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso, sguardie rinnovate.

Terza edizione di questa interessante opera illustrata, in cui vengono descritti, con dovizia di particolari, tutti gli edifici, le piazze, le vie, i giardini di Firenze. Non mancano, inoltre, aneddoti, personaggi, curiosità e informazioni storico-artistiche. Esemplare appartenuto a Giacomo Manzoni 1816-1889, politico risorgimentale e grande bibliofilo.

€ 100

Vai al lotto





149

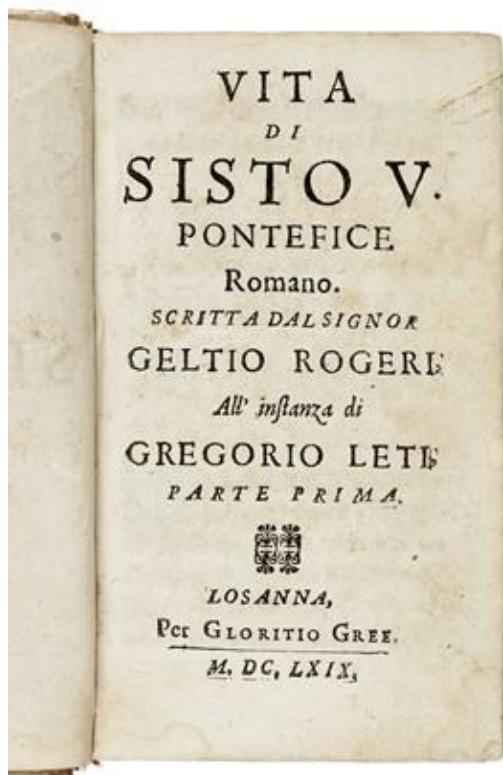
**Lembo Antonino**

Con una carta di tavola rappresentante San Domenico in Soriano

*Croniche del convento di S. Domenico in Soriano*... Messina: nella stamperia di Vicenzo di Amico. Al colophon: In Messina: nella stamperia di Vincenzo d'Amico, 1687. In-folio mm 281x193. Testo non collazionato e difetti da controllare. Messina: nella stamperia di Vicenzo di Amico. Al colophon: In Messina: nella stamperia di Vincenzo d'Amico, 1687. entro cornice incisa con decori floreali. Piena pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso.

€ 50

[Vai al lotto](#)



150

**Leti Gregorio**

*Vita di Sisto V. Parte prima -seconda.* Losanna [i.e. Ginevra]: per Gloritio Gree, 1669.

2 volumi in un tomo in-12° mm 138x77. Testo non collazionato, con un ritratto calcografico di papa Sisto V. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso. Prima edizione di quest'opera.

€ 50

[Vai al lotto](#)

151

Liger Louis

**Edizione elegantemente illustrata**

*La Nouvelle maison rustique, ou economie générale de tous les biens de campagne [...]*

*Tome premier -second.* A Paris: Chez la Veuve Savoye..., 1768.

2 volumi in-4° mm 254x197. Testo non collazionato, con molte illustrazioni fuori e dentro il testo. Piena pelle ottocentesca con titoli in oro al dorso entro tassello in marocchino rosso, tagli marmorizzati, difetti.

Interessante trattato agricolo scritto dall'agronomo Louis Liger che copre tutti gli aspetti importanti della vita rurale, inclusi agricoltura, allevamento, giardinaggio, caccia, pesca, cucina e altre attività.

€ 80

[Vai al lotto](#)



152

Lorenzini Demetrio

**Curiosa opera arricchita in fine da numerose pagine pubblicitarie d'epoca**

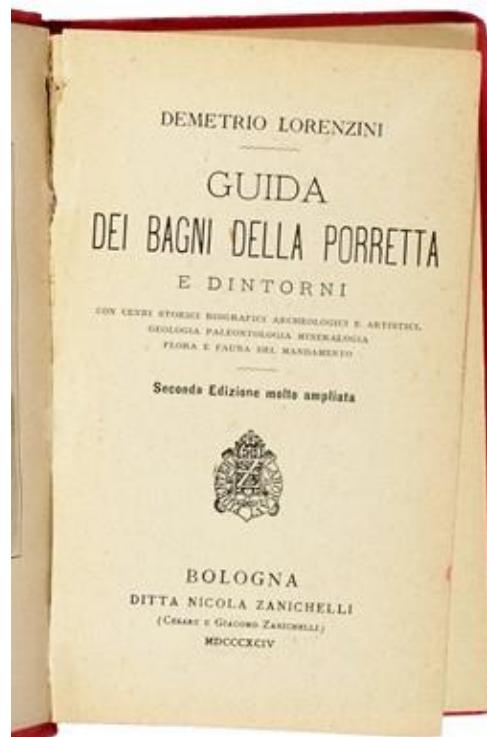
*Guida dei Bagni della Porretta...* Bologna: Ditta Nicola Zanichelli, 1894.

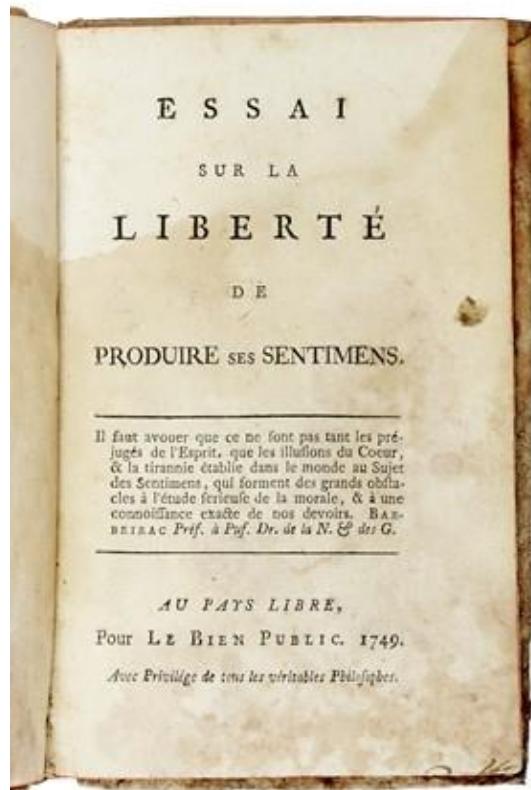
In-16° mm 152x95. Testo non collazionato. Ritratto dell'autore all'antiporta e 1 carta geografica a colori in fine più volte ripiegata. Graziosa tela rossa editoriale, fasce a secco e titolo in oro.

Seconda edizione molto ampliata.

€ 30

[Vai al lotto](#)





153

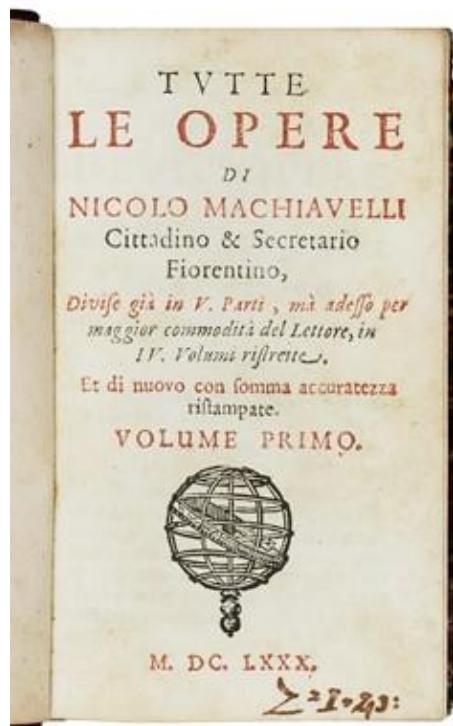
Luzac Elie

Curioso saggio edito nel Paese Libero a difesa della libertà d'espressione

*Essai sur la Liberte de produire ses Sentimens.* Au pays libre [i.e. Leidà]: pour le bien public, 1749. In-8° mm 157x98. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena coeva con titolo al dorso entro tassello in marocchino e tagli rossi difetti.

€ 50

[Vai al lotto](#)



154

Machiavelli Niccolò

3 graziosi volumi in piccolo formato sulle opere di Machiavelli

*Tutte le opere di Nicolo Machiavelli [...] Volume primo -terzo.* [Ginevra ?]: 1680.

3 volumi in-12° mm 137x80. Testo non collazionato, assente il quarto volume. Primo volume con un ritratto inciso di Machiavelli, al terzo volume presenti alcune carte di tavola ripiegate di schieramenti militari. Mezza pelle moderna con piatti marmorizzati, al dorso titoli e fregi in oro con nervi, sguardie marmorizzate e tagli spruzzati di rosso. Per il presunto luogo di pubblicazione: cfr. British Library, *Catalogue of seventeenth century Italian books*, II, p. 513; cfr. anche BERTELLI-INNOCENTI, *Bibliografia machiavelliana*, sec. XVII, n. 75.

€ 80

[Vai al lotto](#)

155

**Malaspina di Sannazzaro Luigi**

**Con 2 carte di tavola ripiegate**

*De Partu Virginis libri tres...* Florentiae: ex

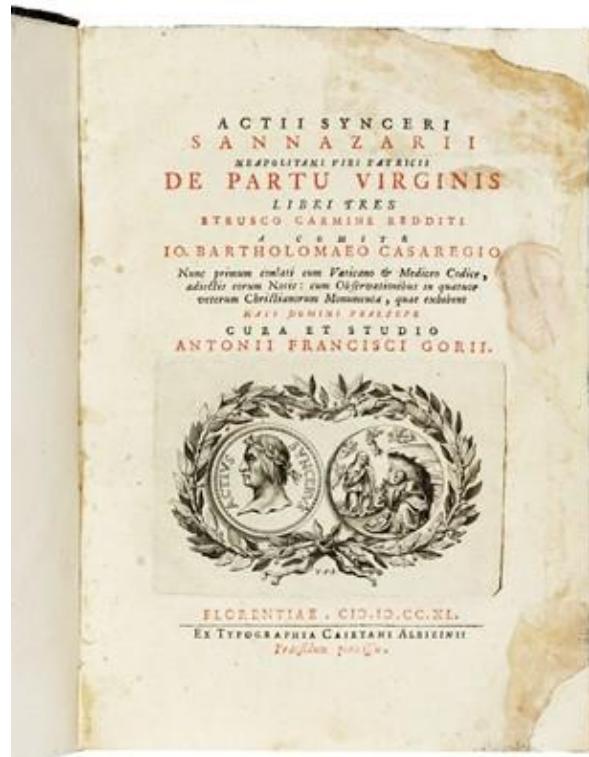
Typographia Caitetani Albizinii, 1740.

In-4° mm 230x170. Non collazionato e difetti da esaminare. Vignetta al frontespizio, capilettera incisi, 2 tavole ripiegate. Mezza pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati.

La seconda tavola presenta curiosamente delle censure.

€ 80

[Vai al lotto](#)



156

**Malespini Ricordano**

**Malespini Giacotto**

*Istoria Fiorentina...* In Firenze: Nella Stamperia di S.A.R. Per Gio: Gaetano Tartini, 1718.

In-4° mm 242x175. Non collazionato, con vignetta calcografica al frontespizio con piccola veduta di Firenze e personificazione dell'Arno. Segni del tempo da controllare, copia in barbe. Mezza pelle e cartonato moderno con titoli in oro al dorso difetti.

BRUNET III, 1337; GAMBA 637: «È in lingua bellissima»; GRAESSE IV, 351; MORENI II, 14-15.

€ 50

[Vai al lotto](#)



157

Mancini Niccolò

Fascinosa copia in barbe

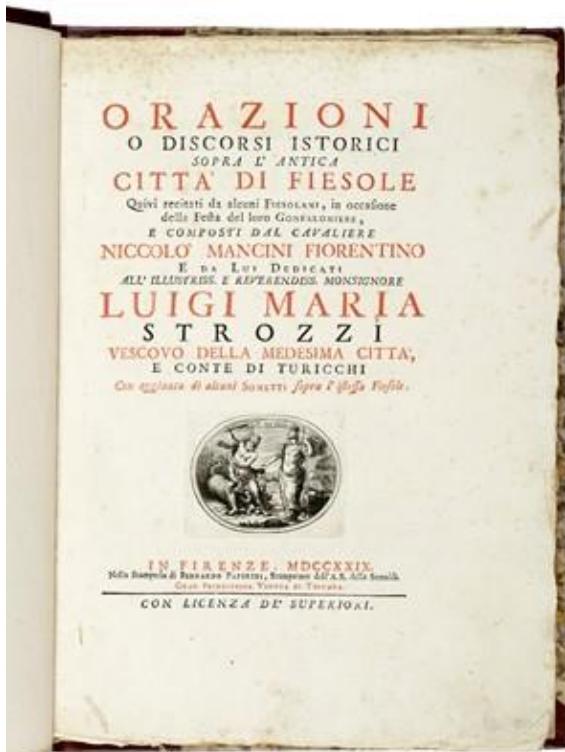
Orazioni o discorsi istorici sopra l'antica citta di Fiesole...In Firenze: nella stamperia di Bernardo Paperini [...], 1729.

In-4° mm 270x192. Testo non collazionato, marca calcografica al frontespizio stampato con titoli in rosso e nero. Esemplare marginoso e in barbe con splendide carte con minimi segni del tempo trascurabili. Mezza pelle moderna con titoli in oro entro tassello al dorso e piatti marmorizzati.

A carta 2A2r, con proprio occhietto: *Sonetti sopra la città di Fiesole composti dall'istesso cavaliere Niccolò Mancini. Si noti; che Fiesole in questi sonetti si prende ora in genere maschilino, or' in genere femminino all'uso del Varchi.* Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

[Vai al lotto](#)



158

Manni Domenico Maria

Fascinosa copia in barbe

Principi della religion cristiana in Firenze...In Firenze: nella stamp. di Pietro Gaetano Viviani, 1764.

In-4° mm 271x190. Non collazionato, elegante frontespizio con xilografia del Pantheon, moltissime incisioni xilografiche nel testo. Splendida copia in barbe. Cartonato d'attesa con titoli manoscritti al dorso.

MORENI II, 26.

€ 80

[Vai al lotto](#)



159

**Menochio Giovanni Stefano**

In genuina legatura in pergamena con titoli calligrafici e nervi al dorso

*De republica Hebraeorum libri octo...* Parisiis: sumptibus Antonii Bertier, via Iacobaea, sub signo Fortunae, 1648.  
In-folio mm 355x229. Testo non collazionato, frontespizio in rosso e nero con grande vignetta calcografica. Bella legatura in pergamena rigida con titoli calligrafici al dorso e nervi, tagli spruzzati di rosso.  
Importante opera che fornisce una visione generale del popolo ebraico trattando argomenti quali la forma di governo, la legge, le istituzioni e la vita religiosa.

€ 50

Vai al lotto



160

**Moreni Domenico**

**Volumi in barbe**

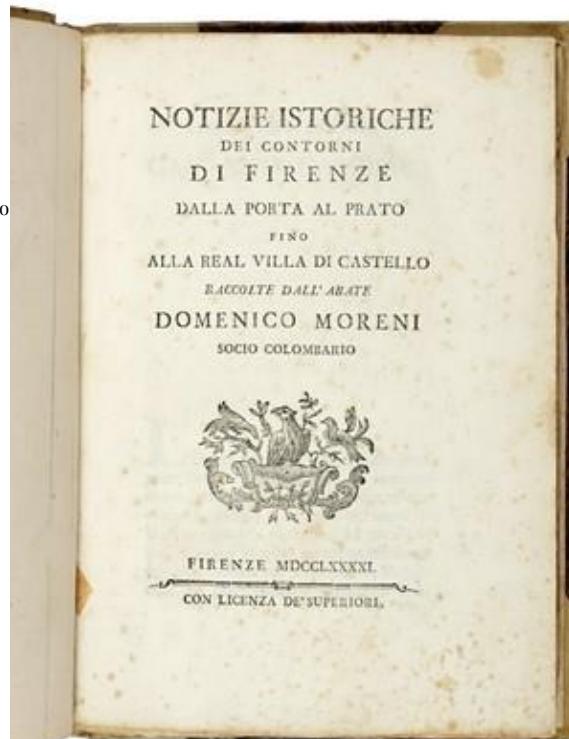
*Notizie istoriche dei contorni di Firenze [...] Parte prima -sesta ed ultima.* Firenze: [Cambiagi], 1791-95.

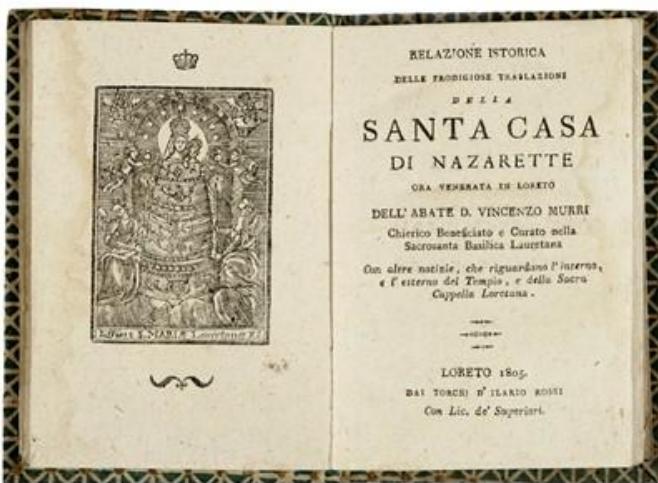
6 volumi in-8° mm 192x126. Non collazionati. Con piccola vignetta xilografica al frontespizio di ciascun volume. Fresche copie in barbe, minimi segni del tempo trascurabili. Mezza pergamena moderna con titoli dorati entro tassello in pelle al dorso, sguardie rinnovate e piatti marmorizzati.

Edizione originale molto rara. Lozzi 1897; Moreni II, 96; P ...

€ 100

Vai al lotto





161

**Murri Vincenzo**

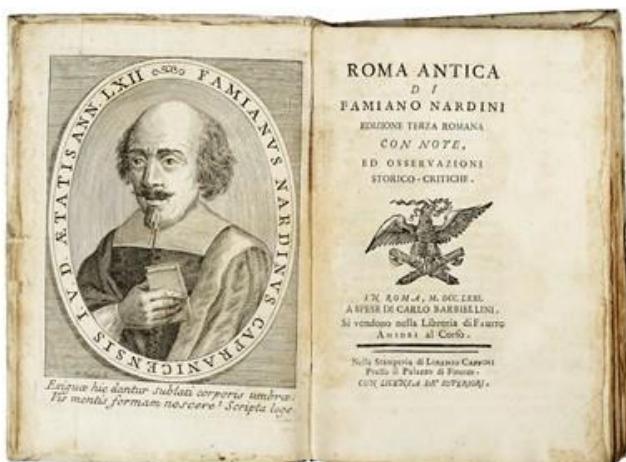
**Con 4 splendide tavole architettoniche**

*Relazione istorica delle prodigiose traslazioni della Santa casa di Nazarette...Loreto: dai torchi d'Ilario Rossi, 1805.*

In-8 mm 151x100. Non collazionato, con 4 tavole fuori testo incise in rame ripiegate più volte in fine. Pieno cartonato coevo in carta xilografica a due colori e con puntuatura manuale in oro. Le tavole incise sono firmate da "Luigi Povelato inc. Veneto" e stampate in Loreto da Federico Sartori e sono su carta distinta. Il Murri era il Curato della Basilica Lauretana e già dal 1791 aveva iniziato a scrivere su di essa, e con vari titoli. Quest'operetta è una vera e propria guida di viaggio, in quanto se da un lato ripercorre la storia della Casa, dall'altro ne illustra i pregi artistici e le opere d'arte ivi conservate, per finire alle p ...

€ 80

[Vai al lotto](#)



162

**Nardini Famiano**

**Con varie carte di tavola ripiegate**

*Roma antica [...] edizione terza romana...*

*Volume I-IV. In Roma: nella stamperia di Lorenzo Capponi, 1771.*

4 volumi in-8° mm 190x123. Testo non collazionato, copie genuine marginose con belle carte. Cartonato d'attesa con titoli manoscritti al dorso.

€ 180

[Vai al lotto](#)

163

**Neri Antonio**

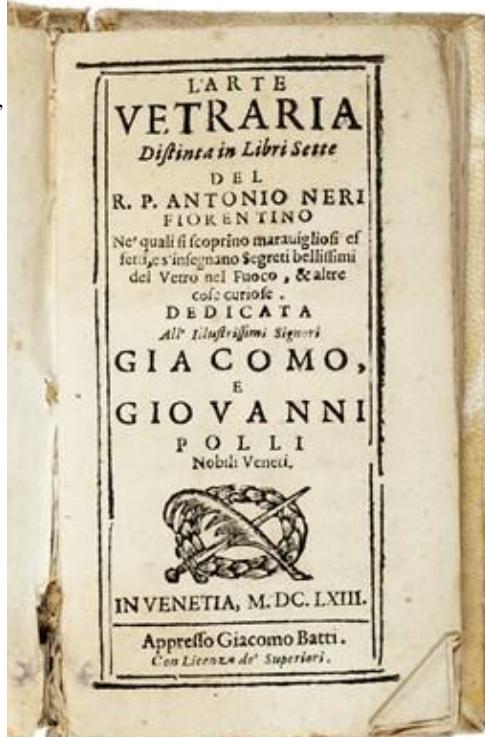
Interessante opera sull'arte vetraria e la  
preparazione dei colori

*L'arte vetraria...* In Venetia: appresso Giacomo Batti,  
1663

In-12° mm 138x74. Testo non collazionato. Legatura  
staccata in piena pergamena semi-flessibile coeva.  
Opera pubblicata per la prima volta nel 1612, interamente  
dedicata all'arte della manifattura del vetro con  
interessanti osservazioni sulla coloritura con ossidi di  
metallo, sui vetri piombati, sull'arte degli smalti e dei  
colori. WELLCOME I, 4526; FERGUSON, *Bibliotheca chemica*, II,  
135; DBI 78 2013: "In particolare, il quinto libro è dedicato  
all'imi ...

€ 100

[Vai al lotto](#)



164

**Oppo Cipriano Efisio**

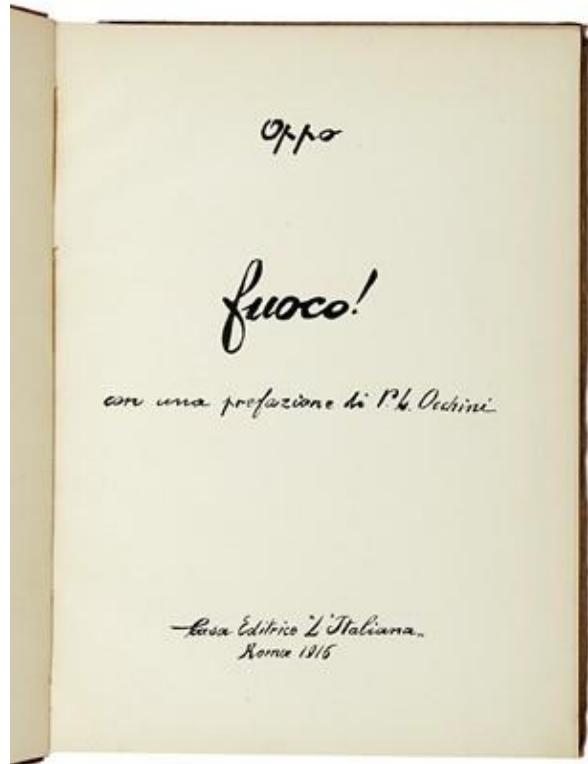
*Fuoco! Con una prefazione di P.L. Occhini.* Roma:  
L'Italiana, 1916.

In-4° mm 315x225. Esemplare profusamente illustrato,  
in buona conservazione. Legatura editoriale in  
cartonato rigido illustrato a colori con unghie. Lievi  
abrasioni, ma nel complesso ottima conservazione.  
Annotazione manoscritta al foglio di guardia  
anteriore.

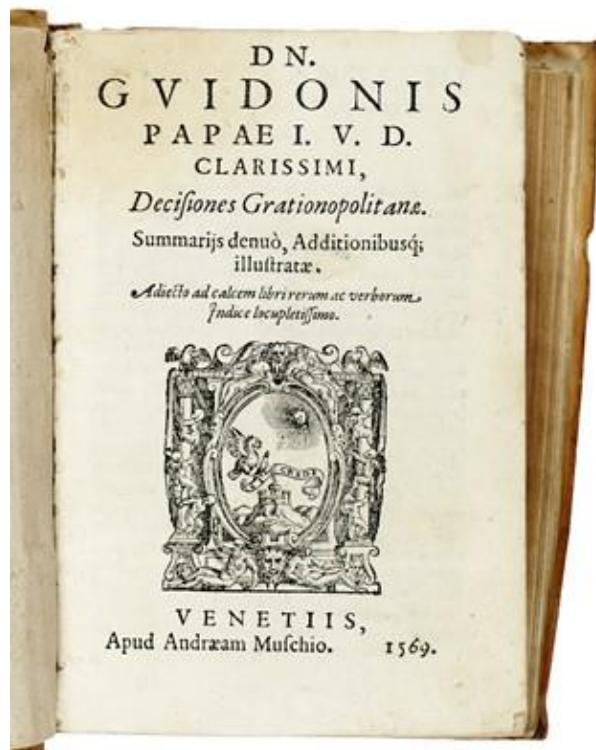
Edizione originale.

€ 20

[Vai al lotto](#)



165



Pape Guy

Opera in cui il giurista francese raccoglie le decisioni del Parlamento di Grenoble

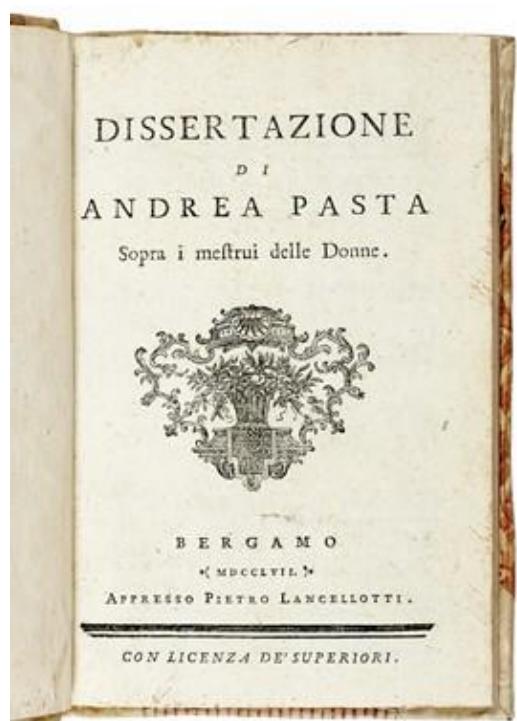
*Decisiones Grationopolitanae...* Venetiis: apud Andream Muschio, 1569.

In-8° mm 150x100. Testo non collazionato e difetti da controllare. Marca xilografica editoriale al frontespizio. Piena pergamena coeva flessibile con titoli manoscritti al dorso.

Qui Pape anche Guy Pape o Guy de La Pape, in italiano citato come Guido Papa Saint-Symphorien-d'Orion, 1402 circa - Grenoble, 1487 circa è stato un giurista francese del XV secolo, avvocato e consigliere del finale a Grenoble.

€ 80

[Vai al lotto](#)



166

Pasta Andrea

Rilevante contributo dell'allievo del Morgagni su un tema fino ad allora ritenuto tabù

*Dissertazioni [...] Sopra i mestrui delle*

*Donne.* Bergamo: Appresso Pietro Lancellotti, 1757. In-8° mm 190x123. Non collazionato. Frontalino e finalino xilografici, mezza pergamena con punte coeva, con titolo dorato al dorso, piatti in carta policroma remondiniana. Andrea Pasta Bergamo, 1706 - 1782 si iscrisse all'università di Padova dove seguì gli insegnamenti di Giovanni Battista Morgagni divenendone uno dei migliori discepoli. Note furono le sue dissertazioni medico-anatomiche incentrate al movimento del sangue, i polipi cardiaci ed il ciclo mestruale, fino ad allora considerato argomento tabù, che gli permisero di diventare un'autorità nella medicina del tempo. Divenne collaboratore di varie università, ...

€ 50

[Vai al lotto](#)

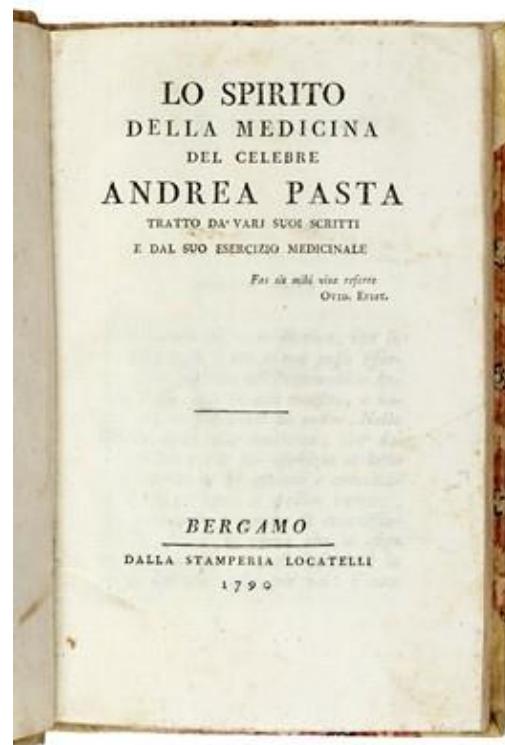
167

**Pasta Andrea**

Eccellente sintesi degli insegnamenti di Andrea Pasta, curata dal cugino Giuseppe Pasta  
*Lo spirito della medicina...* Bergamo: Dalla Stamperia Locatelli, 1790.  
In-8° mm 190x123. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza pergamena coeva con punte, piatti in carta policroma e titoli in oro al dorso.  
Trattato che delinea la figura e l'opera del celebre Andrea Pasta allievo e amico di Giuseppe Morgagni.

€ 50

[Vai al lotto](#)



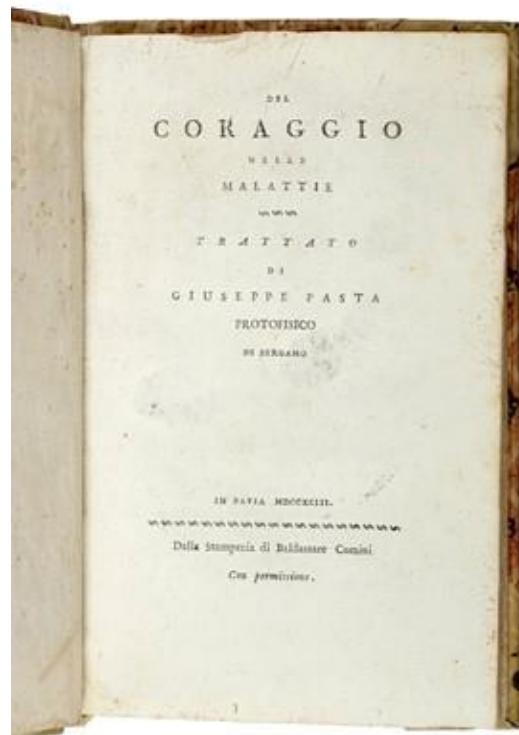
168

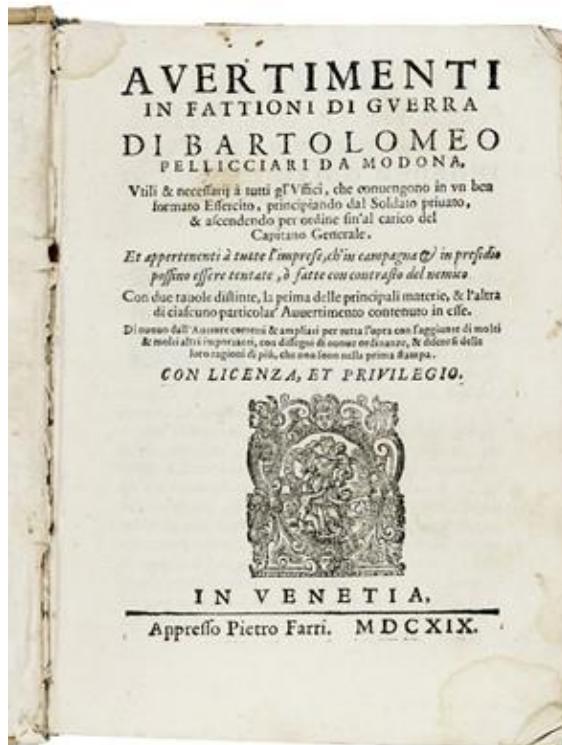
**Pasta Giuseppe**

*Del coraggio nelle malattie* In Pavia: dalla Stamperia di Baldassarre Comini, 1793.  
In-8° mm 185x115. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza pergamena coeva con punte, titolo in oro al dorso, piatti in carta policroma remondiniana.  
Trattato medico-morale in cui l'autore sottolinea il ruolo decisivo del coraggio e dell'atteggiamento del paziente nel processo di guarigione, riflettendo i principi dell'illuminismo medico e l'interazione tra mente e corpo.

€ 50

[Vai al lotto](#)





169

Pellicciari Bartolomeo

Con 2 carte di tavola ripiegate

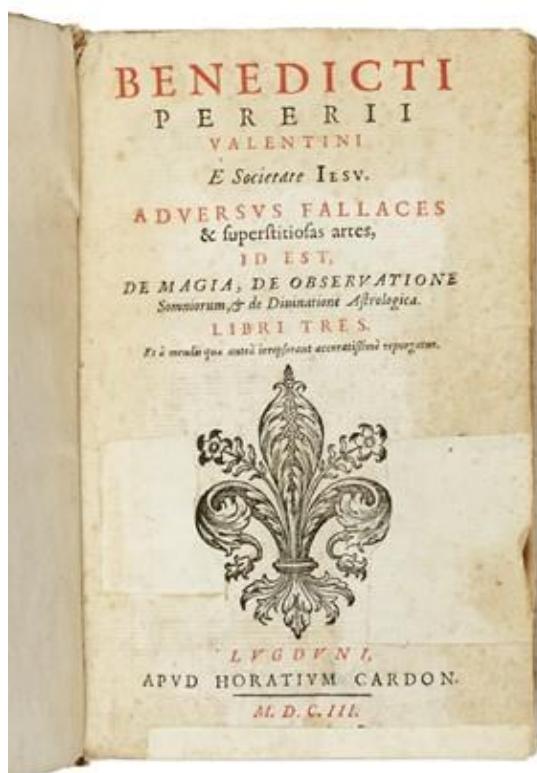
*Averimenti in fattioni di guerra...* In Venetia:  
appresso Pietro Farri, 1619.

In-4° mm 216x151. Testo non collazionato, frontespizio con elegante xilografia, difetti da controllare. Piena pergamena flessibile coeva, piatto anteriore con mancanza, titoli manoscritti al dorso.

Interessante opera militare del comandante modenese Bartolomeo Pellicciari, morto poco dopo questa edizione nel 1622.

€ 80

[Vai al lotto](#)



170

Perera Benito

Celebre opera che tratta di astrologia e sogni, utilizzata anche come manuale di esorcismo e alchimia

*Adversus fallaces & superstitiones artes, id est. De Magia, De observatione somniorum & de divinatione astrologica libri tres...* Lugduni: apud Horatium Cardon, 1603.

In-8° mm 168x105. Non collazionato. Marca tipografica del Giglio sul frontespizio, stampato in rosso e nero. Restauro al frontespizio, integrato in alcune sue parti. Piena pergamena con titoli manoscritti al dorso minimi difetti. Non passibile di restituzione.

Seconda opera del filosofo spagnolo Gómez Pereira, stampata con grande successo e più volte ristampata. Il volume, articolato in tre libri, affronta i temi della magia, dell'interpretazione dei sogni e della divinazione astrologica. Di particolare interesse la posizione critica dell'autore verso l'astrologia giudiziaria, ritenuta incompatibile con la dottrina cristiana. CAILLET III 8518; € 100

[Vai al lotto](#)

171

**Piccolomini Alessandro**

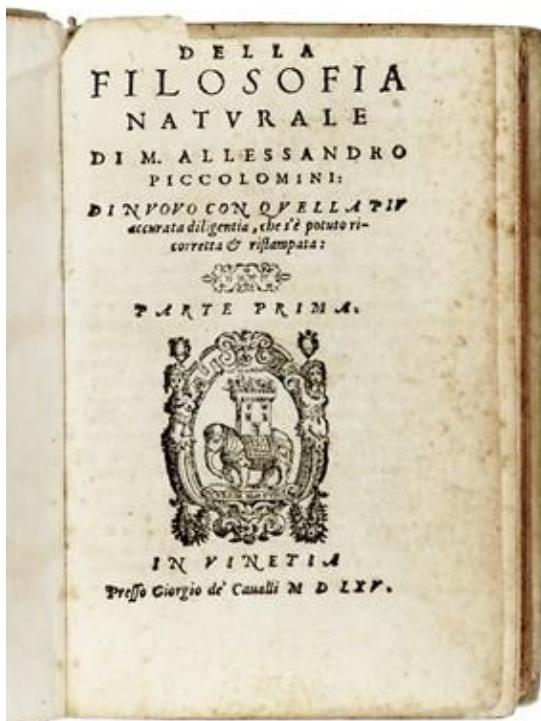
**Graziosa cinquecentina**

*Della filosofia naturale [...] Parte prima - seconda.* In Venetia: presso Giorgio de' Cavalli, 1565.

2 parti in un volume in-8° mm 150x100. Carte: 178, [6], [32], 431, assente l'ultima carta bianca. Due frontespizi distinti con marca editoriale, il primo frontespizio presenta una piccola mancanza al margine superiore senza perdite di testo. Qualche capolettera xilografico, vari diagrammi nel testo. Qualche arrossatura e brunitura, lavorino di tarlo al margine inferiore tra il fascic ...

€ 120

[Vai al lotto](#)



172

**Platter Felix**

**Interessante opera di medicina con cause e rimedi per i malanni**

*Praxeos Medicae [...] Tomus*

*primus.* Basileae: impens. Emanuelis

König: typis viduae Joh. Jac. Genathii, 1656. In-4° mm 226x180. Testo non collazionato, con elegante frontespizio inciso. Piena pergamena coeva semi-flessibile con titoli manoscritti sbiaditi al dorso e tagli spruzzati di blu.

€ 50

[Vai al lotto](#)



173

Plenck Joseph Jacob (von)

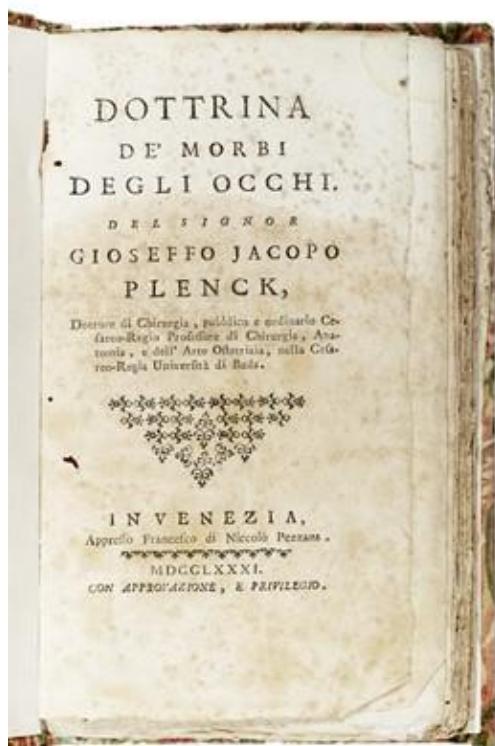
Prima non comune edizione italiana di questo studio medico-oftalmologico

*Dottrina de' Morbi degli occhi...* In Venezia: Appeso Francesco di Niccolò Pezzana, 1781.

In-8° mm 183x101. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pieno cartonato ricoperto da carta policroma. Opera del celebre medico Joseph Jacob Von Plenck 1738-1807 che raccoglie le sue esperienze legate alle malattie degli occhi con descrizione delle patologie, indicazioni farmaceutiche per la loro cura e descrizione degli interventi chirurgici da effettuarsi. L'autore fu un celebre medico austriaco considerato il fondatore della dermatologia moderna.

€ 50

[Vai al lotto](#)



174

Plenck Joseph Jacob (von)

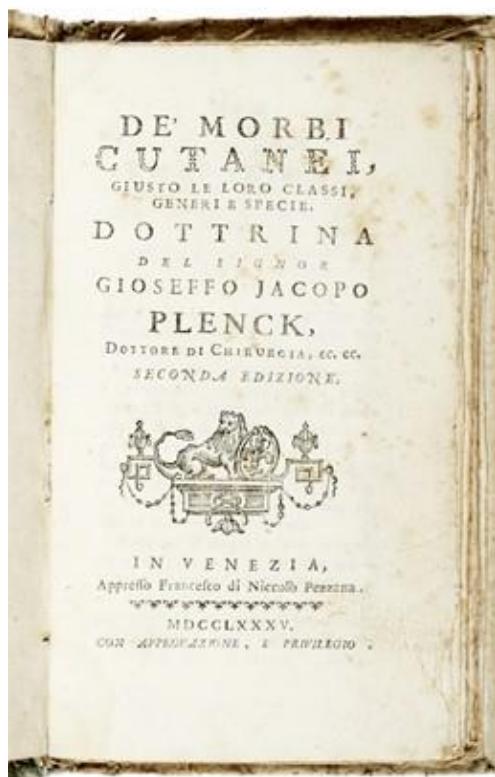
Una delle prime classificazioni sistematiche delle malattie della pelle, in cui vengono suddivise in 14 categorie

*De' morbi cutanei, giusto le loro classi, generi e specie...* In Venezia: appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1785.

In-8° mm 176x103. Testo non collazionato e difetti da controllare. In barbe, cartonato coevo d'attesa, dorso rinforzato con carta policroma.

€ 80

[Vai al lotto](#)



175

Plenck Joseph Jacob (von)

Opera con numerosi esperimenti e osservazioni cliniche

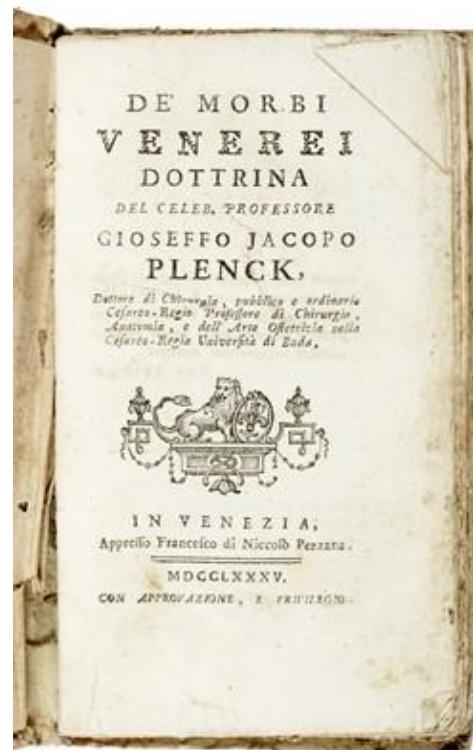
*De' morbi venerei...* In Venezia: appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1785.

In-8° mm 181x104. Testo non collazionato e difetti da controllare. In barbe. Cartonato d'attesa coevo, dorso rinforzato con carta policroma.

Seconda edizione dopo la prima del 1782.

€ 50

Vai al lotto



176

Plenck Joseph Jacob (von)

Curiosa opera che termina con una pagina dedicata alla morte

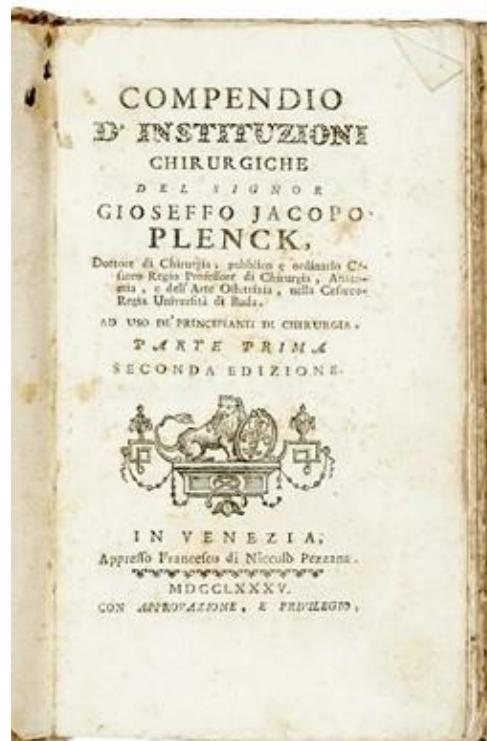
*Compendio d'Instituzioni chirurgiche... parte prima.* In Venezia: appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1785.

In 8° mm.180x104. Testo non collazionato e difetti da controllare. In barbe. Cartonato d'attesa coevo, dorso rinforzato con carta policroma remondiniana.

Seconda edizione dopo la prima del 1780.

€ 30

Vai al lotto



177

**Plenck Joseph Jacob (von)**

Raro e significativo trattato di odontoiatria, uno dei pochissimi stampati nel Settecento in lingua italiana

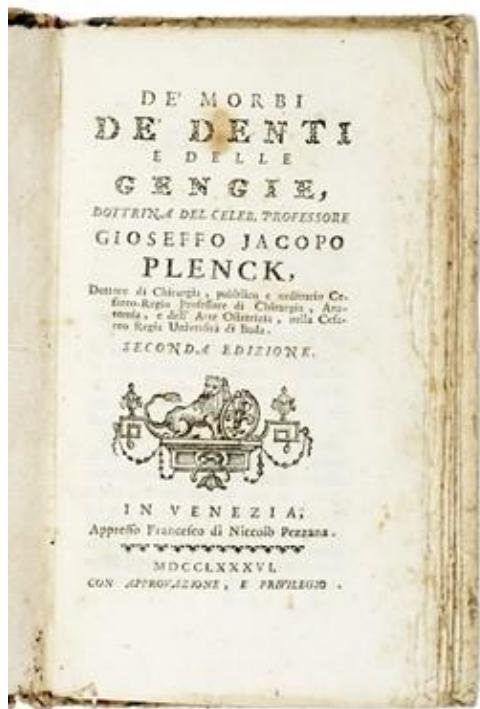
*De' morbi de' denti e delle gengie...* In Venezia: appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1786.

In-8° mm 176x104. Testo non collazionato e difetti da controllare. In barbe. Cartonato d'attesa coeve, dorso rinforzato con carta policroma remondiniana.

Rara seconda edizione italiana di questo significativo trattato di odontoiatria in cui il celebre medico austriaco estese le sue ricerche sulle classificazioni dermatologiche ai denti e alle gengive. Joseph Jacob von Plenck 1738-1807, considerato il fondatore della dermatologia moderna, fu nominato nel 1770 da Maria Teresa d'Austria professore di chirurgia e ostetricia presso le Università di Trnava e Budapest. WELLCOME, IV, p. 401;

€ 100

[Vai al lotto](#)



178

**Poe Edgar Allan**

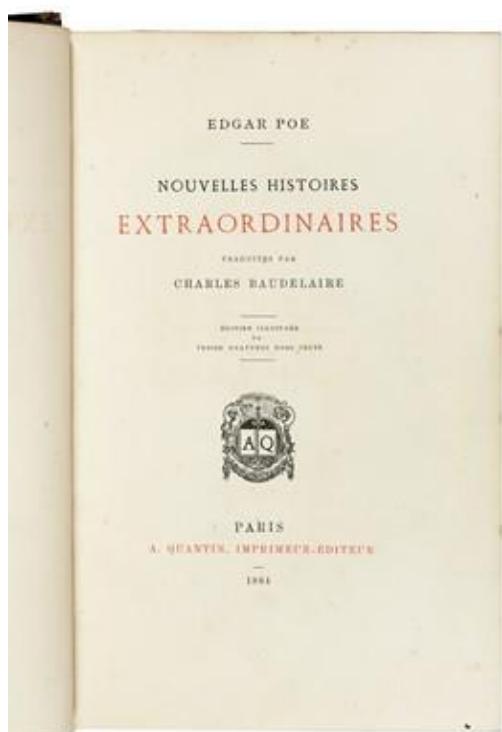
**Edizione con 13 fantastiche tavole su rame**

*Nouvelles Histoires extraordinaires traduit par Charles Baudelaire, édition illustrée de treize gravures hors texte.* Paris: A. Quantin, 1884.

In-4° mm 228x145. Testo non collazionato, con 13 tavole fuori testo incise su rame. Elegante legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie marmorizzate.

€ 50

[Vai al lotto](#)



179

Ptolemaeus Claudius

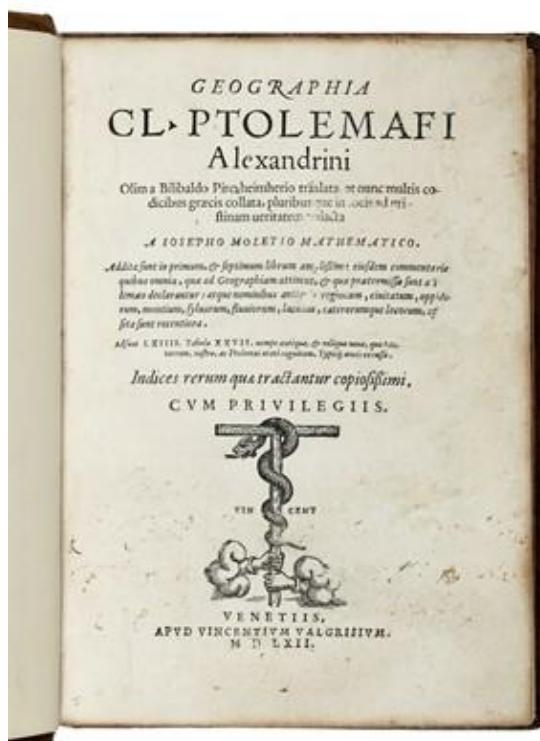
Prima edizione con la revisione del Moleti

*Geographia...* Venetiis: apud Vincentium Valgrisium, 1562.

In-4° mm 220x148. Testo non collazionato, ma assenti tutte le carte di tavola. Con diagrammi e xilografie nel testo. Piena pelle moderna in stile con titoli in oro al dorso.

-  
€ 100

Vai al lotto



180

Repetti Emanuele

*Dizionario geografico fisico storico della*

*Toscana...* Firenze: presso l'autore e editore: coi tipi di A. Tofani: [poi] Allegrini e Mazzoni: [poi] Mazzoni.

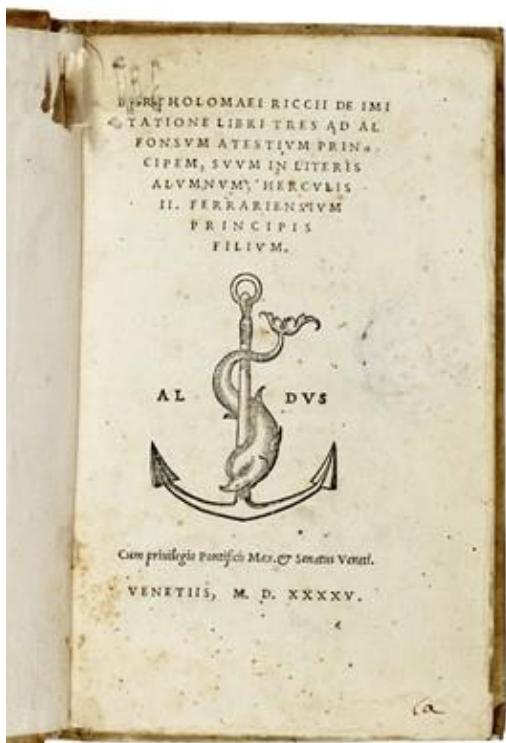
6 volumi in-8° mm 220x138. Non collazionati con minimi difetti del tempo. Legatura moderna in mezza pelle con titoli e fregi in oro sul dorso, piatti marmorizzati.

Il sesto volume contiene l'*Introduzione al dizionario geografico fisico storico della Toscana*, il *Supplemento al dizionario geografico fisico storico della Toscana* e infine l'*Appendice al Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, compilati da Emanuele Repetti e editi a Firenze: Presso l'Autore e editore coi tipi di Mazzoni, 1845-46. € 50

Vai al lotto



181



Ricci Bartolomeo

**Curioso trattato sull'imitazione letteraria**

*De imitatione libri tres...* Venetiis: [eredi di Aldo Manuzio], 1545.

In-8° mm 158x95. Carte: 88 [i.e. 87], [1]; collazionato completo. Elegante ancora aldina al frontespizio e in fine, testo in corsivo. Alone circolare al frontespizio con piccolo lavoro di tarlo anche alle successive due carte con minime perdite di testo, pallida gora marginale al fascicolo F e altri minimi segni del tempo, complessivamente una buona copia. Piena pergamena semi-flessi ...

Curioso trattato sull'imitazione letteraria dove l'autore cita i migliori autori da cui prendere ispirazione per la prosa e la poesia. Opera non soggetta a restituzione.

€ 120

[Vai al lotto](#)

182



Ripa Cesare

*Iconologia...* In Siena: appresso gli heredi di Matteo Florimi, 1613; in Firenze: ad instanza di Bartolomeo Ruoti libraio, 1613.

In-4° mm 201x138. Al frontespizio fregio con motto in xilografia, nel testo capilettera incisi e ampie illustrazioni in xilografia. Lotto non collazionato, con difetti da esaminare, e non passibile di restituzione.

Brunet IV, 1313; Praz 472.

€ 80

[Vai al lotto](#)

183

**Ripa Cesare**

Con centinaia di splendide immagini simboliche nel testo e un ritratto dell'autore

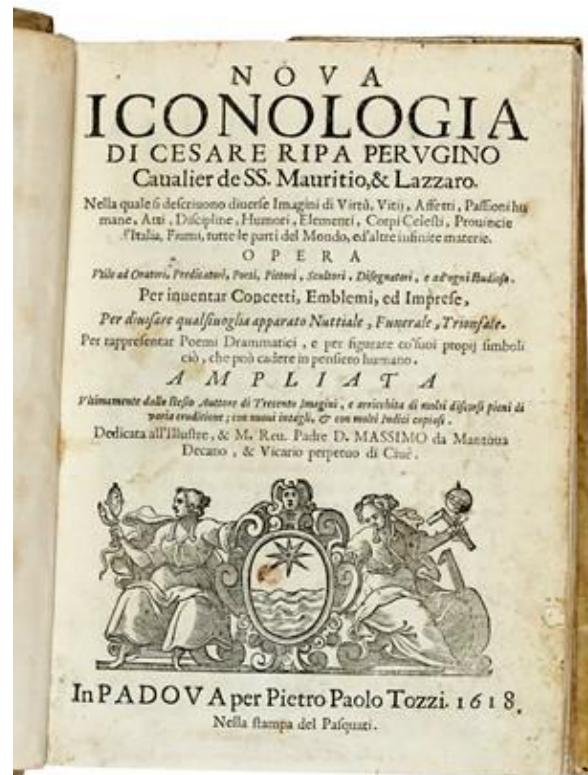
*Nova iconologia*...In Padova: per Pietro Paolo Tozzi, 1618.

In-4° mm 216x150. Non collazionato. Opera riccamente illustrata con splendide immagini simboliche. Piena pergamena rigida con titoli in oro entro tassello in marocchino al dorso, tagli spruzzati di rosso.

Celebre opera pubblicata per la prima volta nel 1593 e ristampata ben sei volte fino al 1625.

€ 200

[Vai al lotto](#)



184

**Rossini Pietro**

5 opere di interesse vario pubblicate a cavallo tra il '600 ed il '700

*Il mercurio errante*...In Roma: Presso Gaetano Quojani Libraro alle Convertite al Corso, 1776.

In-12° mm 150x92. [SI AGGIUNGE:] **Vergilius**

**Maro Publius, Correcissima...Opera.** [Venezia]: apud Brigna, 1613. [SI AGGIUNGE:] **Castelli**

**Bartolomeo, Lexicon medicum Graecolatinum.**

Venetij: apud Georgium Valentimum, &

Franciscum Bolzettam, 1626 Venetij: apud

Georgium Valentimum, 1626. [SI AGGIUNGE:]

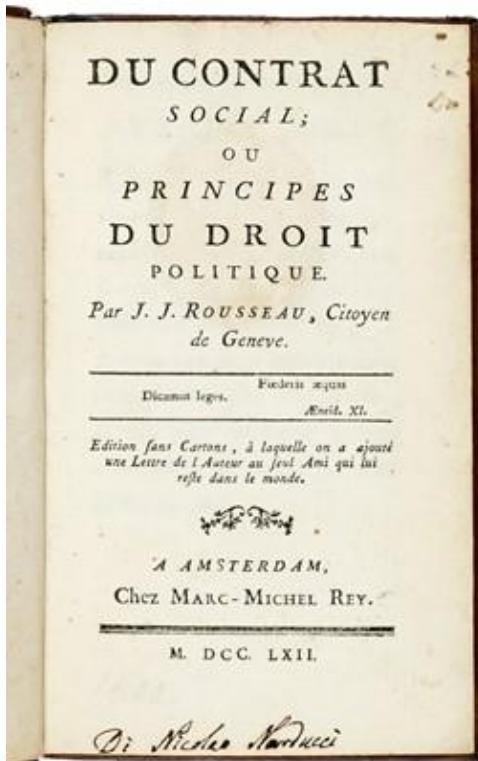
**Giuseppe da Cannobio/span>**

Quattro opere sono in belle legature coeve in piena pergamena.

€ 60

[Vai al lotto](#)





185

## Rousseau Jean Jacques

## Curiosa contraffazione dello stesso anno dell'originale

*Du contrat social...* A Amsterdam: chez Marc-Michel Rey, 1762.

In 12° mm 162x94. Testo non collazionato, minimi segni trascurabili del tempo. Pieno vitellino con cornice dorata ai piatti e dorso riccamente decorato da fregi in oro, qualche piccola abrasione, contropiatti decorati con carta floreale ed ex-libris al contropiatto anteriore. Elegante contraffazione dell'originale.

DUFOUR 137

€ 80

Vai al lotto

186

## Sallustius Crispus Gaius

*Hoc in volumine C. Crispi Sallustii haec omnia continentur...Al colophon: Venetiis: in aedibus Joannis Tacuini de Tridino, 1539 die I. Augu.*

Ioannis Tacuini de Tridino, 1539 die I. Augu.  
In-folio mm 310x206. Carte: [6], CLI, assente l'ultima  
carta bianca. Al colophon: Venetis: in aedibus Ioannis  
Tacuini de Tridino, 1539 die I. Augu. in rosso e nero entro  
cornice xilografica, eleganti illustrazioni e capilettera nel  
testo. Carte XIII e XV parzialmente incollate con perdite  
di testo, qualche carta con lavori di tarlo con perdite di  
testo, fascicolo B staccato, varie carte brunite e con altri  
difetti del tempo e mancanze. Piena perg ...

Lotto con difetti da esaminare, non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto

187

**Sannella Carlo**

Le origini della cattedrale di Orvieto e i miracoli ad essa connessi

*Notizie istoriche dell'antica e presente magnifica cattedrale d'Orvieto.* Roma: Perego Salvioni, 1781. In-8° mm 205x150. Testo non collazionato e difetti da controllare. Antichi schizzi su un foglio di guardia, esemplare lavato e restaurato, antico piccolo timbro con monogramma al frontespizio. Mezza pergamena moderna con piatti marmorizzati.

Prima edizione.

€ 80

[Vai al lotto](#)



188

**Santi Giorgio**

Secondo e terzo volume con tavole numerate acquarellate

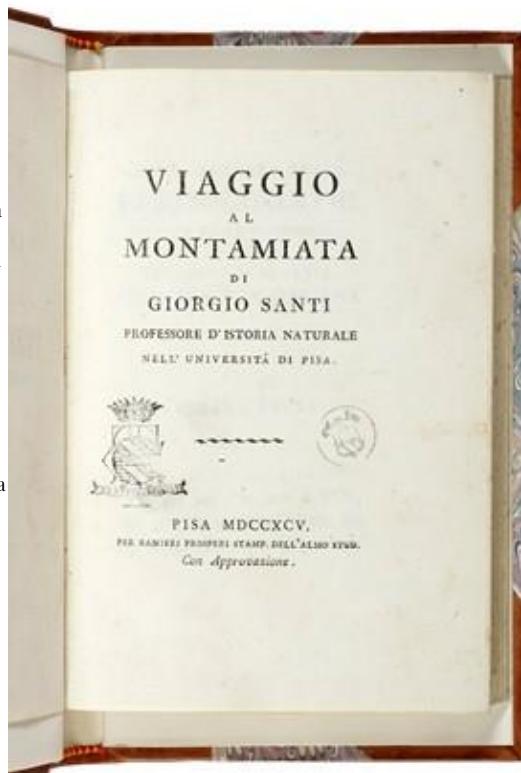
*Viaggio primo [—terzo] per la Toscana.* Pisa: per Ranieri Prosperi stamp. dell'Almo stud., 1795-1806.

3 volumi in-8°, il primo volume è stampato su una carta meno pesante mm 205x138 comunque esemplare marginoso, mentre gli altri due volumi su una carta più pregiata mm 223x150 in barbe. Testo non collazionato ma con 27 carte di tavola di cui 3 carte geografiche. Il secondo e terzo volume hanno le carte di tavola numerate acquarellate. Minimi segni trascurabili del tempo. Le ...

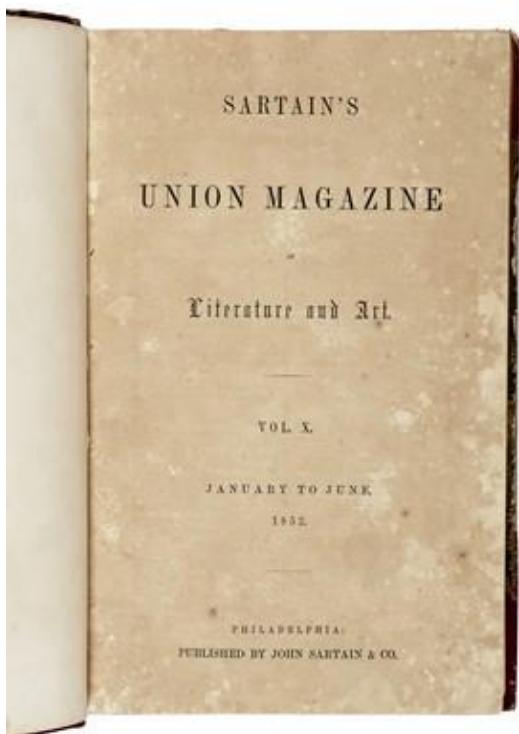
Giorgio Santi 1746-1822 è stato un naturalista, chimico, botanico, viaggiatore, geologo e zoologo italiano. "Dal complesso dei viaggi, che toccavano l'Argentario e la Maremma senese, usciva confermata l'origine vulcanica del Monte Amiata... mentre arricchite risultavano la raccolta e l'illustrazione di numerose specie botaniche, utili alla conoscenza del territorio anche in funzione della sua valorizzazione economica." treccani.it. Lotto non passibile di ...

€ 200

[Vai al lotto](#)



189



Sartain John

Con numerose tavole finemente incise con paesaggi romantici e costumi

*Sartain's Union Magazine of Literature and Art, Vol. X.* Philadelphia: John Sartain & Co., 1852 January to June.

In-4° mm 250x151. Non collazionato e difetti da controllare. Antiporta incisa e numerose tavole a piena pagina ed illustrazioni nel testo. Mezza pelle coeva con punte e piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso difetti.

-

€ 60

[Vai al lotto](#)



190

Scamozzi Vincenzo

Splendida opera di architettura con numerose tavole fuori testo

*Oeuvres d'architecture [...] Nouvelle édition revue & corrigée exactement sur l'original italien.* A Paris: chez Jombert, Librairie du roi pour l'artillerie & le génie..., 1764.

In-8° mm 215x146. Numerose carte di tavola numerate di cui 2 ripiegate in fine, ex-libris all'occhiello. Volume non collazionato. Pelle ottocentesca con titoli in oro al dorso entro tassello in marocchino, sguardie marmorizzate, difetti.

-

€ 100

[Vai al lotto](#)

191

**Segni Bernardo**

**Timbro Galletti al frontespizio**

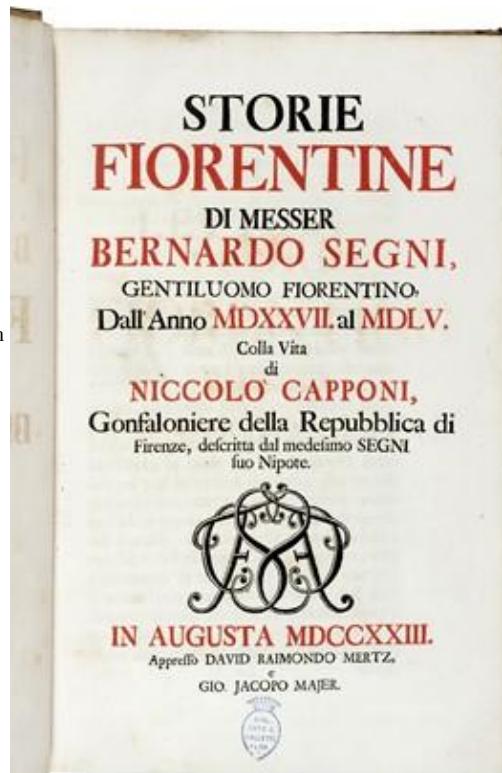
*Storie fiorentine [...] dall'anno 1527 al 1555. Colla vita di Niccolò Capponi...* In Augusta [Firenze]: Appresso David Raimondo Mertz e Giovanni Giacomo Majer, 1723.

2 parti in un volume in-folio mm 320x195. Testo non collazionato, frontespizio con timbro Galletti e titoli in rosso e nero, 2 ritratti incisi fuori testo rifilati. Testatine, capilettera e finalini editoriali. Lieve bruniture e arrossature e altri minimi segni trascurabili del tempo. Piena pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso con nervi.

I OPERA: Edizione originale: «Queste storie fiorentine di Bernardo Segni [...] furono stampate per la prima volta in Firenze nel 1723 in un solo volume in foglio colla data d'Augusta. E l'edizione fiorentina ha servito di norma a tutte le altre» Masi, Introduzione alla sua ediz ...

€ 60

[Vai al lotto](#)



192

**Simeoni Gabriele**

**Paradin Claude**

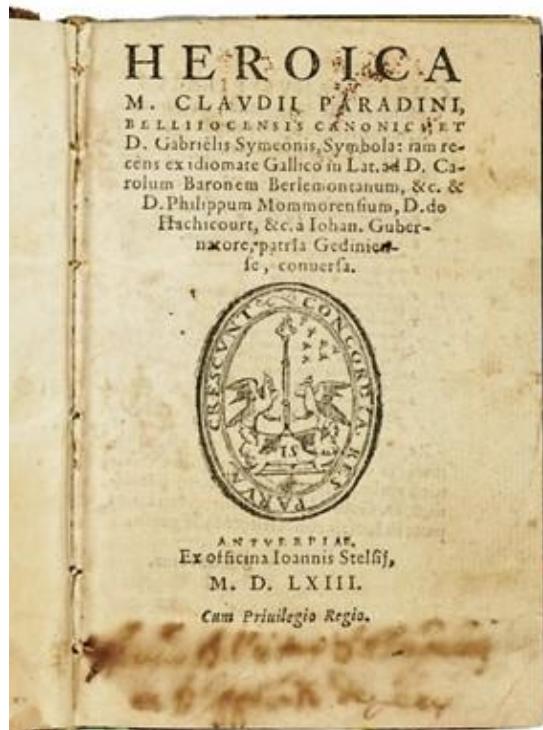
**Con numerosissime xilografie di simboli, inclusa l'ancora aldina**

*Heroica...Antuerpiae: ex officina Ioannis Stelsij, 1563.*

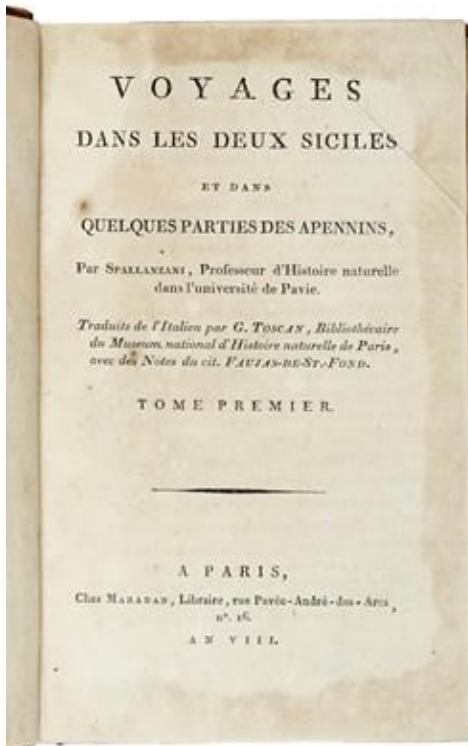
In-16° mm 114x75. Scompleto. Numerose xilografie nel testo a carattere simbolico. Mezzo vitellino con piatti marmorizzati mancanza alla testa del dorso, tagli gialli. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

[Vai al lotto](#)



193



Spallanzani Lazzaro

Interessante opera di vulcanologia con 7 carte di tavola ripiegate

*Voyages dans les deux siciles...* A Paris: chez Maradan, [1799-1800].

6 tomi in 3 volumi in-8° mm 195x120. Non collazionato, ciascuna parte con proprio frontespizio, 7 carte di tavola ripiegate. Piena pelle coeva con fregi dorati al dorso e titoli in oro entro tassello in marocchino.

Resoconto di viaggi vulcanologici e scientifici nei pressi di Napoli e delle isole Lipari, tradotto e commentato da G. Toscan, bibliotecario del Museo di Storia Naturale di Parigi e arricchito con note di Faujas de Saint-Fond. Le 7 carte di tavola ripiegate rappresentano vulcani, un'ascidia curiosa creatura marina e la mascella di uno squalo.

€ 100

[Vai al lotto](#)

194



Tacitus Publius Cornelius

*Gli annali [...] de' fatti, e guerre de' Romani [...] nuovamente tradotti di Latino in lingua Toscana da Giorgio Dati fiorentino.* In Venetia: ad instantia de' Giunti di Firenze, 1563.

In-4° mm 218x159. Testo non collazionato. Stemma mediceo xilografico al frontespizio, marca giuntina incisa in legno in fine. Piena pergamena flessibile con titoli sbiaditi manoscritti al dorso.

Prima edizione della traduzione del Dati che godette di ampia fortuna, tanto da essere ristampata nel 1582, 1589, 1598 e nel 1607. Non in ADAMS; GRAESSE VI, 19; HAYM I, 23.4: «Bella, e rarissima ediz., che contiene gli Annali, e le Storie. Il Davanzati parlando di questa traduzione la disse fatta con ampio stile».

€ 100

[Vai al lotto](#)

195

**Tassoni Alessandro**

Elegante edizione con varie tavole incise

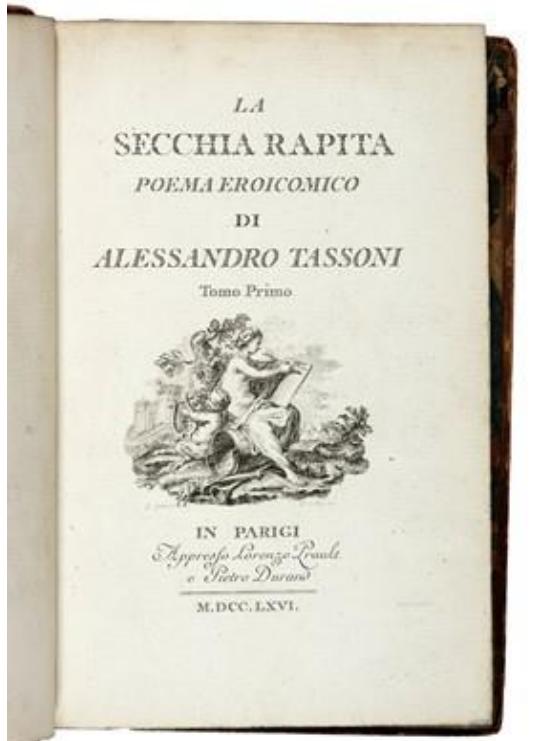
*La secchia rapita. Poema eroicomico. Tomo Primo - secondo.* In Parigi: appresso Lorenzo Prault e Pietro Durand, 1766.

2 volumi in-8° mm 220x141. Volumi non collazionati. Pieno vitellino coevo con filetti dorati ai piatti e titoli e fregi in oro sul dorso, sguardie e tagli marmorizzati, piatti allentati e altri minimi difetti.

Superba edizione impreziosita da una *Vita* dell'Autore scritta dal Muratori e dalle belle tavole incise da Le Roy, Rousseau, Pasquier e altri su disegni di Gravelot.

Cfr. Brunet V. 676; *Choix*, 18786; € 50

[Vai al lotto](#)



196

**Thomassin Louis**

I benefici ecclesiastici nel Settecento

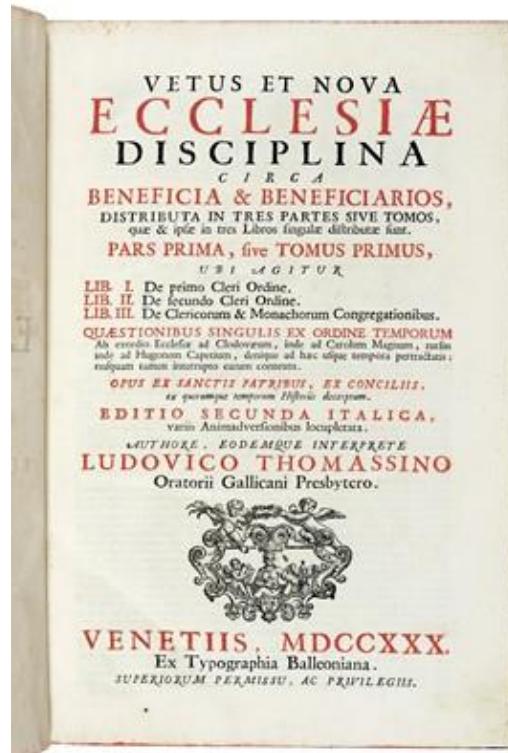
*Vetus et nova Ecclesiae disciplina circa beneficia et beneficiarios...* Venetiis, ex typographia Balleoniana, 1730.

3 volumi in-folio mm 335x215. Testo non collazionato, frontespizio del primo volume con titoli in rosso e nero. Piena pergamena rigida coeva, fregi e titoli in oro entro tasselli in marocchino, tagli rossi e contropiatti marmorizzati.

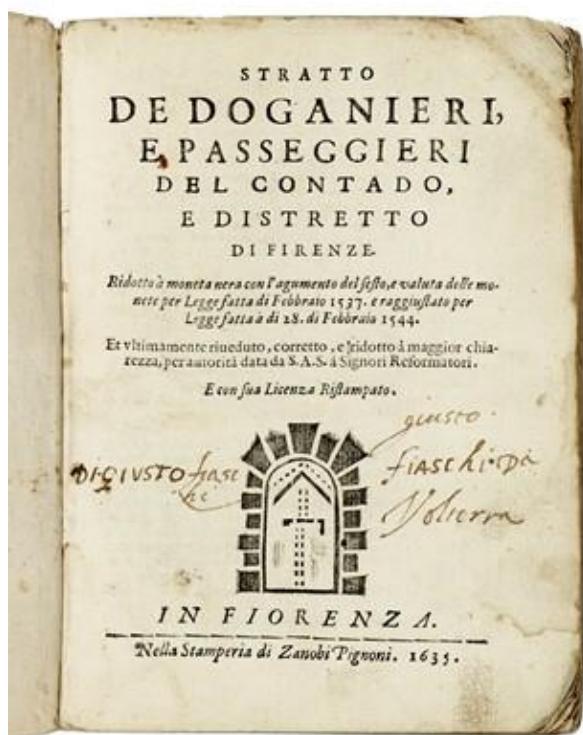
Interessante trattato che esamina i benefici ecclesiastici, ovvero le proprietà e i redditi che vengono concessi ai vari membri della Chiesa.

€ 80

[Vai al lotto](#)



197



Interessante tariffario per doganieri e viaggiatori nel contado e distretto di Firenze

*Stratto de doganieri, e passeggiieri del contado, e distretto di Firenze...* In Fiorenza: nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1635.

2 parti in un volume in-4° mm 200x141. Non collazionato, frontespizio con iscrizioni di antica mano. Qualche pallida gora e altri minimi segni del tempo. Copia genuina in piena pergamena coeva floscia difetti. Lotto non passibile di restituzione.

La seconda parte rilegata in fine, il *Sommario della riforma della Dogana*, ha un proprio frontespizio con i seguenti dati editoriali: In Firenze: per Zanobi Pignoni, 1636.

€ 80

[Vai al lotto](#)

198



Ubaldini Giovambattista

Con la mappa genealogica ripiegata

*Istoria della casa de gli Ubaldini, e de' fatti d'alcuni di quella famiglia. Libro primo [...] pubblicato con La vita di Niccolò Acciaioli...* In Firenze: nella stamperia di Bartolommeo Sermartelli, 1588.

In-4° mm 197x135. Testo non collazionato, una carta genealogica ripiegata, margine superiore corto. Testatine, fregi, iniziali xilografiche. Piena pelle moderna con titoli sbiaditi al dorso, sguardie marmorizzate.

MORENI, II, 434, "A pag. 132 e seg. promette l'Ubaldini di prostrarla fino al quinto Libro, e narra brevemente ciò, che nei medesimi trattato avrebbe, ma ciò non effettuò altrimenti. E' qui da avvertirsi che l'Autore di questa istoria era Orafo di professione, e intraprese a scriverla per l'ambizione natagli vanamente in animo di farsi anch'esso di questa illustre Prosapia. Per quanto poi dice a pag. 170 l'istoria d ...

€ 100

[Vai al lotto](#)

## Zacchia Paolo

**Curiosa opera di medicina sui mali ipocondriaci**  
*De' mali ipocondriaci libri tre [...] In questa nuova impressione corretti, & accresciuti...In Roma: per Vitale Mascardi, 1644.*

In-4° mm 221x163. Testo non collazionato. In Roma: per Vitale Mascardi, 1644. con titoli in rosso e nero con stemma del dedicatario, il duca di Sermoneta, opera in barbe. Fascicoli un po' allentati e altri difetti da controllare. Pieno cartonato con titoli manoscritti entro pecetta al dorso.

Questo trattato, che nell'edizione originale del 1639 era uscito in soli due libri, è uno studio sulla natura, le cause, le caratteristiche, e il trattamento dei mali ipocondriaci. La gamma di sintomi trattati, da vomito a perdita di peso, mal di testa, vertigini ecc., è vasta. L'Autore fu il medico personale di papa Innocenzo X e viene considerato uno dei fondatori della medicina legale. KRIVATSY 13184; € 80

Vai al lotto

